



はし  
が  
き

I

円朝と速記

池内 紀 1

「日本文学」という観念および古典評価の変遷

鈴木 貞美 13

—万葉、源氏、芭蕉をめぐって—

近代日本の文芸批評とそのイデオロギー

大嶋 仁 47

九鬼周造「日本詩の押韻」覚え書

君野 隆久 63

II

中原中也とフランス近代詩

宇佐美 斉 75

日・韓の現代文学に見られる「古い」の問題

金 春美 89

中国近代翻訳事情

III

自伝と近代

—河上肇『自叙伝』の場合—

原 章二 139

「男の貞操論」はなぜ消えたのか

小谷野 敦 157

茶の湯の近代と俳句の近代

小谷 晴勇 171

建築の近代

井上 章一 179

共同研究会記録

189

編集後記

193

執筆者一覧

194

井波 律子 125