

日本の文化を世界へ発信する「日文研」コレクション

Transcending Time and Space: Pioneering New Insights into Japanese Studies

国際日本文化研究センター（日文研）は、日本文化に関する国際的・学際的な総合研究と世界の日本研究者に対する研究協力・支援を行うことを目的として1987年に設置されました。海外から人文・社会科学等の諸分野の研究者を招いて最新の成果や情報に基づく自由で創造的な研究活動を行うとともに、その情報を発信するなど、日本研究の国際拠点としての役割を担っています。

日文研図書館では約56万冊の図書資料のほか、開

国（1854年）以前にヨーロッパで出版された日本に関する図書・地図などの貴重資料、国内でも有数の浮世絵「春画」コレクション、絵巻物、風俗画、妖怪画像、古地図、古写真や浪曲SPレコードなど、多彩で特色ある資料を所蔵しています。これらの資料の多くはデータベースとしてウェブサイトで公開しており、学術研究・調査利用の目的であれば、事前申請のうえ閲覧が可能です。また、国内外の展覧会への貸出しも行っています。

出展実績(例)

Previous Exhibition Records

海外

- 2013-2014年 “Shunga: Sex and Pleasure in Japanese Art” (「春画—日本美術における性とたのしみ」) / British Museum (大英博物館)
- 2005-2006年 “YOKAI-Bestiaire du fantastique japonais” (「YOKAI—日本のお化け図鑑」展) / Maison de la culture du Japon à Paris (パリ日本文化会館)
- 2002-2003年 “Kielletyt kuvat: vanhaa eroottista taidetta Japanista” (Forbidden Images: Erotic Art from Japan's Edo Period / 「春画：秘めたる笑いの世界 浮世絵春画展」) / Helsinki Art Museum (ヘルシンキ市立美術館)



細見美術館での展覧会風景

日本

- 2019年10-12月 「ハワイ：日本人移民の150年と憧れの島のなりたち」展 (国立歴史民俗博物館)
「交流の軌跡：初期洋風画から輸出漆器まで」展 (中之島香雪美術館)
- 2019年10-11月 「草の根のアール・ヌーヴォー：明治期の文芸雑誌と図案教育」展 (京都工芸繊維大学美術工芸資料館)
- 2019年8-11月 「驚異と怪異—想像界の生きものたち」展 (国立民族学博物館)
- 2019年4-6月 「THE BODY 身体の宇宙」展 (町田市立国際版画美術館)
- 2019年4-5月 「女 おんな オンナ～浮世絵にみる女のくらし」展 (渋谷区立松涛美術館)
- 2018年10-12月 「描かれた『わらい』と『こわい』展—春画・妖怪画の世界—」展 (細見美術館)
- 2016年7-11月 「大妖怪展：土偶からジバンヤンまで」(江戸東京博物館・あべのハルカス美術館)
- 2012年4-10月 「KATAGAMI Style」展 (三菱一号館美術館、京都国立近代美術館、三重県立美術館)



京都工芸繊維大学美術工芸資料館にて

国際日本文化研究センター図書館 利用案内

How to access the Nichibunken Library

日文研図書館は、日本研究に必要な文献資料等を幅広く収集し、国内外の研究者・学生の利用に供しています。資料の目録はすべてインターネットで公開されており、CiNii、NACSIS-CAT、OCLC WorldCat等を通して国内・海外からの検索が可能です。また、ILL（図書館間相互利用）サービスによって、他大学や他国の図書館からの文献複写や貸借のお申込みにも対応しています。ご希望の場合は、ご所属の大学図書館、またはお近くの公共図書館にご相談ください。



開館日時：

月曜日～土曜日 9:00～17:00

*土曜日にご利用できない資料・サービスがありますのでご注意ください。

休館日：

日曜日・祝日・年末年始（12/28～1/4）ほか

Opening hours:

Monday-Saturday 09:00-17:00

*Please be aware of some services are not available on Saturdays.

Closed:

Sundays, national holidays (Japan), Dec. 28-Jan. 4, and so on.

お問合せ先

Contact Information

国際日本文化研究センター図書館 資料利用係

International Research Center for Japanese Studies
Library Service Unit

e-mail: riyou@nichibun.ac.jp

Tel: 075-335-2066 Fax: 075-335-2093

<http://library.nichibun.ac.jp>

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

国際日本文化研究センター

National Institutes for the Humanities

International Research Center for Japanese Studies

610-1192 京都市西京区御陵大枝山町3丁目2番地

e-mail: nichibun-info@nichibun.ac.jp

Tel: 075-335-2222 Fax: 075-335-2091

<http://www.nichibun.ac.jp>



日本語



ENGLISH



©2020 International Research Center for Japanese Studies, Kyoto, Japan

Nichibunken Collections & Databases

国際日本文化研究センターの
所蔵資料とデータベース



日文研



Nichibunken Collections & Databases

国際日本文化研究センターの
主な所蔵資料／データベース

<http://db.nichibun.ac.jp>



(図4)

艶本資料

Ehon (erotic Ukiyo-e books)

日研が蒐集してきた近世の艶本の基本的な書誌データと、全ページの高精度画像データベース。



(図3)

資料例

- 杉村治兵衛「欠題組物」墨摺1組(12枚)、17世紀(図3)
- 鳥居清長「袖の巻」色摺横柱絵12枚組物のうち11枚、1785年(図4)
- 喜多川歌麿「願ひの糸口」色摺17枚、1799年

関連出版物

- 早川間多編『日研所蔵近世艶本資料集成』I～VI、国際日本文化研究センター、2002–2018年
- Japan Review No. 26, Special Issue Shunga: Sex and Humor in Japanese Art and Literature, 2013.
- Hayakawa Monta, *SHUNGA: Ten Questions and Answers*, Nichibunken monograph series vol. 14. International Research Center for Japanese Studies, 2013.



(図8)

浪曲SPレコードデジタルアーカイブ Rōkyoku (Naniwabushi) Digital Archive

明治30年代から昭和30年代までに出版された浪曲(浪花節)SPレコード約1万枚のデジタルアーカイブ。

資料例

- 浪花亭愛造「東京ヨリ東海道驛名盡し」グラモフォン、1903年(日本初の浪曲レコード)(図7)
- 二代目吉田奈良丸「赤穂義士傳赤垣源蔵」1910年
- 桃中軒雲右衛門入道「南部坂後室雪の別れ」1912年



(図7)

古写真 Early Photographs

江戸末期から明治初期の手彩色写真の画像・書誌情報。



(図9)

資料例

- F・ベアト、横浜写真アルバム『日本の風景』より「演奏会」(図9)「吉田から眺める富士山」、19世紀

鯰絵(なまづえ)コレクション Namazu-e Collection



(図8)

地底に住む大鯰が地震を起こすという伝説をテーマに描かれた錦絵「鯰絵」のコレクション。

資料例

- 「鯰と要石」木版色摺、江戸後期(図8)
- 歌川國輝「かわりけん」木版色摺、1847年

外像

Overseas Images of Japan

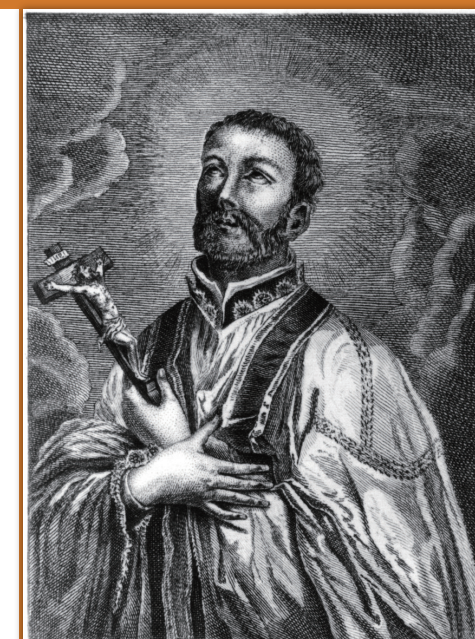
日研が収集した、世界各国で出版された日本文化資料から抽出した写真、挿し絵等の画像・書誌情報。

資料例

- ドドネウス『本草書』1608年
- ブーオール『聖フランシスコ・ザビエル、イエズス会のインドと日本への布教者』1820年(図10)

関連出版物

- 白幡洋三郎・劉建輝編著『異邦から／へのまなざし 見られる日本・見る日本』思文閣出版、2017年
- 『異邦人のまなざし』シリーズ全10冊、国際日本文化研究センター、2007–2014年
- 『海外日本像集成』全5冊、国際日本文化研究センター、2007–2014年



(図10)



日本関係欧文貴重書

Rare Books and Maps on Japan in European Languages

主として開国(1854年)以前に出版された欧文図書のうち、日本に関する記述のある図書・地図のデータベース。テキスト情報として、書誌情報、目次、図版キャプションを付記。図書の全ページならびに地図が閲覧可能。

資料例

- モンターヌス『日本誌』英語版、1670年(図1)
- ケンペル『日本誌』英語版、1727年
- シーボルト『日本：日本とその隣国・保護国記録集』、1852年



(図1)

関連出版物／ウェブサイト

- 『国際日本文化研究センター所蔵日本関係欧文図書目録』4巻+総合索引、国際日本文化研究センター、1998–2018年
- ウェブサイト「日本関係欧文史料の世界」
<https://kutsukake.nichibun.ac.jp/obunsiryō/>



(図5)

怪異・妖怪画像

Paintings of Strange Phenomena and Yōkai (Ghosts, Monsters, Spirits)

絵画資料に描かれた怪異・妖怪に関する画像を集めたデータベース。

資料例

- 鬼
- 河童
- 天狗(図5)
- のっぺら坊
- 四ツ谷怪談

関連出版物

- 小松和彦編『進化する妖怪文化研究』せりか書房、2017年
- 小松和彦編『怪異・妖怪文化の伝統と創造——ウチとソトの視点から』(国際研究集会報告書第45集)国際日本文化研究センター、2015年

吉田初三郎式鳥瞰図

Yoshida Hatsusaburō Bird's-eye View Maps

吉田初三郎(1884-1955)と同時代の絵師たちによる鳥瞰図画像のデータベース。

資料例

- 吉田初三郎「京都名所案内鳥瞰図」多色摺、1928年(図6)



(図6)

平安京都名所図会 Illustrated Guidebooks to Kyoto

江戸から明治期にかけての京都を描いた「名所図会」の高精度画像データベース。

資料例

- 『都名所図会』墨摺6冊本、1780年
- 『都林泉名勝図会』墨摺5冊本、1799年(図2)



(図2)



(図11)

絵巻物

Emakimono (Picture Scrolls)

日研所蔵の絵巻物の高精度画像データベース。

資料例

- 「百鬼夜行絵巻」絵師不明、紙本着色、江戸後期
- 藤原惟保「酒天童子繪巻」全3巻、紙本着色、制作年不明(図11)
- 「道成寺縁起」全3巻、紙本着色、作者・制作年不明

関連出版物／ウェブサイト

- 大塚英志監修・山本忠弘編『まんが訳 酒呑童子繪巻』筑摩書房、2020年
- 人間文化研究機構監修『百鬼夜行の世界』KADOKAWA、2009年
- 『まんが訳 酒天童子繪巻』(WEBコミック)国際日本文化研究センター大衆文化研究プロジェクト企画、2018年
https://comic-walker.com/contents/detail/KDCW_CW01200695010000_68/
- 『まんが訳 道成寺縁起 三巻本版』(WEBコミック)国際日本文化研究センター大衆文化研究プロジェクト企画、2019年
https://comic-walker.com/contents/detail/KDCW_CW01200990010000_68/



(図11)