

はしがき

i

I

円朝と速記

池内 紀 1

「日本文学」という観念および古典評価の変遷

鈴木 貞美 13

―万葉、源氏、芭蕉をめぐって―

近代日本の文芸批評とそのイデオロギー

大嶋 仁 47

九鬼周造「日本詩の押韻」覚え書

君野 隆久 63

II

中原中也とフランス近代詩

宇佐美 斉 75

日・韓の現代文学に見られる「老い」の問題

金 春美 89

中国近代翻訳事情

III

自伝と近代

—河上肇『自叙伝』の場合—

「男の貞操論」はなぜ消えたのか

茶の湯の近代と俳句の近代

建築の近代

井波 律子
125

原 章二
139

小谷野 敦
157

小谷 晴勇
171

井上 章一
179

共同研究会記録

189

編集後記

193

執筆者一覧

194