

共同研究報告

共同研究「出版と学芸ジャンルの編成と再編成」報告（二）

鈴木貞美

序にかえて

日文研共同研究「出版と学芸ジャンルの編成と再編成」（二〇〇四―二〇〇七）の報告集を、『日本研究』第37集の小特集、共同研究報告（二）について、共同研究報告（二）として掲載いたします。

共同研究報告（二）の前書きにも書きましたが、出版史と学芸ジャンル史とを総合する共同研究では、多岐にわたる有意義な報告がな

されたものの、出版におけるジャンル編成の変化に焦点を絞ってゆく運営はできませんでした。そして、この報告（二）も、学芸ジャンルに関するもの（依岡論文）、出版史に関するもの（甘露論文）、そのどちらにも属さないもの（小谷野論文）など統一感のないものになりましたが、いずれも今日の学術上、専門を同じくし、また近接する領域の諸氏の関心を引き、学術上、大いに意義のあるものと判断し、共同研究会の代表の責任において、ここに掲載いたします。