

平成十二年度共同研究「生きている劇としての能——謡曲の多角的研究」

【研究会開催日及び討議曲目】

第一回 平成十二年七月二十四日(月)～二十五日(火)

《高砂》 《白鬚》 《忠度》 《兼平》

第二回 平成十二年九月二十五日(月)～二十六日(火)

《井筒》 《定家》 《卒都婆小町》 《松虫》

第三回 平成十二年十一月二十七日(月)～二十八日(火)

《邯鄲》 《三井寺》 《山姥》 《鶴》

第四回 平成十三年一月二十二日(月)～二十三日(火) (*二十二日は河村能舞台にて開催。)

《経政》 《絃上》 《藤戸》 《鞍馬天狗》

第五回 平成十三年三月二十六日(月)～二十七日(火)

《江口》 《恋重荷》 《弱法師》

特別発表 ロイヤル・タイラー 「能の機織り―《呉服》と《錦木》を中心に―」

モニカ・ベート 「能に出る染色関係の色々」