



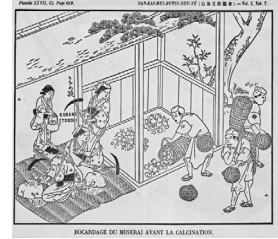
San-kai-mei-butsu-dzu-yé. Vol. III, Tab. 9. Coutellerie de Sakai (près Osaka).  
山海名物図会 3 卷 9 図. 堺(大阪近く)の刃物屋[堺庖丁]



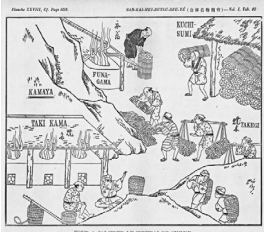
San-kai-mei-butsu-dzu-yé. Vol. I, Tab. 9. Fête en l'honneur du dieu de la montagne à l'ouverture d'une nouvelle mine.  
山海名物図会 1 卷 9 図. 新鉱山を開くときの山の神に敬意を表する祭[山神祭]



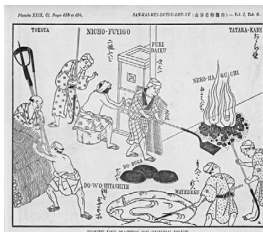
San-kai-mei-butsu-dzu-yé. Vol. I, Tab. 5. Galerie principale d'une mine, tuyau à vent et fosse à abduction pour les eaux minières.  
山海名物図会 1 卷 5 図. 鉱山の主要な坑道, 通風口, 鉱山の水の排水溝[金山舗口]



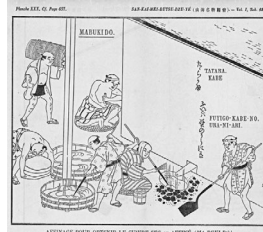
San-kai-mei-butsu-dzu-yé. Vol. I, Tab. 7. Bocardage du minerai avant la calcination.  
山海名物図会 1 卷 7 図. 焙焼前に鉱石を砕く[ハク(鉋)石くだく絵]



San-kai-mei-butsu-dzu-yé. Vol. I, Tab. 10. Four à calciner le minerai de cuivre.  
山海名物図会 1 卷 10 図. 銅鉱石を焙焼する竈[釜屋の絵図]



San-kai-mei-butsu-dzu-yé. Vol. I, Tab. 9. Fonte des mattes de cuivre brut.  
山海名物図会 1 卷 9 図. 銅鉱石のかわ[ヒ(鉋)]の溶解[銅山床家]



San-kai-mei-butsu-dzu-yé. Vol. I, Tab. 13. Affinage pour obtenir le cuivre sec ou affiné (Ma-buki-do).  
山海名物図会 1 卷 13 図. 乾いたすなわち精錬された銅(真吹銅)を得るための精錬[真鑪大工所作]

1883

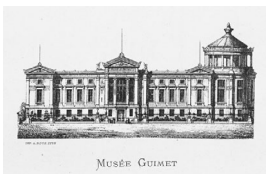


## Catalogue du Musée Guimet ; 1e partie: "Inde, Chine et Japon"

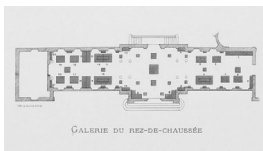
Milloué, L. de

ギメ美術館目録；第1部 インド，中国，日本  
ミユエ, L. de

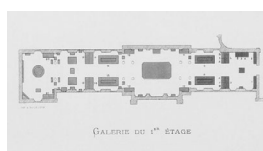
00280857



Musée Guimet.  
ギメ美術館



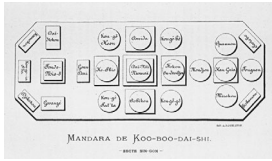
Galerie du rez-de-chaussée.  
1 階の陳列室



Galerie du 1er étage.  
2 階の陳列室



Kouan-yin Poosa.  
観音菩薩



Mandara de Koo-boo-dai-shi. -  
Secte Sin-gon -  
弘法大師の曼陀羅 - 真言宗 -



Shaka-mouni entre Fou-guén et  
Mon-djou.  
普賢と文殊の間の釈迦牟尼

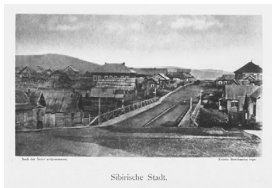
1883



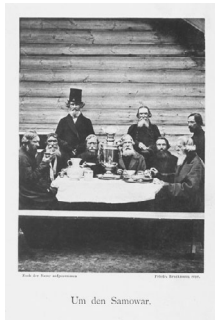
*Aus Japan nach Deutschland durch Sibirien*  
Joest, W.

シベリアを通して日本からドイツへ  
ヨースト, W.

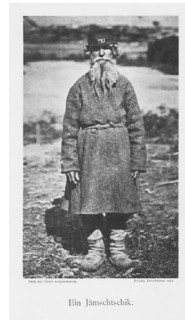
00285424



Sibirische Stadt.  
シベリアの町



Um den Samowar.  
サモワール[喫茶用湯沸かし器]  
を囲んで



Ein Jämschtschik.  
駅通馬車[駅馬車]の御者



Tatarin.  
タタール人女性



Bauern von der Wolga.  
ヴォルガ地方の農民



Nord- & Mittel-Asien.  
北アジアおよび中央アジア[地図]