

<口絵>プサルマナザール『台湾誌』 標題紙（ロンドン、1704年刊）

著者	クレインス フレデリック
雑誌名	日文研
巻	57
発行年	2016-09-30
URL	http://id.nii.ac.jp/1368/00006490/

A N
HISTORICAL and GEOGRAPHICAL
DESCRIPTION
O F
F O R M O S A,
A N
Island subject to the Emperor of JAPAN.
G I V I N G

An Account of the Religion, Customs, Manners, &c. of the Inhabitants. Together with a Relation of what happen'd to the Author in his Travels; particularly his Conferences with the *Jesuits*, and others, in several Parts of *Europe*. Also the History and Reasons of his Conversion to Christianity, with his Objections against it (in defence of Paganism) and their Answers.

To which is prefix'd,

A PREFACE in Vindication of himself from the Reflections of a *Jesuit* lately come from *China*, with an Account of what pass'd between them.

By GEORGE PSALMANAZAR, a Native of the said Island, now in *London*.

Illustrated with several Cuts.

L O N D O N :

Printed for Dan. Brown, at the *Black Swan* without *Temple-Bar*; G. Strahan, and W. Davis, in *Cornhill*; and Fr. n. Coggan, in the *Inner-Temple-Lane*. 1704.

ブサルマナザール『台湾誌』標題紙（ロンドン、1704年刊）

ブサルマナザールという人物はイギリスに渡ったフランス人でありながら、台湾人であると偽っていた詐欺師であった。1704年に出版された『台湾誌』においては、題目の通り、主に台湾について記述されているが、その中で台湾人の祖先が日本人であり、台湾が日本の属国であるとされていることから、日本についての記述が多い。ブサルマナザールはある程度イエズス会士の報告集を参照したと推測されるが、ほとんどの記述は想像上に成り立ったでっち上げであると言える。しかし、出版当時は、同書の内容を信じ込んだヨーロッパ人が少なくなかったため、詐欺が発覚するまでの数年の間、『台湾誌』はヨーロッパにおける日本像の形成において大きな影響力をもっていた。

日文研所蔵外書（解説：フレデリック・クレインス准教授）