

rudder" (*Rangaku kotohajime* [1815]), participation in the Olympics was another strenuous "beginner" effort for Japan.

It was a memorable evening. University of Tokyo Professor Emeritus Mitani Hiroshi and authority on the history of physical education in Japan Kinoshita Hideaki (former professor at Nihon University) commented on the lecture. After the talk, I also had the opportunity to speak with the son of Oda Mikio (Japan's first gold medalist) and a relative of Ōmori Hyōzō (Japanese team manager for the Stockholm Olympic Games), as well as the current vice president and board members of the Japanese Olympic Committee.

## Looking Back at the Third International Conference of the East Asian Consortium of Japanese Studies

MATSUDA Toshihiko (Professor)

The International Research Center for Japanese Studies (Nichibun-ken) and the Japan Foundation co-hosted the third international conference of East Asian Consortium of Japanese Studies from October 26 to 28, 2018, at Nichibun-ken and Kyoto Research Park. The conference was established to facilitate international academic exchange between scholars of Japanese studies from East Asia and other regions of the world. The first and second conferences were hosted in South Korea and China, respectively, and the third attracted 325 participants.

Following the opening ceremony on the first day, Lee Sungsi, professor of the Faculty of Letters, Arts and Sciences at Waseda University, gave a keynote presentation entitled "Japanese Studies in a Globalizing World." After that came a panel discussion "Rethinking Japanese Studies" by panelists including Professor Mariko Tamanoi of the University of California, Los Angeles, and Associate Professor Rustin Gates of Bradley University.

A total of 34 panel sessions were held on the second and third days, each consisting of presenters from various countries and regions. The diverse backgrounds of the presenters contributed to lively discussions. The fields represented ranged widely, including history, literature, the arts, political science, and religious studies. The sessions coincided with an international symposium on the theme "A Media-mixing Popular Culture," in which presentations were given by members of Nichibun-ken's institute-based NIHU Transdisciplinary Project "Historical and International Research into Popular Culture to Pursue New Images of Japan." A large audience also gathered for Nichibun-ken Professor Inaga Shigemi's special lecture "Why Study the History of Pirates Now?"

At the closing ceremony on the third day, Liu Jianhui, Nichibun-ken Deputy Director-General, Shyu Shing-Ching, Chinese Culture University College of Foreign Languages President, Park Cheol-Hee, dean of the Seoul National University Graduate School of International Studies, and Guo Lianyou, Beijing Foreign Studies

「誠に艱難なき船の大海に乗り出だせしが如く、茫洋として寄るべきかたなく」(『蘭学事始』)であった。ここにもまた、「事始め」の苦心があった。

明治史の専門家三谷博(東京大学名誉教授)、著名な体育史家木下秀明(元日本大学教授)両先生のコメンタリーを頂戴するにとどまらず、散会後は日本初の金メダリスト織田幹雄のご子息、ストックホルム大会時監督大森兵蔵のご親戚、そしてJOCの副会長や理事との歓談の機会も得て、有意義な一タとなった。

## 第3回東アジア日本研究者協議会国際学術大会を終えて

松田利彦(教授)

国際日本文化研究センターは、2018年10月26日～28日、東アジア日本研究者協議会国際学術大会を開催した(共催:国際交流基金。会場:日研、京都リサーチパーク)。東アジアを中心とした多様な地域の日本研究者による国際的な学問交流のために創設された本協議会は、第1回が韓国、第2回が中国で開かれている。第3回の今大会も盛況で325名の参加を見た。

初日は、開会式後、早稲田大学文学学術院・李成市教授による基調講演「国際化の中の日本研究」、および、カリフォルニア大学ロサンゼルス校・玉野井麻利子教授、ブラッドリー大学・ラスティン・ゲイツ准教授らによるパネルディスカッション「日本研究再考」を行った。

2日目・3日目は計34パネルの分科会を開催した。いずれのパネルも複数の国・地域の発表者で構成され、多様な出身・背景の研究者が活発な討論を展開した。扱われたテーマ・領域は、歴史学、文学、芸術学、政治学、宗教学など多岐にわたる。これと並行して国際シンポジウム「メディアミッ



Panel Sessions  
分科会の様子

University Beijing Center for Japanese Studies Director reviewed the conference, calling it extremely fruitful, with each session offering insightful presentations and earnest discussion. At the same time, we were reminded that more must be done to advance interaction with young scholars and how to make available the results of research. The next conference is scheduled for November 2019 at National Taiwan University.



Closing Ceremony  
閉会式

クスする大衆文化」も開催し、日文研の機関拠点型基幹研究プロジェクト「大衆文化の通時的・国際的研究による新しい日本像の創出」のメンバーが登壇した。また、日文研・稲賀繁美教授による特別講演「いまなぜ海賊史観か」も多くの聴衆を集めた。

3日目の閉会式では、日文研・劉建輝副所長、中国文化大学外国語文學院・徐興慶院長、ソウル大学校国際大学院・朴喆熙院長、北京外国語大学北京日本学研究中心・郭連友センター長の4名が総括を行い、「どの分科会でも知見に富んだ発表と熱心な議論を聴くことができ、非常に充実していた」と評価した。一方で、若手研究者相互の交流や研究成果発信をどのように進めていくかといった課題も提起された。次回大会は、本年11月に台湾大学で開催予定である。

## Team Research Reports and Other Publications

### 共同研究報告書等



USHIMURA Kei, ed.,  
*Bunmei to shintai.*  
Rinsen Shoten, October 2018.

牛村圭編『文明と身体』臨川書店、2018年10月

This collection of scholarly papers attempts to reconsider modern Japanese views of civilization based on the theme of the body, introducing examples from past and present, East and West—from Ancient Rome to World War II.

古代ローマから、第二次世界大戦まで。身体を一つの切り口にして、古今東西の事例に対して考察を加え、近代日本の文明観を再検討する。



Mitsuyo WADA-MARCIANO, ed.,  
*“Posuto 3. 11” Media gensetsu saikō.*  
Hōsei Daigaku Shuppankyoku, March 2019.

ミツヨ・ワダ・マルシアーノ編著『〈ポスト 3.11〉メディア言説再考』  
法政大学出版局、2019年3月

In the distribution of public discourse through the mass media, whose are the voices we should pay attention to? Japan's March 2011

マスメディアを通して公の言説が流布するなか、ほんとうに耳を傾けるべきは誰の声なのか。東日