

執筆者紹介 / CONTRIBUTORS

ロバート・W・アスピノール (Robert W. ASPINALL)

滋賀大学経済学部。専門分野：政治学、教育学。主要業績：2006・“Using the Paradigm of ‘Small Cultures’ to Explain Policy Failure in the Case of Foreign Language Education in Japan,” *Japan Forum*, vol. 18, no. 2 (July 2006), pp. 255–274. 2006・“The Rise and Fall of Nikkyoso: Classroom Idealism, Union Power and the Three Phases of Japanese Politics since 1955” in Rikki Kirsten and David Williams, eds., *The Left in the Shaping of Japanese Democracy*, pp. 65–81. RoutledgeCurzon. 2003・“Japanese Nationalism and the Reform of English Language Teaching,” in *Can the Japanese Change Their Education System?*, ed. Roger Goodman and David Phillips (in the series Oxford Studies in Comparative Education). 2001・*Teachers’ Unions and the Politics of Education in Japan* (State University of New York. 2001・“Lowering the Flag: Democracy, Authority, and Rights at Tokorozawa High School” [co-authored with Peter Cave], *Social Science Japan Journal*, vol. 4, no. 1 (April 2001), pp. 77–93.

猪木武徳 (INOKI Takenori)

国際日本文化研究センター。専門分野：労働経済学、経済思想、日本経済論。主要業績：2004・『文芸にあらわれた日本の近代：社会科学と文学のあいだ』有斐閣。2002・『ホワイトカラーの人材形成：日米英独の比較』（小池和男氏と共編著）東洋経済新報社。2001・『雇用政策の経済分析』（大竹文雄氏と共編著）東京大学出版会。2001・『自由と秩序-競争社会の二つの顔』中央公論新社。2000・『経済成長の果実』（『日本の近代』第7巻）中央公論新社。

ケイト・エルウッド (Kate ELWOOD)

早稲田大学商学学術院。専門分野：英語、英米文学。主要業績：2006・“Amusing Refusals: An Analysis of Humorous Negative Responses in ‘Seinfeld,’” 早稲田商学文化論集第28号、187–218頁。2006・“An Application of the General Theory of Verbal Humor to Two American Sitcoms,” 早稲田商学文化論集第

29号、21-41頁。2006・“An Analysis of 25 Job Application E-mails Written by American Students”、文体論研究第52号、57-70頁。
2005・“The Troubles of Others: A Cross-Cultural Analysis of Responses to Gripping”、早稲田商学文化論集第27号、213-236頁。2004・“An Examination of the Parameters of Cultural Appropriacy in Language”、早稲田商学文化論集第26号、629-651頁。

奥忍 (OKU Shinobu)

岡山大学教育学部・兵庫教育大学連合大学院教育学研究科。専門分野：音楽教育学。主要業績：2006・“Rituale in der japanischen Schule,” in Bernd Clausen, ed., *Rituale*. Aisthesis Verlag. 2003・「民話をミュージカル化するーコミュニケーション能力の育成」『音楽学習のフロンティア』玉川大学出版、2000・「音楽教員養成機関における入学試験制度に関する比較教育学的研究」『音楽教育学研究1』日本音楽教育学会編、音楽之友社、1998・“Pulse Deviation on Singing Enka,” *Searching for a New Paradigm of Music Education Research*, Korean Music Educational Society, 1998・“Middle- and older Women and Karaoke,” *Karaoke around the World*, ed. Tōru Mitsui and Shūhei Hosokawa, Routledge.

奥田博子 (OKUDA Hiroko)

南山大学外国語学部。専門分野：コミュニケーション・スタディーズ。主要業績：2006・「意見広告の行為論的レトリック分析」『言語科学の真髄を求めて』（ひつじ書房）311-326頁、2005・「政党の政治コミュニケーションの訴求力」『新記号叢書流体生命論』慶應義塾大学出版 162-182頁、2005・“Murayama's Political Challenge to Japan's Public Apology,” *International and Intercultural Communication Annual* 28 (National Association of Communication), pp. 14-42.

ヘルマン・ゴチェフスキ (Hermann GOTTSCHESKI)

東京大学大学院総合文化研究科超域文化科学専攻。専門分野：音楽学。主要業績：2006・“Defining the ‘Children of the Nation’: Three Stages of Children's Music in Modern Japan” (co-author with Machiko Gottschewski), in *Musical Childhoods and the Cultures of Youth*, ed. Susan Boynton and Roe-Min Kok. Middletown: Wesleyan University Press,

pp. 256, 169–186、2005・“Musikalische Schriftsysteme und die Bedeutung ihrer 'Perspektive' für die Musikkultur. Ein Vergleich europäischer und japanischer Quellen,” in *Schrift. Kulturtechnik zwischen Auge, Hand und Maschine*, hg. von Gernot Grube, Werner Kogge und Sibylle Krämer, München: Wilhelm Fink Verlag, S. 253–278、2004・“Poesie und Musik: Das japanische Klavierlied um 1920,” in *Musikalische Lyrik*, Teil 2, hg. von Hermann Danuser (*Handbuch der Musikalischen Gattungen*, Band 8,2), Laaber: Laaber-Verlag, S. 364–384. (Koautorin: Machiko Gottschewski)、2003・“Hoiku shōka and the melody of the Japanese national anthem ‘Kimi ga yo’” 保育唱歌と「君が代」のメロディー, *Journal of the Society for Research in Asiatic Music* [of Japan], No. 68, S. (1)-(17) und (23)-(24)、1996・*Die Interpretation als Kunstwerk. Musikalische Zeitgestaltung und ihre Analyse am Beispiel von Welte-Mignon-Klavieraufnahmen aus dem Jahre 1905.* (Mit vier separate Graphiken und einer CD) Laaber.

近藤祐一 (KONDŌ Yūichi)

立命館アジア太平洋大学。専門分野：国際教育・異文化間コミュニケーション。主要業績：2004・「大学における異文化コミュニケーション教育：教育法再考--異文化トレーニング・アプローチの可能性」、共著、『2003年日本コミュニケーション研究者会議プロシーディングス』第14号75–127頁、町恵理子、2001・「大学における留学生の異文化コミュニケーション-中国人・韓国人留学生と日本人教職員」、単著、『アカデミア』文学・語学編、第69号、107–122頁、1999・『国際ビジネスパスポート-日本で外国人と仲よく働く方法』、共著（監修）、中部ニュービジネス協議会、加藤都、丸山茂樹、浜田吉司、間瀬英男、荻野泰夫、奥村盛滋、共同執筆、1997・『アメリカ留生活体験ブック』、共著、アルク、Ann Helm、堀江学、Kay A. Thomas、横田雅弘、共同執筆、1992・『外国人留学生とのコミュニケーションハンドブック-トラブルから学ぶ異文化理解』、共著、アルク、大橋敏子、秦喜美江、堀江学、横田雅弘、共同執筆。

オリヴィエ・ジャメ (Olivier JAMET)

天理大学国際文化学部言語教育研究センター。専門分野：外国人のためのフランス語教育・現代フランス社会・フランス、ロシア、日本などの近代文学・自然主義・比較文学等。主要業績：

1992・「会話の授客-経験と反省外国語教育」 天理大学外国語教育センター17、1992・「『それから』に於ける生と死、審美主義、孤立、社会的地送り、疎外、没落」天理大学学報169、1991・「LL(3,4年)授業の-経験外国語教育」 天理大学外国語教育センター16、1991・「漱石『門』に於ける孤立、疎外、彷徨、袋小路」天理大学学報168、1991・「漱石の『行人』における孤立、疎外、救い」天理大学学報166。

ザフラー・ターヘリー・ハギーギー (Zahra TAHERI Haghighi)

東京外国語大学外国語学部ペルシャ語学科。専門分野：ペルシャ語・ペルシャ文学。主要業績：Huzur-i peyda va penhan: zan dar mutun-i sufiyyeh (The Absence and Presence of Women in Persian Sufi Literature), The Institute of Asian and African Studies, Tokyo University (forthcoming)、A Lost Voice: The First Feminine Voice in Persian Literature, translated into Japanese by Naho Onodera and Shuri Suzuki (forthcoming)、Sukuti-i Kohan-i Ayeneha: negahi be zendegi va shi'r-i Alamtaj Ghaem-Maghami, (Silence of the Mirror: Alamtaj Ghaem-Maghami's Life and Poetry), (forthcoming)、1997・Pegāh-i Nukhustīn (collection of poems), Maryland: Langley Printing Inc.、1990・Milād (collection of poems), Berkeley: Iranian Studies Group.

趙寛子 (CHO Kwanja)

中部大学人文学部。専門分野：日韓の近代思想史・文化史。主要業績：2006・「脱／植民地と知の制度—朝鮮半島における抵抗 - 動員 - 翼賛」、倉沢愛子他5人編『岩波講座アジア太平洋戦争第3巻 動員・抵抗・翼賛』、2006・「韓国の「過去清算」と「過去史論争」」、中部大学国際人間学研究所『アリーナ』第3号、2004・「徐寅植の歴史哲学—世界史の不可能性と「私の運命」」『思想』957号 岩波書店、2003・「日中戦争期の「朝鮮学」と「古典復興」—植民地の「知」を問う」『思想』947号、2003・趙寛子「植民地帝国日本と「東亜協同体」—自己防衛的な思想連鎖の中で「世界史」を問う」朝鮮史研究会『朝鮮史研究会論文集』第41号。

トプラマオール・A・キヤーミル (TOPLAMAUGLU A. Kamil)

大阪外国語大学外国語学科中東地域文化専攻。主要業績：2006・「トルコのカフヴェに集まって」『月刊みんぱく』第30巻第5号通巻第344号、2005・「日本語・トルコ語電子辞書作成における問題点と解決」言語処理学会第11回年次大会 2005年3月14日(月)～3月18日(金)、2005・「トルコ語におけるyes-noの疑問の構造文」言語処理学会第11回年次大会 2005年3月14日(月)～3月18日(金)、2003・『楽しく学べるトルコ語：旅行に行って困らない基礎知識』堀川徹、トプラマオール・A・キヤーミル、谷真澄編、京都外国語大学、1992・「日英・土英通商条約の比較研究」『京都大学法学論叢』(130巻5号)

長渡陽一 (NAGATO Yōichi)

東京外国語大学。専門分野：言語学（アラビア語）。主要業績：2003・「朝鮮語ソウル方言の音節頭子音と名詞の音調形」『音声研究』7、2002・日本音声学会「マルタ語の動詞語幹母音再建」『アジア・アフリカ言語文化研究』64/東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所。

ジェームス・C・バクスター (James C. BAXTER)

国際日本文化研究センター。専門分野：日本近・現代史。主要業績：2006・“Introduction,” in James C. Baxter, ed., *Historical Consciousness and Modern Japanese Values*. Kyoto: International Research Center for Japanese Studies、2006・“Foreword,” in David L. Howell and James C. Baxter, eds., *History and Folklore Studies in Japan*. Kyoto: International Research Center for Japanese Studies、2004・“Introduction,” in James C. Baxter, ed., *Observing Japan from Within: Perspectives of Foreign Scholars Resident in Japan*. Kyoto: International Research Center for Japanese Studies、2001・Editor-in-Chief, *Japan Review* (refereed annual journal of the International Research Center for Japanese Studies)、1994・*The Meiji Unification through the Lens of Ishikawa Prefecture*. Cambridge: Harvard University Council on East Asian Studies.

ハナーン・ラフィーク (HANAN Rafik Mohamed)

カイロ大学・東京外国語大学。専門分野：言語学。主要業績：2006・「日本人アラビア学習者のビジター・セッション—実践報告—」『東京外国語大学論集』vol.72. 171-188頁。2005・「アラビア語の音声と日本語音声習得上の問題点」『新版日本語教育辞

典』大修館書店、2004・「エジプト人のための日本語音声 日本語版とアラビア語版」ダールキバー出版社発行（中東アラブ人日本語学習者向けの最初の日本語音声教材）。

藤家洋昭 (FUJIE Hiroaki)

大阪大学外国語学部。専門分野：記述言語学。

藤石貴代 (FUJISHI Takayo)

新潟大学人文社会教育学系比較社会文化系列（人文学部東洋文化講座）。専門分野：朝鮮近代文学。主要業績：（編著書）2005・『金鍾漢全集』緑蔭書房、2004・論文『日本における李箱文学研究-現況と課題』（朝鮮語），李箱REVIEW（李箱文学会），3輯，183～200頁、1999・論文『金南天の「経営」「浪費」「麦」連作について』朝鮮学報，171輯，103～143頁、1998.（論文）『金斗鎔と在日朝鮮人文化運動』，近代朝鮮文学における日本との関連様相（科学研究費基盤研究B（1）研究成果報告書），191～227頁、1989・論文『金鍾漢論』九州大学東洋史論集，17輯，157～222頁。

堀江未来 (HORIE Miki)

名古屋大学留学生センター。専門分野：国際教育政策 異文化間コミュニケーション。主要業績：2003・“International Students and Internationalization of Higher Education in Japan: Interpretive Study with Policy Makers and International Educators.” Ph.D. Dissertation, University of Minnesota, 181p、2002・“The Internationalization of Higher Education in Japan in the 1990’s: A Reconsideration,” *Higher Education*, vol. 43, no. 1, pp. 65–84、1999・“Intercultural Education: A Review of Theories and Concepts,” 『留学生交流・指導研究』 vol. 2, pp. 15–22、1996・馬越徹・近田政博・堀江未来「日本人アジア研究者の留学観に関する調査研究」『名古屋大学教育学部紀要-教育学科-』第42巻第2号、347–380頁。

森田豊子 (MORITA Toyoko)

鹿児島大学。専門分野：イラン地域研究。主要業績：2006・「現代イランにおける学校教師の質的向上のための試み」『イラン研究』第2号、184–196頁、2005・「イランの学校教育における評価」『イラン研究』第1号、158–172頁、2003・“Iranian Immigrant

Workers in Japan and Their Networks,” in Roger Goodman, Ceri Peach, Ayumi Takenaka, and Paul Whitte eds., *Global Japan? The Experience of Japan's New Immigrant and Overseas Communities*, London and New York: RoutledgeCurzon, pp. 159–164, 2002・「移住者によるネットワークの形成と崩壊—イラン人帰国者へのインタビュー調査より—」岩崎信彦他編『海外における日本人、日本の中の外国人』昭和堂、409–420頁、2001・「イラン・イスラーム共和国の学校教育における教育方法とその変化」大阪外国語大学『中東イスラーム・アフリカ文化の諸相と言語研究』、343–354頁。

劉岸偉 (LIU Anwei)

東京工業大学外国語研究教育センター。専門分野：比較文学 比較文化史。主要業績：2004・『小泉八雲と近代中国』岩波書店、1999・『利瑪竇伝』(翻訳) 光明日報出版社、1994・『明末の文人李卓吾』中央公論社、1991・『東洋人の悲哀—周作人と日本』河出書房新社。

マルクス・リュッターマン (Markus RÜETTERMANN)

国際日本文化研究センター。専門分野：中・近世の日本社会史・文化史・古文書学。主要業績：(著書) 2000・*Unbefangenheit* 無私。 *Keichūs Beitrag zur Wissenschaftstheorie im fruehneuzeitlichen Japan* (Izumi, Quellen Studien und Materialien zur Kultur Japans, v. 8). Wiesbaden: Harrassowitz. 199 p. (『偏見なし(無私)。契沖の日本近世前期の認識論への貢献』ヴィスバーデン市ハラッソヴィッツ出版社。199頁。) 1996・*Das Dorf Saganoura und seine historischen Quellen. Untersuchungen zur Genese einer zentraljapanischen Dorfgemeinde im spaeten Mittelalter* (MOAG, v. 126), Hamburg: OAG. 568 p. (『菅浦村とその史料。中世後期の近畿地方における一ケ村の惣形成についての研究』ハンブルク市東洋学会論叢 126。ハンブルク市東洋学会。568頁。) (論文)：2006・“‘So That We Can Study Letter-Writing’: The Concept of Epistolary Etiquette in Premodern Japan,” *Japan Review* 18, pp. 57–128. (「『おのれが文がきならふため』：日本の中・近世における『礼』と『文』の理論的包括性を巡る史的考察」『Japan Review』第18号、57–128頁)。 2005・「日本中世における多数決原理についての補考」『Historia Juris 比較法史研究』第13号、29–64頁。 2004・「日本語修辭の挨拶用語に於ける『恐

怖』—礼儀の一面をめぐる史的考察の試み— 『日本研究』 第28号、13-46頁 (“‘Fear’ as a Form of Address in the Japanese Rhetorical Tradition: An Attempt at a Historical Investigation of One Aspect of ‘Ritual Manners’”).

渡邊雅子 (Masako Ema WATANABE)

名古屋大学。専門分野：社会学／比較教育。主要業績：(著書) 2004・『納得の構造—日米初等教育に見る思考表現のスタイル—』東洋館出版社、2003・『叙述のスタイルと歴史教育—教授法と教科書の国際比較—』(編者)三元社。(論文) 2003・「歴史教育における説明スタイルと能力評価—日米小学校の授業比較—」『教育社会学研究』第73集 43-63頁、2001・「説明スタイルの日米比較—初等教育に見る異文化の意味—」『社会学評論』第52集(2)、333-347頁、2001・「作文教育に見る『個性』と『創造力』のパラドックス—日米初等教育比較から—」『教育社会学研究』第69集、23-42頁。