

奥付

図書名	日文研所蔵 近世艶本資料集成 VI 月岡雪鼎・3 『女大楽宝開』
図書名(英)	Tsukioka Settei 3 "Onna dairaku takara-beki" : Kinsei enpon shiryō shusei VI (Collected Erotic Texts of the Early Modern Period VI)
シリーズ	日文研叢書 ; 57
URL	http://id.nii.ac.jp/1368/00007094/

早川 聞多 (はやかわ もんた)

1949年生まれ。大阪大学大学院修士課程修了。国際日本文化研究センター名誉教授。日本美術史、江戸文化史。『夜色楼台図』(平凡社、1994年)、『春画の見かた10のポイント』(平凡社<コロナブックス>、2008年、英訳 *Shunga: Ten Questions and Answers*, Nichibunken Monograph Series, no. 14) など。

アンドリュー・ガーストル (C. Andrew Gerstle)

1951年米国生まれ。ハーバード大学大学院博士。ロンドン大学 SOAS 教授。近世文学、芸能。18th Century Japan: Culture and Society (Routledge, 2000)、Chikamatsu: Five Late Plays (Columbia UP, 2001)、Kabuki Heroes on the Osaka Stage 1780–1830 (British Museum, 2005)、『江戸をんなの春画本——艶と笑の夫婦指南』(平凡社新書、2011年)、『大英博物館春画』(共編、小学館、2015年) など。

石上 阿希 (いしがみ あき)

1979年静岡県生まれ。立命館大学博士(文学)。立命館大学衣笠総合研究機構専門研究員を経て国際日本文化研究センター特任助教。近世文化史、春画研究。『日本の春画・艶本研究』(平凡社、2015年)、『へんてこな春画』(青幻舎、2016年)、『大英博物館春画——日本美術における性とたのしみ』(共編、小学館、2015年) など。

日文研叢書 57

日文研所蔵 近世艶本資料集成 VI
月岡雪鼎 3 『女大楽宝開』

非売品

発行日 2018年11月30日 初版発行

翻 刻 早川 聞多

英 訳 アンドリュー・ガーストル

発 行 大学共同利用機関法人人間文化研究機構
国際日本文化研究センター

〒610-1192 京都市西京区御陵大枝山町3-2

電話 075-335-2222 (代表) fax 075-335-2091

ウェブ <http://www.nichibun.ac.jp/>

印刷・製本 共同印刷工業株式会社

©2018 International Research Center for Japanese Studies

Print edition: ISSN 1346-6585 / ISBN 978-4-901558-93-8

Online edition: ISSN 2434-3153 / ISBN 978-4-901558-95-2