

編者紹介

ジェイ・ルービン (Jay Rubin) 一九四二年生まれ

ハーバード大学東亜言語文明学部教授

国際日本文化研究センター元客員教授

主著 *Injurious to Public Morals: Writers and the Meiji State*, University of Washington Press, 1984

Modern Japanese Writers, Charles Scribner's Sons, 2001

Haruki Murakami and the Music of Words, Harvill, 2002, Vintage, 2005

田代慶一郎 (Tashiro Keichiro) 一九三〇年生まれ

筑波大学名誉教授

主著 『謡曲を読む』(朝日選書 一九八七年)

『夢幻能』(朝日選書 一九九四年)

西野春雄 (Nishino Haruo) 一九四三年生まれ

法政大学文学部教授・野上記念法政大学能楽研究所長

主著 『能の作者と作品』(岩波講座 能・狂言Ⅲ 一九八七年)(共著)

『謡曲百番』校注(新日本古典文学大系57 岩波書店 一九九八年)

『能・狂言事典』(新訂増補 第2刷 平凡社 二〇〇六年)(共編)