



Promenades japonaises

Guimet, E.

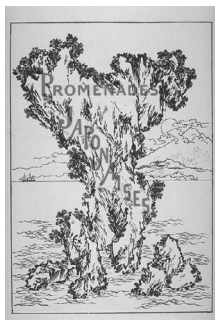
日本散策

ギメ, E.

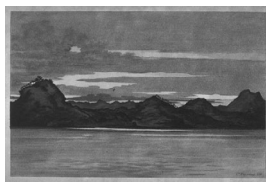
00006410



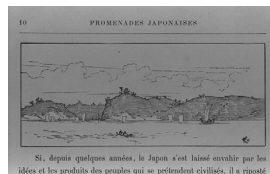
[標題紙裏, 宿屋の女中]



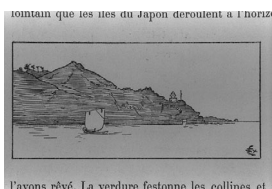
[Added title page]
[副標題紙]



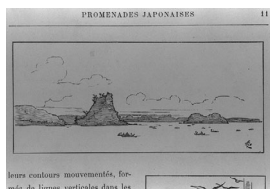
[島]



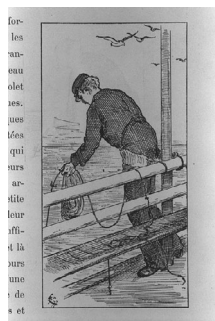
[江戸湾の景色]



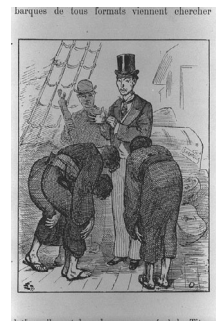
[灯台, 帆掛舟]



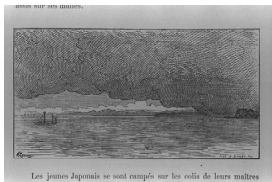
[江戸湾の景色]



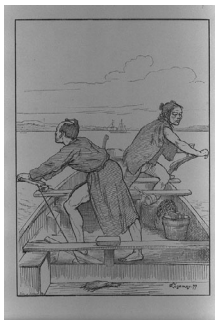
[船員]



[お辞儀をする日本人の下男]



[雲, 海上]



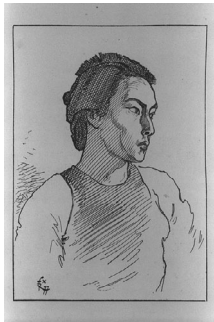
[サンパンの漕ぎ手]



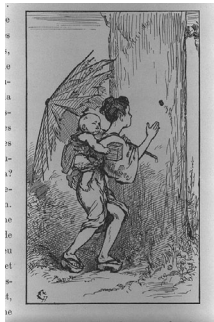
[中国人の仲買人たち]



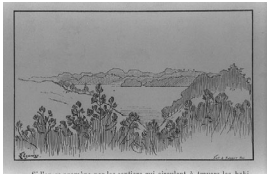
[子どもを背負った日本の少女]



【庶民階級の男】



【子どもを背負った若い女】



【横浜の丘から見た湾の景色】



【横浜の丘から遠くに見える富士山】



【入浴する女性たち】



【日本の社寺】



【社寺の境内】



【社寺の境内の茶店. 舞台上演じている話手】



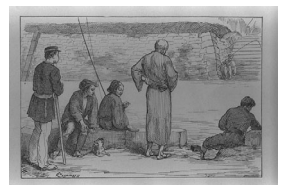
【稲荷のほくらと木製の赤い鳥居】



【客の寸法を採りに来た仕立屋】



【人力車】



【釣り人と彼を取り囲んでいる人たち、巡査もいる】



【人力車を押す男】



【田園風景】



【海の眺望】



【茶店】



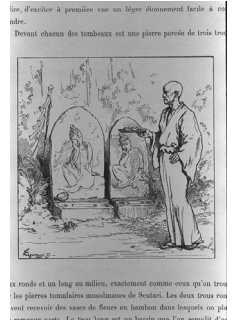
[髪を結う]



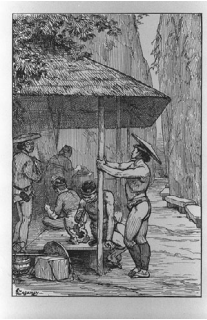
[駄馬を曳く馬子]



[宿屋の娘]



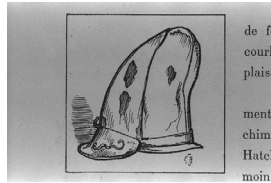
[茶を供える僧、仏教の墓]



[茶店で煙草を吸う車夫たち]



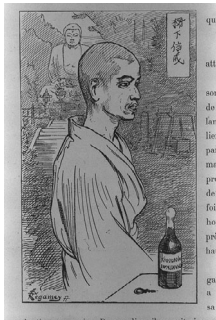
Yoritomo. Fac-simile d'un dessin japonais.
頼朝. 日本の素描の模写



[漆塗りの風変わりな鉄製兜]



L'Imperatrice Zingoo-koogoo.
Fac-simile d'un dessin japonais.
神功皇后. 日本の素描の模写



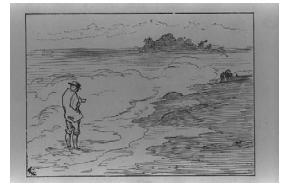
[鎌倉の大仏とビールと
シャンパンを売っている
寺の若い僧]



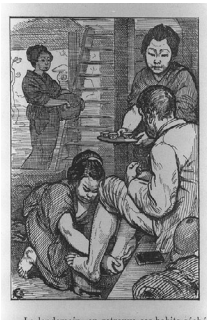
[鎌倉から片瀬へ海岸線に沿って
波の中を行く人力車と歩く人]



[片瀬の岬と江ノ島の間から見
える富士山]



[波打ち際でスケッチする人]



[客の足を洗う宿屋の女中]



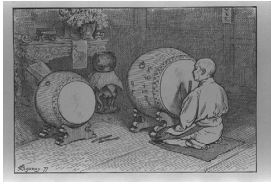
[宿屋の女中]



[宿屋の女中]



[寝床を片づけに来た女中]



[太鼓を叩く僧]



[橋の上の知者と手に靴を持ったその弟子を描いた浅浮彫]



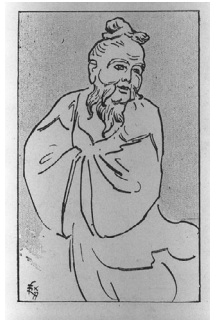
[中国仙人の浅浮彫]



[中国仙人の浅浮彫]



[中国仙人の浅浮彫]



[中国仙人の浅浮彫]



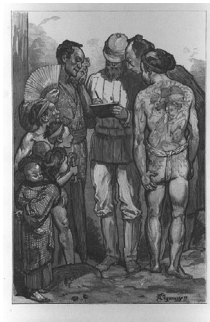
[桃を持った中国仙人の浅浮彫]



[旅人が暗殺者に外套を与え暗殺者が暗殺の証拠としてその外套を突き刺している姿を描いた浅浮彫]



[乞食聖人の浅浮彫]



[スケッチを見ている住民たち、入れ墨の人もある]



[江ノ島の宿屋]



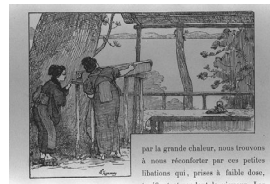
[絵を描く女]



[江ノ島の茶店]



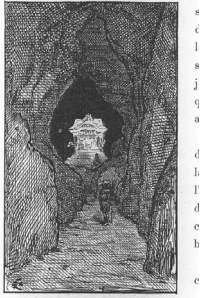
[江ノ島のお茶屋の女]



[江ノ島の茶店の望遠鏡]



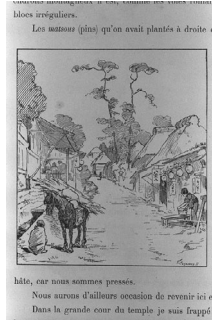
[江ノ島の岩]



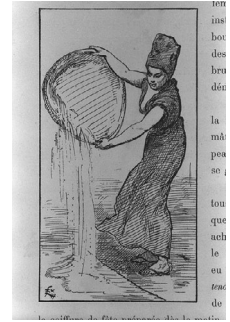
[洞窟の奥の神殿]



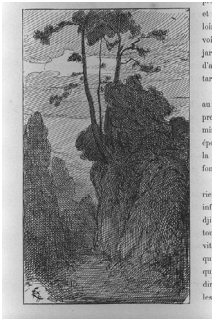
[堂守、石の水槽]



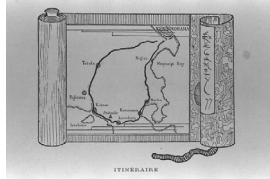
[東海道の松]



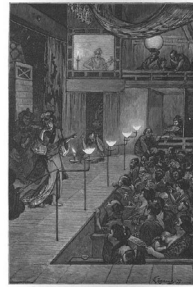
[手拭いで頭を包んで米を箕にかけている女]



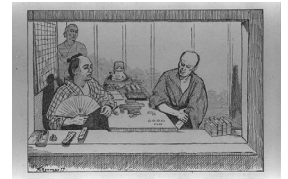
[切通しの上の大木]



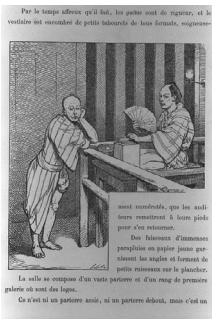
Itineraire.
旅程



[芝居小屋港座]



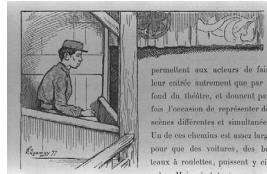
[港座の会計係と検札係]



[港座の携帯品預り所]



[港座の客席と花道]



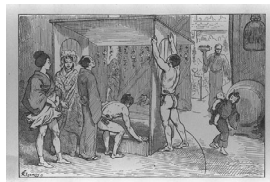
[舞台袖の棧敷に座る警官]



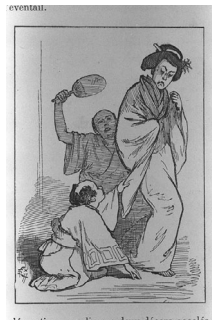
[下座音楽]



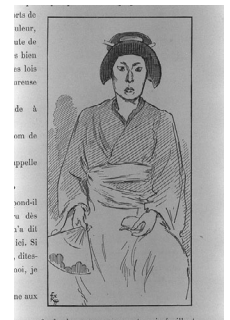
[女形と黒衣]



[幕間の回り舞台の準備]



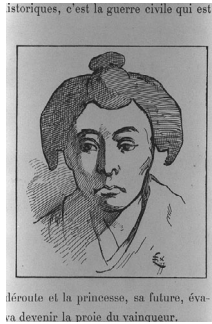
[役者と後見]



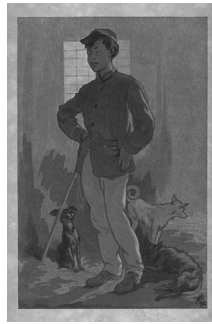
[重の井]



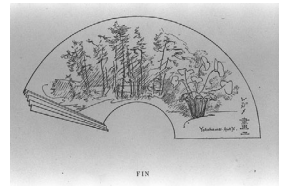
[三太(三吉)]



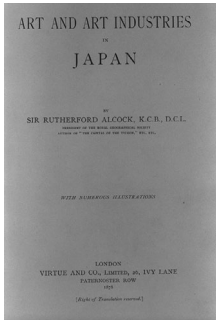
[重の井]



[警官と野良犬]



[章末飾り]



Art and art industries in Japan

Alcock, R.

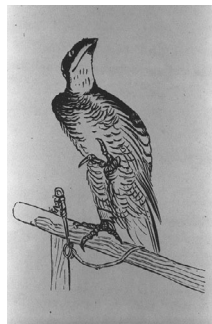
日本の美術と美術産業 [工芸]

オールコック, R.

00011600



[一点一形, 鳥]



[鷹]



[章末飾り, 手・足・口で筆を操る人]

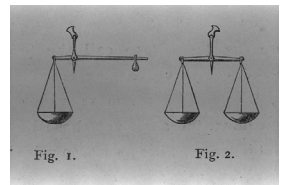


Fig. 1. Fig. 2.

図1 [竿秤] 図2 [天秤]

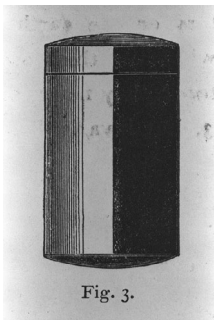


Fig. 3.

図3 [漆器の箱の模様]

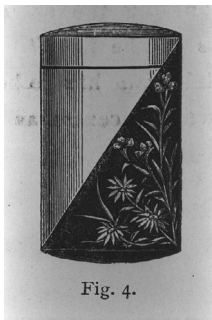


Fig. 4.

図4 [漆器の箱の模様]



Fig. 5.

図5 [漆器の蓋の模様]

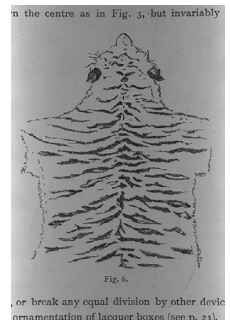


Fig. 6.

図6 [虎の皮, 完全な左右対称ではない]