



2003年4月から2019年3月の間に図書館に入った資料のうち、「大衆」「文化」のキーワードを持つものをピックアップしました。気になる本がありましたら、ぜひ図書館でご利用ください。

個々の資料の最新の状態は、図書館OPAC（蔵書検索システム）で確認できます。

※目録登録中の資料が含まれることがあります。その場合はOPACに「指定された条件に該当する資料がありませんでした」と表示されます。登録中の資料も予約可能ですので、メール、またはカウンターでお申し込みください。

※貸出中・目録登録中以外で書架にない資料についてはカウンターまでお問い合わせください。

◆予約・問い合わせ

資料課 : [biblio@nichibun.ac.jp](mailto:biblio@nichibun.ac.jp)



こんなテーマで作ってほしい、こんな情報も盛り込んでほしいなど、リクエスト・ご意見・ご感想がありましたら、ぜひ図書館にお寄せください。メールでも直接でも結構です。

番号	資料情報	巻号	配置場所	請求記号
1	「国民歌」を唱和した時代：昭和の <b>大衆</b> 歌謡 / 戸ノ下達也著. -- 吉川弘文館, 2010.8. -- (歴史 <b>文化</b> ライブラリー ; 302).		E2和書	KD/319/To
2	『新女性』～『生活と <b>文化</b> 』 / 吉田健二編纂. -- 金沢文圃閣, 2006.9. -- (文圃文献類従 ; 5. 占領期女性雑誌事典 : 解題目次総索引 ; 6).		T2目録	EF/72/Se 6
3	<b>Japanese rightwing period</b> ; reel 1 (1-7) - reel 8 (68-76). - Library of Congress, 1973. h.	reel 1 (1-7)	S1マイクロ	
4	<b>Japanese rightwing period</b> ; reel 1 (1-7) - reel 8 (68-76). - Library of Congress, 1973. h.	reel 2 (8-24)	S1マイクロ	
5	<b>Japanese rightwing period</b> ; reel 1 (1-7) - reel 8 (68-76). - Library of Congress, 1973. h.	reel 3 (25-34)	S1マイクロ	
6	<b>Japanese rightwing period</b> ; reel 1 (1-7) - reel 8 (68-76). - Library of Congress, 1973. h.	reel 4 (35-44)	S1マイクロ	
7	<b>Japanese rightwing period</b> ; reel 1 (1-7) - reel 8 (68-76). - Library of Congress, 1973. h.	reel 5 (45-56)	S1マイクロ	
8	<b>Japanese rightwing period</b> ; reel 1 (1-7) - reel 8 (68-76). - Library of Congress, 1973. h.	reel 6 (57-63)	S1マイクロ	
9	<b>Japanese rightwing period</b> ; reel 1 (1-7) - reel 8 (68-76). - Library of Congress, 1973. h.	reel 7 (64-67)	S1マイクロ	
10	<b>Japanese rightwing period</b> ; reel 1 (1-7) - reel 8 (68-76). - Library of Congress, 1973. h.	reel 8 (68-76)	S1マイクロ	
11	アメリカの <b>大衆文化</b> : ポップの蜜と毒 / 清水知久著. -- 明石書店, 1992.2.		S2和書	GH/118/Sh
12	アメリカへの憧憬 / [山本武利編者代表]. -- 岩波書店, 2009.2. -- (占領期雑誌資料大系 / 山本武利編者代表 ; <b>大衆文化</b> 編3).		S1和書	GB/566/Ya 3
13	あらかわと寄席 : 平成16年度荒川ふるさと <b>文化</b> 館企画展 / 荒川区教育委員会, 荒川区立荒川ふるさと <b>文化</b> 館編. -- 荒川区教育委員会, 2005.2.		E2和書	KD/815/To

番号	資料情報	巻号	配置場所	請求記号
<a href="#">14</a>	クロニクル東映：1947-1991；1, 2, 3. -- 東映, 1992.10.	1	S2大型和書	YQ/11/Ku
<a href="#">15</a>	クロニクル東映：1947-1991；1, 2, 3. -- 東映, 1992.10.	2	S2大型和書	YQ/11/Ku
<a href="#">16</a>	クロニクル東映：1947-1991；1, 2, 3. -- 東映, 1992.10.	3	S2大型和書	YQ/11/Ku
<a href="#">17</a>	コンテンツ化する東アジア： <b>大衆文化</b> /メディア/アイデンティティ / 谷川建司 [ほか] 編著. -- 青弓社, 2012.12.		S1和書	EC/211/Ta
<a href="#">18</a>	サーカスが来た!：アメリカ <b>大衆文化</b> 覚書 / 亀井俊介著. -- 岩波書店, 1992.2. -- (同時代ライブラリー；94).		S2和書	US/2/Do 94
<a href="#">19</a>	デモクラシー旋風 / 山本武利編者代表. -- 岩波書店, 2008.11. -- (占領期雑誌資料大系 / 山本武利編者代表； <b>大衆文化</b> 編2).		S1和書	GB/566/Ya 2
<a href="#">20</a>	ネーションを超えて / [小森陽一ほか執筆]. -- 岩波書店, 2003.3. -- (岩波講座文学 / 小森陽一 [ほか] 編集委員；13).		S2和書	KE/121/Ko 13
<a href="#">21</a>	ファシズム・戦後・現代 / ハインツ・グロイル著；岩淵達治 [ほか] 訳. -- ありな書房, 1988.9. -- (キャバレーの <b>文化</b> 史 / ハインツ・グロイル著；平井正, 田辺秀樹訳；2).		E2和書	KD/821/Gr 2
<a href="#">22</a>	英語で案内する日本の伝統・ <b>大衆文化</b> 辞典 / 森口稔編著；William S. Pfeiffer英文校閲. -- 三省堂, 2018.7.		T1参考	GB/8/Mo
<a href="#">23</a>	音楽はいかに現代社会をデザインしたか：教育と音楽の <b>大衆</b> 社会史 / 上田誠二著. -- 新曜社, 2010.6.		E2和書	KD/117/Ka
<a href="#">24</a>	関西モダニズム再考 / 竹村民郎, 鈴木貞美編. -- 思文閣出版, 2008.1.		S2和書	GC/143/Ta
<a href="#">25</a>	逆説の <b>文化</b> 大革命 / 中嶋嶺雄著；『中嶋嶺雄著作選集』編集委員会編. -- 桜美林大学北東アジア総合研究所, 2016.3. -- (中嶋嶺雄著作選集 / 中嶋嶺雄著；『中嶋嶺雄著作選集』編集委員会編；2).		S2和書	US/21/Na 2
<a href="#">26</a>	虚脱からの目覚め / 山本武利編者代表. -- 岩波書店, 2008.9. -- (占領期雑誌資料大系 / 山本武利編者代表； <b>大衆文化</b> 編1).		S1和書	GB/566/Ya 1

番号	資料情報	巻号	配置場所	請求記号
<a href="#">27</a>	教科書制作プロジェクト国際シンポジウム「海外が求める日本大衆文化研究のための教科書とはなにか」。― 国際日本文化研究センター, 2017.11.		S2和書	US/3/Ni 171105
<a href="#">28</a>	建國。― 複製版。― 1號(1946.7)–18號(1946.8)。― 선인문화사, 1996.5.	1,4,6– 8,10,12– 16,18	G2大型雑誌	
<a href="#">29</a>	国際シンポジウム「海外が求める日本大衆文化研究のための教科書とはなにか」/ 国際日本文化研究センター・プロジェクト推進室編集。― 国際日本文化研究センター・プロジェクト推進室, 2018.3。― (教科書制作プロジェクト報告書; v.1).		S1和書	EC/211/Ky 1
<a href="#">30</a>	国策紙芝居からみる日本の戦争 / 安田常雄編著。― 勉誠出版, 2018.2。― (非文字資料研究叢書; 1)(神奈川大学日本常民文化研究所非文字資料研究センター研究成果報告書 = Report, Research Center for Nonwritten Cultural Materials, Institute for the Study of Japanese Folk Culture, Kanagawa University; 第3期).		E2和書	KD/871/Ya
<a href="#">31</a>	自然利用と破壊: 近現代と民俗 / 鳥越皓之編。― 吉川弘文館, 2013.6。― (環境の日本史; 5).		S1和書	GB/97/Ka 5
<a href="#">32</a>	社会・文化 / 磯崎典世, 李鍾久編。― 東京大学出版会, 2015.10。― (日韓関係史: 1965–2015; 3).		S1和書	A/99-ZK4/Ki 3
<a href="#">33</a>	上海大众的诞生与变貌: 近代新兴中产阶级的消费、动员和活 动 / (日)岩间一弘著; 葛涛, 甘慧杰译。― 上海辞书出版社。― (海外中国城市史研究译丛).		G2中国	EC/172/Iw
<a href="#">34</a>	植民地主義とアジアの表象 / 筑波大学文化批評研究会編。― 佐藤印刷株式会社つくば営業所, 1999.3.		S2和書	KG/748/TS
<a href="#">35</a>	図説20世紀テクノロジーと大衆文化 / 原克著。― 柏書房, 2009.7.		S2和書	M/31/Ha
<a href="#">36</a>	政治的一体性と政党間競合: 20世紀初頭チェコ政党政治の展開と変容 / 中根一貴著。― 吉田書店, 2018.3。― (大東文化大学国際比較政治研究所叢書; 第10巻).		S2和書	GG/731/Na
<a href="#">37</a>	絶え間なき交信の時代: ケータイ文化の誕生 / ジェームズ・E・カツ, マーク・オックス編; 富田英典監訳。― NTT出版, 2003.6.		S1和書	DK/348/Ka
<a href="#">38</a>	占領から戦後へ / 山本武利編者代表。― 岩波書店, 2009.7。― (占領期雑誌資料大系 / 山本武利編者代表; 大衆文化編5).		S1和書	GB/566/Ya 5
<a href="#">39</a>	戦後日本の大衆文化 / 国立歴史民俗博物館, 安田常雄編。― 東京堂出版, 2010.9。― (歴博フォーラム / 国立歴史民俗博物館編. 総合展示第6室「現代」の世界; 3).		S1和書	GB/581/Ko

番号	資料情報	巻号	配置場所	請求記号
<a href="#">40</a>	総合プロレタリア芸術講座「選」 / 秋田雨雀, 江口渙監修. - 日本図書センター, 2011.6. - (文化社会学基本文献集 / 吉見俊哉監修; 第1期(戦前編); 第4巻).		S1和書	EC/211/Bu 4
<a href="#">41</a>	太陽旗下的魔法學校: 日治台灣新式教育的誕生 / 許佩賢 [著]. - 東村出版.		G2中国	FB/54/Ky
<a href="#">42</a>	台湾における「日本」イメージの変化、1945-2003: 「哈日(ハーリ)現象」の展開について / 李衣雲著. - 三元社, 2017.10.		S1和書	EC/211/Ri
<a href="#">43</a>	大衆と『キング』 / 浅子逸男編. - ゆまに書房, 2011.9. - (コレクション・モダン都市文化 / 和田博文監修; 69).		S1和書	EC/122/Ko 69
<a href="#">44</a>	大衆の反逆 / オルテガ[著]; 寺田和夫訳. - 中央公論新社, 2002.2. - (中公クラシックス; W15).		S2和書	US/1/Chu W15
<a href="#">45</a>	大衆の侮蔑: 現代社会における文化闘争についての試論 / ペーター・スローターダイク著; 仲正昌樹訳. - 御茶の水書房, 2001.8.		S1和書	EC/78/SI
<a href="#">46</a>	大衆文化とナショナリズム / 朴順愛, 谷川建司, 山田奨治編. - 森話社, 2016.5.		S1和書	EC/211/Pa
<a href="#">47</a>	大衆文化とメディア / 吉見俊哉, 土屋礼子責任編集. - ミネルヴァ書房, 2010.8. - (叢書現代のメディアとジャーナリズム / 津金澤聡廣, 武市英雄, 渡辺武達編集企画; 4).		S2和書	UC/21/So 4
<a href="#">48</a>	大正文化帝国のユートピア: 世界史の転換期と大衆消費社会の形成 / 竹村民郎著. - 三元社, 2004.2.		S1和書	GB/491/Ta
<a href="#">49</a>	大正文化帝国のユートピア: 世界史の転換期と大衆消費社会の形成 / 竹村民郎著. - 増補. - 三元社, 2010.8.		S1和書	GB/491/Ta
<a href="#">50</a>	中国映画の熱狂的黄金期: 改革開放時代における大衆文化のうねり / 劉文兵著. - 岩波書店, 2012.11.		E2和書	KD/671/Ry
<a href="#">51</a>	島嶼浮世繪: 日治臺灣の大衆生活 / 蔣竹山著. - 蔚藍文化出版, 2014.4.		G2中国	GE/461/Sh
<a href="#">52</a>	東南アジアのポピュラーカルチャー: アイデンティティ・国家・グローバル化 / 福岡まどか, 福岡正太編著; 井上さゆり[ほか] 著. - スタイルノート, 2018.3.		S1和書	EC/211/Fu

番号	資料情報	巻号	配置場所	請求記号
<a href="#">53</a>	動員のメディアミックス：〈創作する <b>大衆</b> 〉の戦時下・戦後 / 大塚英志編. -- 思文閣出版, 2017.9.		S1和書	EC/235/Ot
<a href="#">54</a>	道化・諷刺・シャンソン / ハインツ・グロイル著; 平井正, 田辺秀樹訳. -- ありな書房, 1983.12. -- (キャバレーの <b>文化</b> 史 / ハインツ・グロイル著; 平井正, 田辺秀樹訳; 1).		E2和書	KD/821/Gr 1
<a href="#">55</a>	日式韓流：『冬のソナタ』と日韓 <b>大衆文化</b> の現在 / 毛利嘉孝編; 毛利嘉孝 [ほか執筆・訳]. -- せりか書房, 2004.11.		E2和書	KD/617/Mo
<a href="#">56</a>	日本に於ける改造運動は如何に押し進めらるべきか / 岡野忠弘 [著]. -- Library of Congress Photoduplication Service, 1977. -- (Banned Japanese publications; MOJ-74-621-645). h.		S1マイクロ	
<a href="#">57</a>	<b>文化</b> 社会学の条件：二〇世紀日本における知識人と <b>大衆</b> / 吉見俊哉編著. -- 日本図書センター, 2014.10.		S1和書	EC/211/Yo
<a href="#">58</a>	文学研究から現代日本の批評を考える：批評・小説・ポップカルチャーをめぐって / 西田谷洋編. -- ひつじ書房, 2017.5.		S2和書	KG/11/Ni
<a href="#">59</a>	夢の世界とカタストロフィ：東西における <b>大衆</b> ユートピアの消滅 / スーザン・バック・モース [著]; 堀江則雄訳. -- 岩波書店, 2008.3.		S1和書	GA/76/Bu
<a href="#">60</a>	冥界諸神 / 易夫編著. -- 大众文艺出版社, 2009.1. -- (中国民间 <b>文化</b> 研究参考丛书; 諸神系列).		G2中国	HK/75/Ek
<a href="#">61</a>	明治・大正・昭和の <b>大衆文化</b> ：「伝統の再創造」はいかにおこなわれたか / 成蹊大学文学部学会編. -- 彩流社, 2008.3. -- (成蹊大学人文叢書; 5).		S1和書	GB/621/Se
<a href="#">62</a>	明治維新期の民衆運動 / 阿部昭, 長谷川伸三編. -- 岩田書院, 2003.3. -- (地域社会と近代化; 1).		S1和書	GB/421/Ab
<a href="#">63</a>	躍動する肉体 / 山本武利編者代表. -- 岩波書店, 2009.4. -- (占領期雑誌資料大系 / 山本武利編者代表; <b>大衆文化</b> 編4).		S1和書	GB/566/Ya 4
<a href="#">64</a>	躍動の青春：日治臺灣の學生生活 / 鄭麗玲著. -- 蔚藍 <b>文化</b> 出版.		G2中国	FD/37/Te
<a href="#">65</a>	唯物論研究「選」. -- 日本図書センター, 2011.6. -- ( <b>文化</b> 社会学基本文献集 / 吉見俊哉監修; 第1期(戦前編); 第3巻).		S1和書	EC/211/Bu 3

番号	資料情報	巻号	配置場所	請求記号
<a href="#">66</a>	일본대중문화 개방정책의 심사분석 / 한국문화정책개발원 [편]. -- 한국문화정책개발원, 2000.6. -- (정책과제 ; 2000-1).		G3ハンゲル	K/271/Ha
<a href="#">67</a>	일본을 禁하다 : 금제와 욕망의 한국 대중문화사 1945-2004 / 김성민 [지음·옮김]. -- 글항아리, 2017.7.		G3ハンゲル	EG/212/Ki
<a href="#">68</a>	전후 일본의 대중문화 (1945~1980) / 쓰루미 [순]스케 지음 ; 김문환 옮김 ; : 세트. -- 小花, [1996]. -- (한림신서 . 일본학총서 ; 10).		G3ハンゲル	US/1/Ha IR10
<a href="#">69</a>	한국대중문화예술사 : 문화시대를 꽃피운 열정과 저력 통찰하기 = History of Korean popular culture & arts / 김정섭 지음 ; : 양장. -- 한울엠플러스, 2017.3. -- (한울아카데미 ; 1968).	: 양장	G3ハンゲル	KD/91/Ki

## ◆ 日文研データベースについてのご案内 ◆

データベース一覧→



○2019年3月20日に以下のデータベースのサーバ移行を行いました。URLが変更になりましたので、ブックマークなどをされている方は一度ウェブサイトからアクセスの上、新しいURLへの変更をお願いします。

絵巻物・艶本資料・近世畸人伝・在外日本美術・所蔵地図・宗田文庫図版資料・俳諧・平安人物志・平安人物志短冊帖・米国議会図書館所蔵浮世絵都年中行事画帖・民事判決原本・連歌・連歌連想語彙・和歌・所蔵庫写真カタログ（内部限定）

○2019年3月31日にサービスを終了したデータベースのうち、「TV コマーシャル」（内部限定）について、図書館内の専用端末での再公開を予定しています。再開次第お知らせします。

○以下のデータベースの Adobe Flash 対応が完了し、iPhone・iPad等、iOSでも閲覧可能になりました。

絵巻物・所蔵地図・宗田文庫図版資料・平安人物志

○最近の新規公開コンテンツ（2019年2～4月）

- ・ 撰関記古記録：『沙門仲増記』『済時記』『一条天皇御記』『二東記』『後朱雀天皇御記』『師実公記』『季仲卿記』
- ・ 朝鮮写真絵はがき：新規絵はがき 16 点
- ・ 日本関係欧文貴重書：Thunberg” Plantarum japonicarum novae species.” 1824.
- ・ 風俗図会：『宝船刷物コレクション』スクラップブック 11 冊
- ・ 近世期絵入百科事典：『女用訓蒙図彙』『百人女郎品定』『泰西訓蒙図解』

