



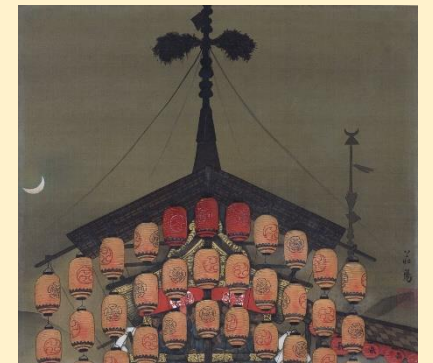
『Miss Cherry Blossom of Tokyo』(1895年刊)。のちに『Madame Butterfly(蝶々夫人)』を発表するJohn Luther Longが書いた、日本を題材にしたロマンス。登場する「サクラ」は背が高く「日本人のようではない」人物として描かれます。(4/11投稿)



幕末・明治期の浮世絵師、豊原國周の作品(12図・1帖)。踊りの好きな子や、組頭・乳母・角兵衛獅子など、大人のまねをすることもたちが愛嬌たっぷりに描かれます。(5/9投稿)



“古地図と絵はがきでみる富士山”
“<http://id.nii.ac.jp/1368/00007298/> で富士山の資料を紹介しています。写真は「横浜写真アルバム」の中のひとつ、富士山と湖を写したものの。(6/13投稿)



京都の7月は祇園祭の季節。日文研図書館にも、映像、ガラス乾板、英文案内、設計図、織物図録等、さまざまな祇園祭関連資料があります。タグ「祇園祭」で検索してみてください。<https://toshoin.nichibun.ac.jp> (7/11投稿)



8月8日は柳田國男の命日です。『遠野物語』にも出てくる雪女に関する資料ををご紹介します。一橋齋艶長作妖怪かるたの雪女の絵札です。雪女のイメージとは異なりどこか愛嬌のある姿で描かれています。(8/8投稿)



中国美術研究家・奥村伊九良氏による、昭和5年2月から8月までの中国滞在生活を記録した日記帳。名刺、領収書、メモ紙など多数の添付資料がある。写真は幼子のために腕輪を買った店のピラ。(9/12投稿)



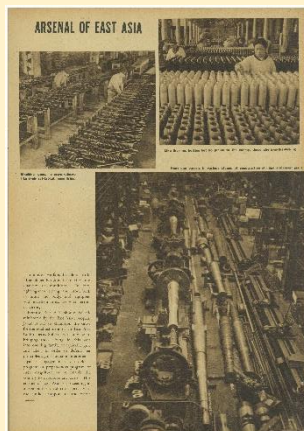
東亜英文旅行案内(An official guide to Eastern Asia)。大正時代、鉄道院による公式旅行ガイドで、シベリア・南満州鉄道経由での日本・東アジアへの旅行客を増やそうと、全5巻を8年かけて出版した。(10/10投稿)



『乳癌図譜』。華岡青洲の門人であった赤石希範が、華岡青洲の乳癌手術を図譜として出版しようとしたときに作成した草稿の写本。宗田文庫。全文画像は日文研オープンアクセスで公開中です。<http://id.nii.ac.jp/1368/00007397/> (11/14投稿)



「あなたとタイガースのクリスマス」は、1969年12月に製作されたソノシートで、ザ・タイガースのファンクラブ会員に送られた。「あわて者のサンタ」「聖夜」の2曲とメンバーのトークを収録。(12/12投稿)



「Japan Today Industry」。戦前の鉄道省国際観光局が作成した冊子。自動車工場や兵器工場など、工業・産業の現状を海外に宣伝するもの。英・仏・中・マレー語・タイ語版がある。(1/16投稿)



「ゴドモノクニ」は大正・昭和初期に出版された児童向け雑誌で、美しくカラフルな絵が豊富なのが特徴。画像は竹久夢二画の表紙。(2/13投稿)



“図書館展示：日文研と桜”
<http://id.nii.ac.jp/1368/00007434/>で桜に関する資料を紹介しています。写真は西川祐信『正徳雛形』72番「さくらばなつなぎもやう」です。小袖の色彩に関する説明もあります。(3/12投稿)