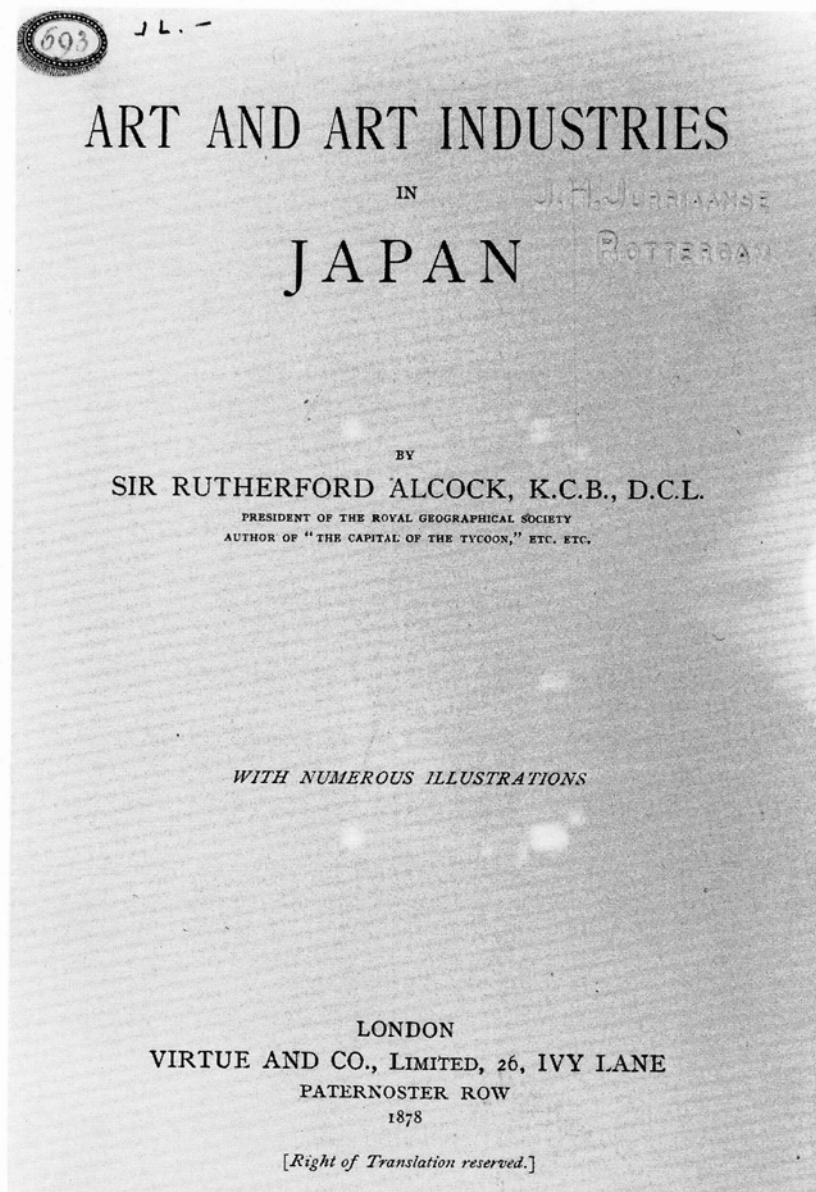


1878

430 Alcock, Rutherford, Sir (1809-1897)

Art and art industries in Japan. 1878.



ART AND ART INDUSTRIES IN JAPAN, BY SIR RUTHERFORD ALCOCK, K. C. B., D. C. L. PRESIDENT OF THE ROYAL GEOGRAPHICAL SOCIETY, AUTHOR OF "THE CAPITAL OF THE TYCOON," ETC. ETC. WITH NUMEROUS ILLUSTRATIONS.

LONDON, VIRTUE AND CO., Limited, 26, IVY LANE, PATERNOSTER ROW, 1878.
[Right of Translation reserved.]

vii, 292 p., [1] leaf of plates. 21 cm.

[N/7350/Al](00005044)

目 次

CONTENTS.

Introductory. 1

CHAPTER I. The Range and Scope of Japanese Art, and its chief Characteristics. 13

CHAPTER II. Japanese Idea of Symmetry in Connection with Variety. 32

CHAPTER III. Symmetry in Plants and Flowers, how produced—Not incompatible with Variety and the Grouping of Unequal Divisions and Dissimilar Parts. 48

CHAPTER IV. Characteristic Features of Japanese Art, continued—Its Originality. 65

CHAPTER V. Chiaroscuro—Colour—Perspective. 82

CHAPTER VI. Progress of the Arts in Different Countries Landmarks of Civilisation—Variety of controlling Influences—Status of the Artist—Political Institutions—Enigmas and Contradictions in Japanese Art. 102

CHAPTER VII. Liberal and Mechanical Arts, a Distinction scarcely applicable to Japanese Work—Reproduction of common Nature, Animate and Inanimate, for Decorative Purposes and Story-telling; Excellence of Workmanship and Design attained within these Limits. 124

CHAPTER VIII. Artistic Renderings of the Supernatural, and the Mythology of Japan—The Realms of Gnomes and Spirits. 151

CHAPTER IX. Artistic Work in Metals—Bronzes. 166

CHAPTER X. Enamels and Cloisonnés. 182

CHAPTER XI. Pottery—Glazed, Enamelled, and Decorative Ware—Porcelain—Range and Special Characters of Japanese Ceramic Art. 193

CHAPTER XII. Ivory and Wood Carving—Nétsuzkés. 204

CHAPTER XIII. Lacquer Ware, Wall-Papers, Textile Fabrics, and Embroidery. 219

CHAPTER XIV. Summary of Results—General and Practical Conclusions. 237

注 記

表紙裏に<Ex:Libris J:H: Jurriaanse Rotterdam>との蔵書票。

口絵に<一点一形 いつてんいちぎやう>。

標題紙に‘693’とのラベル。

標題紙に‘J L.’との書き込み。

標題紙に<J. H. Jurriaanse Rotterdam>との型押し。

裏表紙裏に<寒山堂 HAN-SHAN TANG Ltd. 717 Fulham Road, London SW6 5UL, Telephone 01-731 2447>との書店ラベル。

複本：(00011600)

記載書誌

WENCKSTERN I, p. 149. CORDIER, col. 556. TOYO BUNKO, p. 152. BLUM I, 49. YOKOYAMA, 100.



Fig. 54.

[A painting of Fusi-yama; example of aerial effects and perspective in landscape.] Fig. 54 (p. 133)



Fig. 75.

[A pilgrim husband and his lost wife appeared as phantom.] Fig. 75 (p. 156)



Fig. 95.

variety of patterns, while the legs are formed of three

[A bronze teapot.] Fig. 95 (p.180)

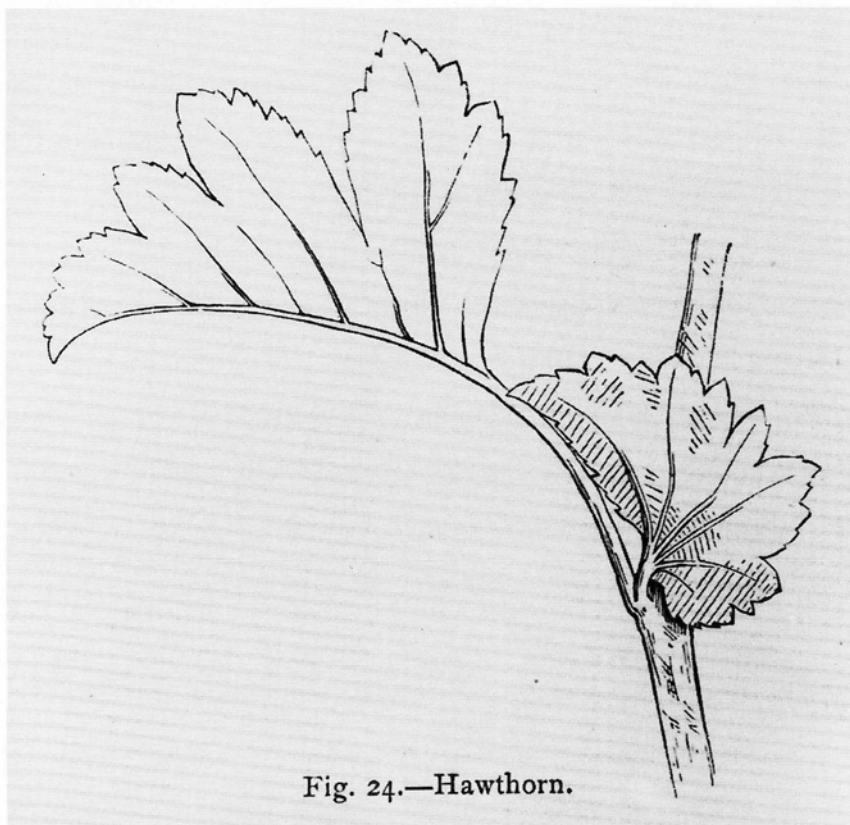
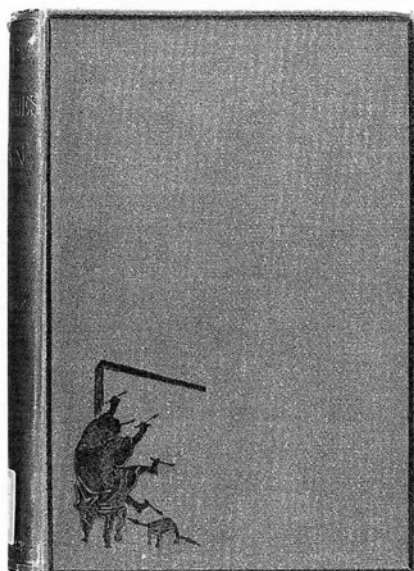


Fig. 24.—Hawthorn.

Hawthorn. Fig. 24. (p. 63)



(Cover)

431 Alcock, Rutherford, Sir (1809-1897)
Art and art industries in Japan. 1878.

vii, 292 p., [1] leaf of plates. 21 cm.

[N/7350/A1](00011600)

注 記

口絵裏に 'Masayoshi Matsusaka, Vice Ministre de Finance from the Author.' との書き込み。

口絵に「一点一形 いってんいちぎやう」。

複本 : (00005044)



(Frontispiece)



[Japanese artist, author's friend.] (p. 12)

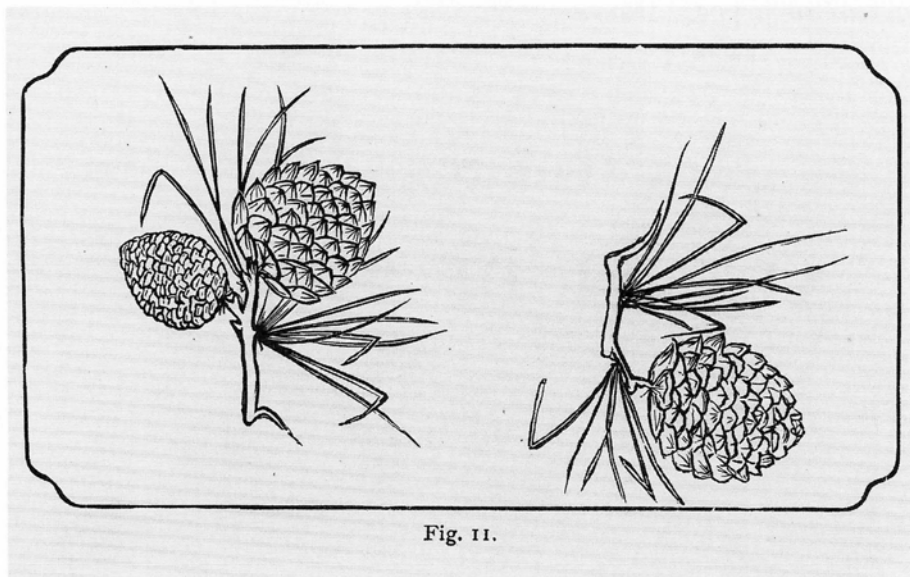


Fig. 11.

[Corn of pine tree; example of employment of similar design twice.] Fig. 11 (p. 29)

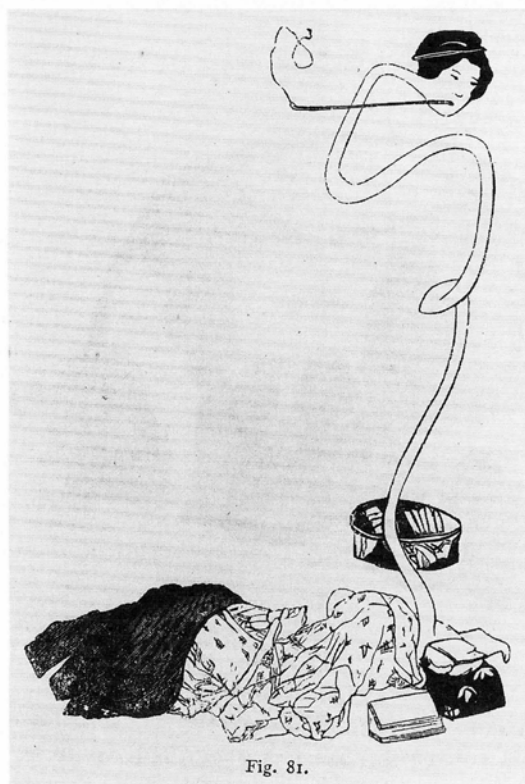


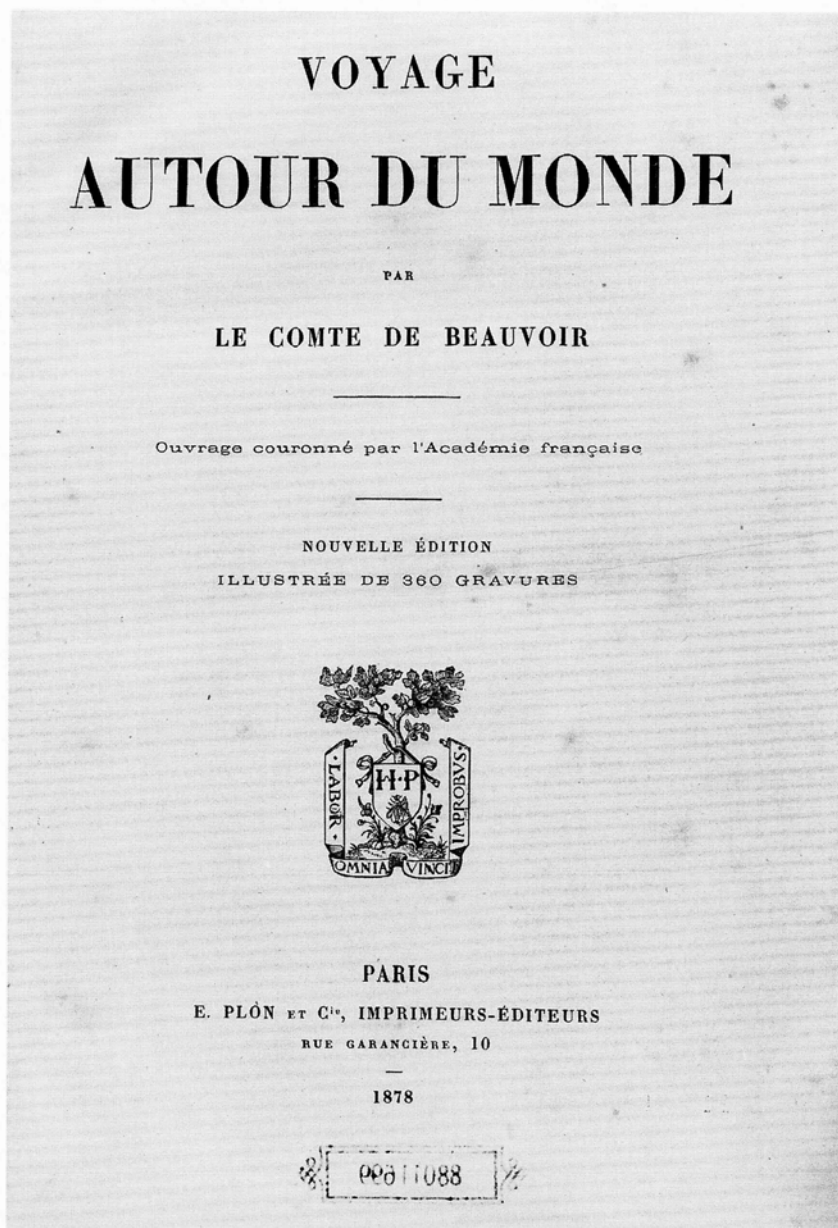
Fig. 81.

[A maiden head with a long spiral attached to the recumbent body.] Fig. 81 (p. 162)

1878

432 Beauvoir, Ludovic, marquis de (1846-1929)

Voyage autour du monde. 1878.



VOYAGE AUTOUR DU MONDE PAR LE COMTE DE BEAUVOIR, Ouvrage couronné par l'Académie française, NOUVELLE ÉDITION, ILLUSTRÉE DE 360 GRAVURES.

PARIS, E. PLÓN et C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS, RUE GARANCIÈRE, 10, 1878.

[3], 894, [1] p. 28 cm.

[G/480/Be](00011699)

日本関係記事

PÉKIN, YEDDO, SAN FRANCISCO.

VI.—Yokohama. p. 715-748.

Premier aspect de la population japonaise.—L'escadre française.—L'expédition de Corée.—Les maisons de bains de Yokohama.—Course à cheval à Kanakoûra.—Le Daïbout.—Les « tcha-jias » ou maisons de thé.—Le Yankirô.—Un incendie.—Souvenirs des attentats contre les Européens.—Le Kien-Chan, commandant Trève.—La montagne.

VII.—Yeddo. p. 748-774.

Nos yakonines.—Meïaski.—La légation de France à Yeddo.—Palais, parc, forteresses, jardins resplendissants de la ville.—Cortéges de princes.—Temple des quarante-sept chevaliers qui se sont ouvert le ventre.—Le temple où l'on adore le dieu du mal de dents.—Odji.—Un câble de cheveux.—La monnaie.—Cadeau du gouvernement japonais au duc de Penthièvre.—Le tour des papillons.

VIII.—Yokoska. p. 774-788.

Retour à Yokohama.—Un steeple-chase dans des champs de thé.—Course à pied à Yokoska.—Intérieur d'une famille japonaise.—Les dieux lares.—Le jardin des trois cents divinités bizarres.—L'arsenal dirigé par M. Verny.—La mission militaire française.—Achat de bibelots.

IX.—Mionoska. p. 788-806.

Excursion à cheval.—Les lis sur les toits des chaumières.—Compassion des voyageurs pour les mendiants.—Un bain chaud à Oudawara.—Administration d'un fief de daïmio.—Sentiers abrupts sur le flanc d'un volcan.—Le Baden-Baden de l'aristocratie japonaise.—Une scène de l'âge d'or.—Le chiri-fouri, danse nationale.—Jolie tcha-jia d'Atta.—Une pêche aux flambeaux.—La cuisine japonaise.

X.—A bord du Colorado. p. 806-835.

Quelques mots sur le gouvernement du Japon.—La marche du Colorado.—Sa machine.—La semaine des deux lundis.—Deux mille francs pour une alouette.—Les repas en douze temps.

注 記

p. 15 に書き込み。



Nous rencontrons des compagnies de fantassins auxquels un jeune « cadet » expliquait la nouvelle théorie. (Voir p. 758.)

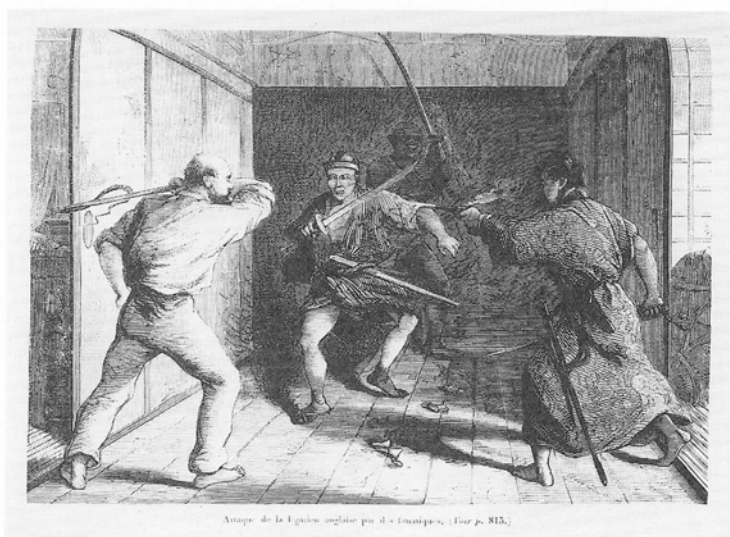
Nous rencontrons des compagnies de fantassins auxquels un jeune « cadet » expliquait la nouvelle théorie. (p. [753])



L'interprète du grand conseil apportant son myrte. (p. 772)



LES JAPONAISES CHEZ ELLES. Jeune Japonaise se peignant les lèvres. (p. [781])



Attaque de la légation anglaise par des fanatiques. (p. [813])



Le bain : c'est avec beaucoup de bonhomie que l'on se retrouve pêle-mêle dans l'eau.

Le bain: c'est avec beaucoup de bonhomie que l'on se retrouve pêle-mêle dans l'eau. Pouget. (p. [725])

1878

433 Blanchard, Henry P.

A visit to Japan. 1878.

A VISIT TO JAPAN

IN 1860

IN THE

U. S. FRIGATE "HARTFORD"

AND

A RETURN FROM CHINA BY THE U. S. S. FRIGATE "NIAGARA"
TO ADEN AND THENCE *VIA* THE RED SEA AND EUROPE
TO THE UNITED STATES.

H. P. B.

Henry P. Blanchard

SAN FRANCISCO:

1878.

A VISIT TO JAPAN IN 1860 IN THE U. S. FRIGATE "HARTFORD" AND A RETURN FROM CHINA BY THE U. S. S. FRIGATE "NIAGARA" TO ADEN AND THENCE VIA THE RED SEA AND EUROPE TO THE UNITED STATES. H. P. B.

SAN FRANCISCO: 1878.

59 p. 19 cm.

[DS/809/BI](00122902)

日本関係記事

U. S. S. Sloop of War, "Hartford." October 8th, 1860, Monday. *p.* [3]-11.

[OVERLAND.] U. S. S. "Hartford" at anchor among the Islands at the entrance of the Inland Sea, on the Coast of Japan. Wednesday Evening, October 17, 1860. *p.* [13]-17.

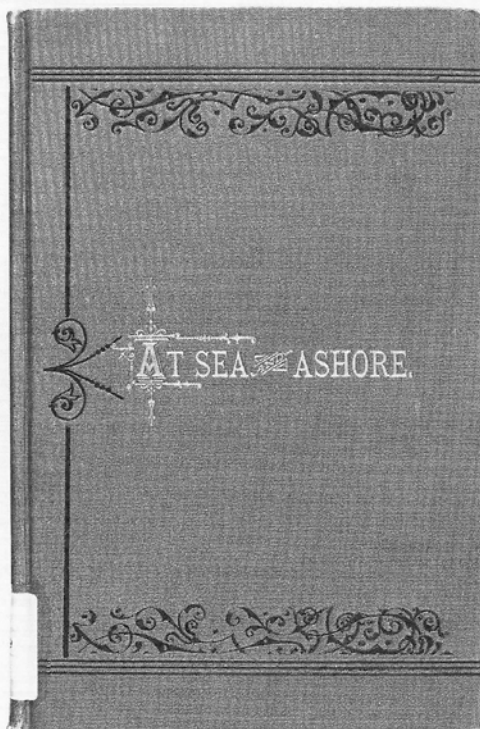
[OVERLAND.] U. S. S. "Hartford," Sunday, Oct. 21, 1860. at anchor in the inland sea of Japan, off the City of Yogo (or Hiogo.) *p.* [19]-30.

注 記

表紙に＜At sea and ashore.＞。

標題紙に 'Henry P. Blanchard' との書き込み。

日本関係記事は本文章題による。



(Cover)

1878

434 Clark, E. Warren (Edward Warren) (1849-1907)

Life and adventure in Japan. 1878.

LIFE AND ADVENTURE

IN

JAPAN.

ILLUSTRATED FROM ORIGINAL PHOTOGRAPHS.

BY

E. WARREN CLARK.



LONDON :

JAMES NISBET & CO., 21, BERNERS STREET.

LIFE AND ADVENTURE IN JAPAN. ILLUSTRATED FROM ORIGINAL
PHOTOGRAPHS. BY E. WARREN CLARK.

LONDON: JAMES NISBET & CO., 21, BERNERS STREET. [n.d.]

247 p., [32] leaves of plates. 18 cm.

[DS/809/CI](00087872)

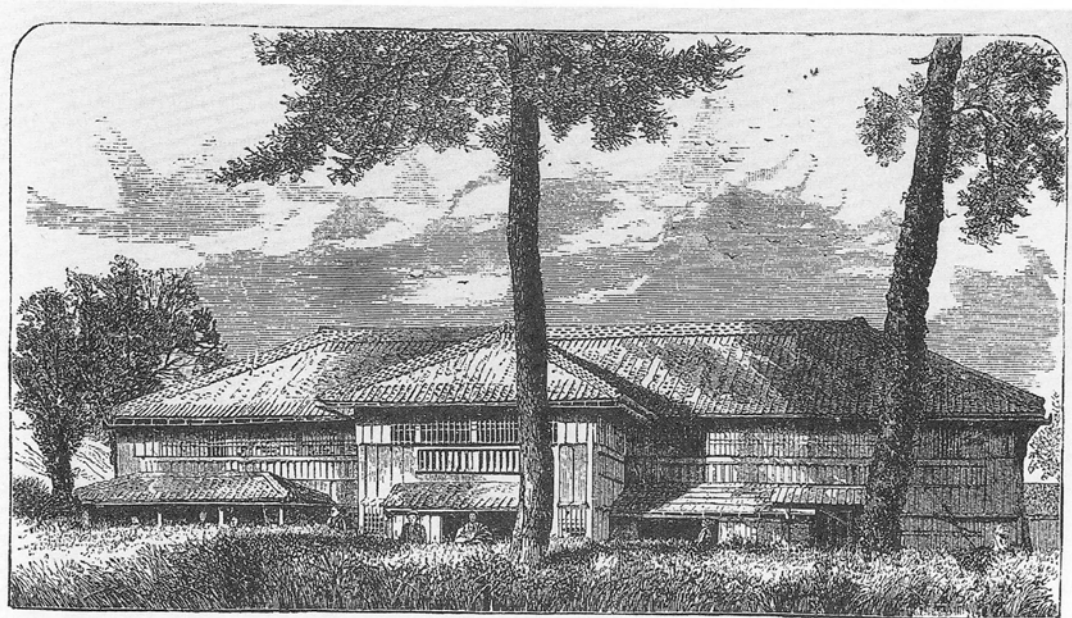
目 次

CONTENTS.

- CHAP. I. First Sight of Japan. 7
 CHAP. II. A Journey on the Tokaido. 17
 CHAP. III. Life in a Buddhist Temple. 35
 CHAP. IV. Life in a Feudal Castle. 53
 CHAP. V. Excursions and Comical Experiences. 74
 CHAP. VI. The Ascent of Fuji-Yama. 96
 CHAP. VII. Removal to Tokio. 128
 CHAP. VIII. Rambles about the Capital. 147
 CHAP. IX. A Peep into the Mikado's Palace. 170
 CHAP. X. A Trip to Kioto. 187
 CHAP. XI. The Missionary Outlook. 215
 CHAP. XII. Farewell to Japan. 231

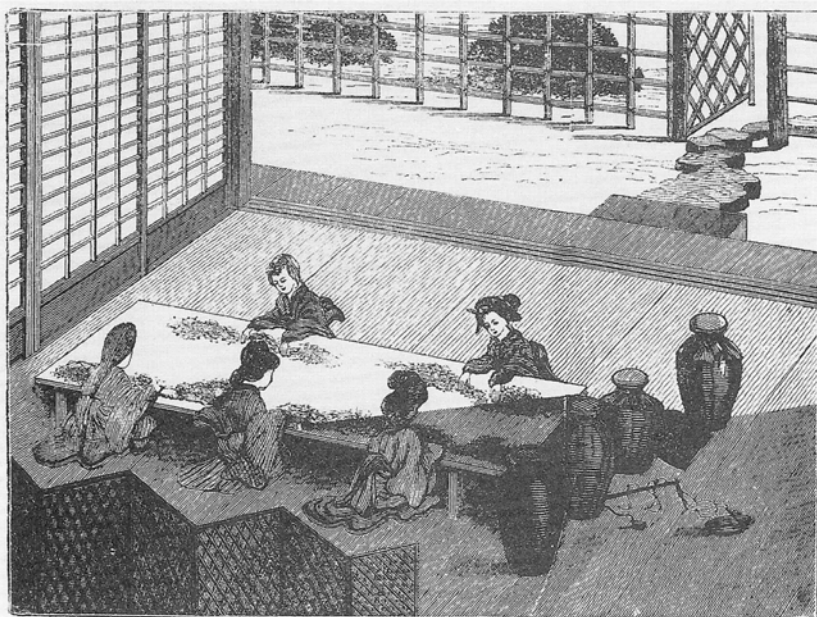
注 記

出版年は British Museum General Catalogue of Printed Books による。



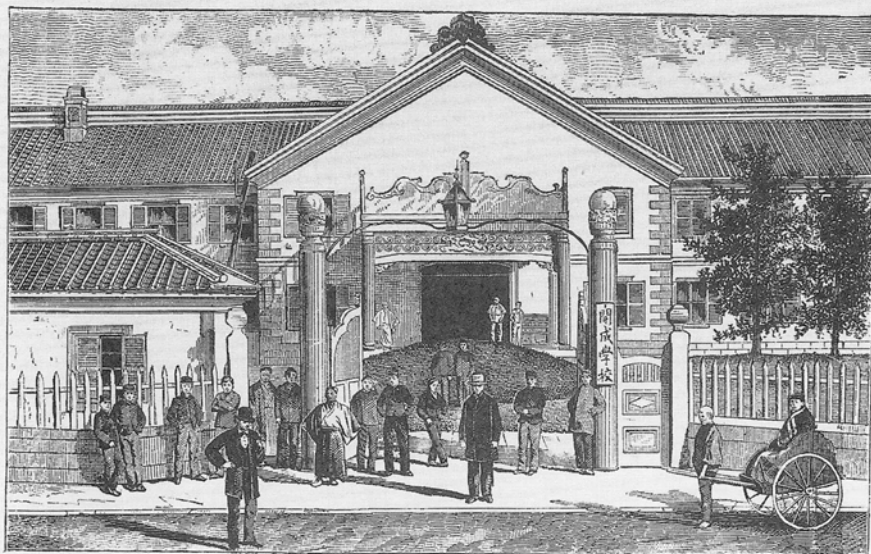
SCHOOLHOUSE AT SHIDZ-U-O-KA.

SCHOOLHOUSE AT SHIDZ-U-O-KA. (p. 44)



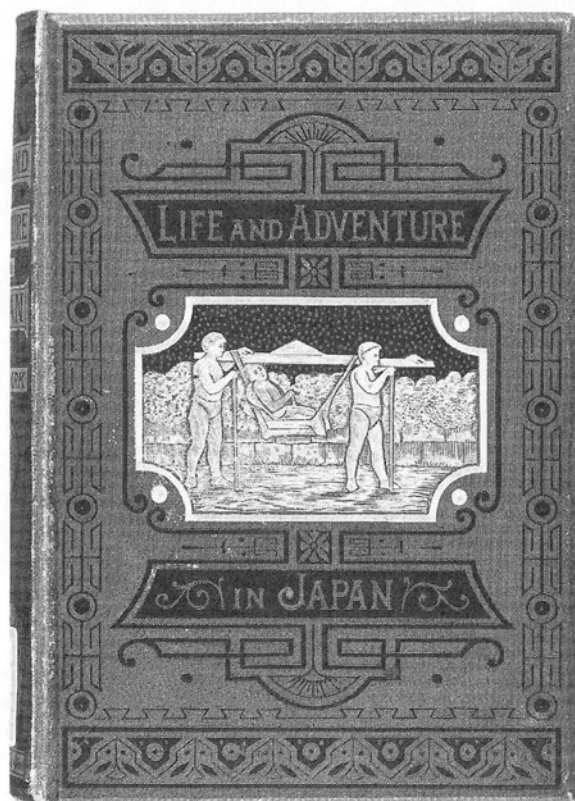
SIFTING AND SORTING THE TEA LEAVES.

SIFTING AND SORTING THE TEA LEAVES. (p. 126)



KAI-SEI GAK-KO ENTRANCE.

KAI-SEI GAK-KO ENTRANCE. (p. 144)



(Cover)

1878

435 Clark, E. Warren (Edward Warren) (1849-1907)

Life and adventure in Japan. 1878.



Life and Adventure IN JAPAN. ILLUSTRATED FROM ORIGINAL PHOTOGRAPHS. BY E. WARREN CLARK.

AMERICAN TRACT SOCIETY, 150 NASSAU STREET, NEW YORK. [n.d.]

247 p., [32] leaves of plates. 18 cm.

[DS/809/CI](00005097)

目 次

Contents.

- CHAP. I. First Sight of Japan. 7
 CHAP. II. A Journey on the Tokaido. 17
 CHAP. III. Life in a Buddhist Temple. 35
 CHAP. IV. Life in a Feudal Castle. 53
 CHAP. V. Excursions and Comical Experiences. 74
 CHAP. VI. The Ascent of Fuji-Yama. 96
 CHAP. VII. Removal to Tokio. 128
 CHAP. VIII. Rambles about the Capital. 147
 CHAP. IX. A Peep into the Mikado's Palace. 170
 CHAP. X. A Trip to Kioto. 187
 CHAP. XI. The Missionary Outlook. 215
 CHAP. XII. Farewell to Japan. 231

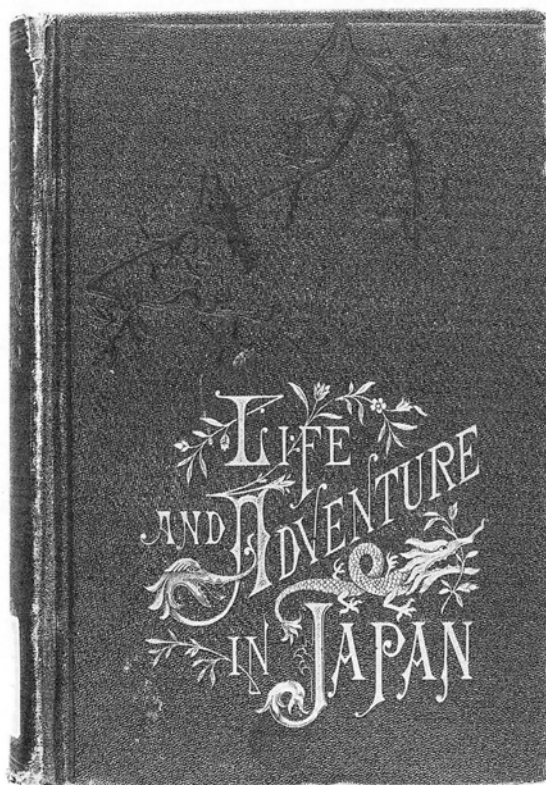
注 記

標題紙に＜帝國日本 EMPIRE OF JAPAN＞。

標題紙裏に＜COPYRIGHT, 1878, BY AMERICAN TRACT SOCIETY.＞。

記載書誌

WENCKSTERN I, p. 44. TOYO BUNKO, p. 30. NIPPONALIA I, 2003. BLUM I, 421.



(Cover)

436 Dickins, F. Victor (Frederick Victor) (1838-1915)

Notes of a visit to Hachijô in 1878. 1878.*With Mr F. V. Dickins
Compliment*

-1-

NOTES OF A VISIT TO HACHIJÔ IN 1878.

BY

F. V. DICKINS AND ERNEST SATOW.*Read before the Asiatic Society of Japan, on the
22nd June, 1878.*

—o—

The island of Hachijô, or Fatsizio, as the name is spelt in the English Admiralty chart No. 996, is the last but one of the chain which extends south of the promontory of Idzu in almost a straight line, beginning with the still active volcano Vries or Barneveld's island, called Idzu-no-ôshima by the Japanese. In Siebold's Historical Review of the Discoveries of Europeans in the Japanese Seas (Nippon, Bd. I, Abt. 1, page 60) the name of Tasman's Islands is proposed for this chain in honour of the Dutch navigator who discovered them on the 1st November 1639, in returning from a voyage of research after the Gold and Silver Islands, which were at that time believed to exist somewhere to the east of Japan in the North Pacific Ocean. Four years later, on the 19th May 1643, Martin Gerritson Vries, commander of the Dutch transport *Castricum*, being driven by wind and current out of his course, found himself compelled to anchor off the N.W. point of an island, to which he gave the name of Ongeluckich eylant (Unlucky Island). The description given in his journal agrees with a sketch made by Tasman and his fellow-navigator Luast, and has enabled

(p. 1)

NOTES OF A VISIT TO HACHIJÔ IN 1878. BY F. V. DICKINS and ERNEST SATOW.
Read before the Asiatic Society of Japan, on the 22nd June, 1878.

55 p. 22 cm.

[DS/895/Di](00034175)

目 次

NOTES OF A VISIT TO HACHIJÔ IN 1878. *p. 1-43.*

APPENDIX I. EXTRACT FROM CAPTAIN BEECHEY'S NARRATIVE, Vol. II.—p. 228.—The
Bonin Islands. *p. 44-51.*

APPENDIX II. Extract from the "Nichi Nichi Shimbun," Sept. 30, 1876. (Translated by Joseph
Longford, Esq.) *p. 52-55.*

注 記

書誌事項は題字欄による。

遊び紙と p. 1 に<ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE OF GREAT BRITAIN and IRELAND>との
型押し。

p. 1 に 'With Mr F. V. Dickins' Compliment.' との書き込み。

p. 8 に 'G. jolkini' との書き込み。

本文中に漢字活字印刷。

目次は本文中の見出しによる。

記載書誌

WENCKSTERN I, p. 45. TOYO BUNKO, p. 5, 31, 38.

1878

437 Guimet, Emile (1836-1918)

Promenades japonaises. 1878-1880. 2 vols.



Promenades Japonaises, TEXTE PAR EMILE GUIMET, DESSINS D'APRES NATURE (dont six aquarelles reproduites en couleur) PAR FELIX REGAMEY.

PARIS, G CHARPENTIER EDEITEUR, No 13, Rue de Grenelle Saint-Germain, 1878.

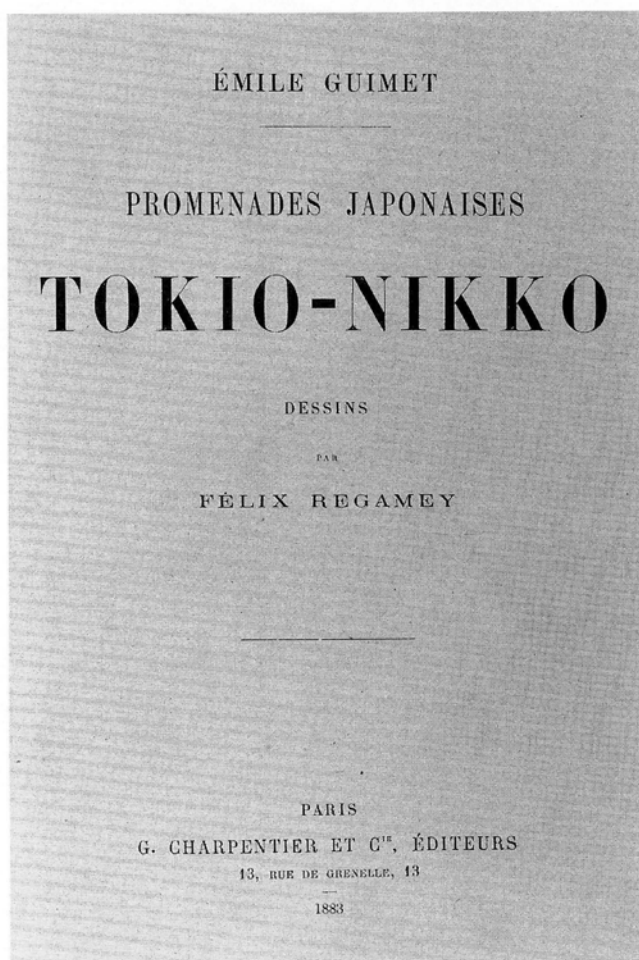
[1], [1] p., p. [9]-212, [1] p., [6] leaves of plates. 29 cm.

Promenades Japonaises, TOKIO-NIKKO. TEXTE PAR ÉMILE GUIMET, DESSINS PAR FÉLIX REGAMEY.

G. CHARPENTIER ÉDITEUR, N° 13, RUE DE GRENELLE S^T GERMAIN, PARIS, 1880.

[1], [1], 288 p., [11] leaves of plates. 29 cm.

[DS/809/Gu](00006410-00006411)



(Original cover)

目 次

Promenades Japonaises.

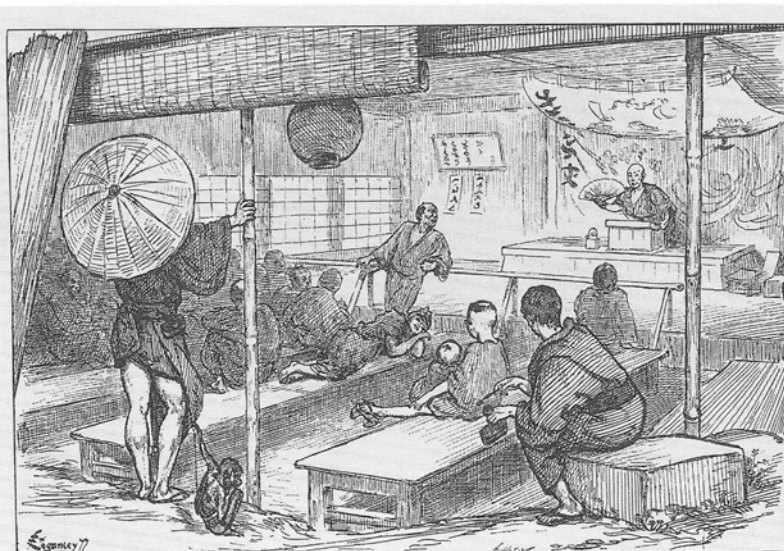
- I. FIRST IMPRESSIONS. p. [9]-14.
- II. PROMENADES. p. [17]-18.
- III. LES COMPRADORES. p. [19]-21.
- IV. JAPONAIS ET JAPONAISES. p. [23]-26.
- V. LES RUES. p. [27]-29.
- VI. PETIT DIALOGUE EN MANIÈRE D'AVIS AU LECTEUR. p. [31]-33.
- VII. LA COLLINE. p. [35]-39.
- VIII. UN LIEU SACRÉ. p. [43]-47.
- IX. PAR LA FENÊTRE. p. [49]-56.
- X. EN ROUTE!—LES DJINRIKIS. p. [57]-60.
- XI. LA CAMPAGNE. p. [61]-64.
- XII. VUE SUR LA MER. p. [65]-68.
- XIII. CE QUE MANGENT LES DJINRIKIS. p. [69]-72.
- XIV. HALTE A KANASAWA. p. [75]-80.
- XV. OU L'ON FAIT CONNAISSANCE AVEC UN BONZE. p. [81]-85.

- XVI. LA TRANCHÉE D'ASSAHINA. *p. [87]-92.*
- XVII. LES AMOURS D'YORITOMO. *p. [93]-99.*
- XVIII. KAMAKOURA. *p. [101]-107.*
- XIX. COMMENT ON CAUSE ENTRE GRANDS HOMMES. *p. [109]-112.*
- XX. PROPHÈTES ET MIRACLES. *p. [113]-116.*
- XXI. LE DAÏ-BOUTZ. *p. [117]-121.*
- XXII. CE QU'UN DIEU A DANS LE VENTRE. *p. [123]-126.*
- XXIII. DANS LES VAGUES. *p. [127]-136.*
- XXIV. NUIT JAPONAISE. *p. [137]-140.*
- XXV. A LA MER. *p. [141]-145.*
- XXVI. LE TEMPLE DE KATASSÉ. *p. [147]-157.*
- XXVII. L'ILE SACRÉE. *p. [161]-168.*
- XXVIII. HISTOIRE VÉRIDIQUE D'UN DRAGON. *p. [171]-175.*
- XXIX. LE TOOKAIDOO. *p. [177]-183.*
- XXX. AU THÉÂTRE. *p. [189]-194.*
- XXXI. LES COULISSES. *p. [197]-203.*
- XXXII. LES AVENTURES DE LA BELLE SIGUENOI. *p. [205]-210.*
- ÉPILOGUE. *p. [211]-212.*

Promenades Japonaises TOKIO-NIKKO.

TABLE DES MATIÈRES.

- I. Yeddo. 1
- II. Chemin de fer japonais. 7
- III. Les quarante-sept fidèles. 15
- IV. Comment on écrit l'histoire..... au théâtre. 25
- V. Ce qui prouve que tout le monde ne porte pas les mêmes lunettes. 29
- VI. A travers Tokio. 39
- VII. Oueno. 43
- VIII. Histoire de la belle pâtissière. 51
- IX. Ou le dragon montre la griffe. 55
- X. Chez un japonais. 59
- XI. Comment on fait sa prière. 67
- XII. Même sujet. 79
- XIII. Jiso. 87
- XIV. Foire bouddhique. 93
- XV. La mare de la vieille femme. 103
- XVI. Shiba. 111
- XVII. Les deux amants. 117
- XVIII. Ou l'on présente un autre couple. 123
- XIX. Ça se complique. 127
- XX. Le kandoo. 131
- XXI. Clair de lune. 135
- XXII. Deux et deux font deux. 139
- XXIII. Restaurant de la lune et des fleurs. 143
- XXIV. Danses et festins. 151
- XXV. L'art au Japon. 159
- XXVI. L'hiéroglyphe. 165
- XXVII. Missions bouddhiques. 171
- XXVIII. Le genre gai. 175



..... Des constructions plus vastes servent de maisons de thé ou de salles de conférences..... Un conteur, ou plutôt un raconteur, joue à lui seul des scènes qui paraissent fort amusantes. Pour le moment, la salle n'est pas encore garnie et le conférencier s'évente par avance en prévision de la fatigue qu'il va se donner. (Vol. 1, p. [45])



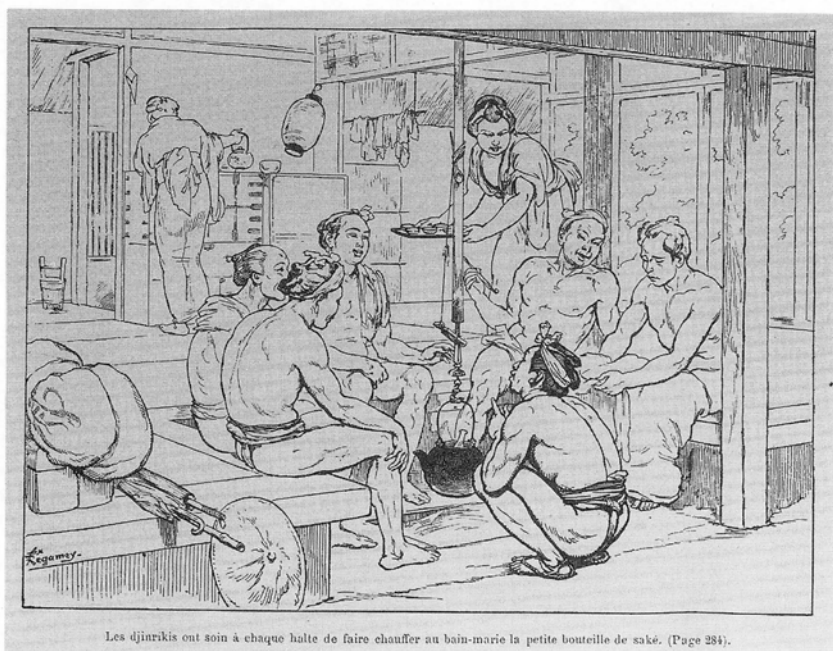
..... Les servantes sont encore à leur toilette. L'une d'elles est assise sur le bord du plancher nappé, et sa camarade, debout derrière elle, établit avec soin le laborieux échafaudage des coiffures de femmes japonaises. (Vol. 1, p. [73])



Une femme, dont la figure rappelle les vierges des peintres primitifs italiens, nous offre du thé... (Vol. 1, p. 167)



Entrée de la Maison du grand prêtre, temple d'Assaksa. Regamey. (Vol. 2, p. [86])



Les djinrikis ont soin à chaque halte de faire chauffer au bain-marie la petite bouteille de saké. (Page 284).

Les djinrikis ont soin à chaque halte de faire chauffer au bain-marie la petite bouteille de saké. Regamey. (Vol. 2, p. 277)

- XXIX. Peintre et malfaiteur. 179
 XXX. Un duel. 187
 XXXI. Voyage au nord. 195
 XXXII. La route. 207
 XXXIII. Conséquences de l'émeute. 213
 XXXIV. Légendes sacrées. 223
 XXXV. Temples et forêts. 229
 XXXVI. Le tombeau d'Yeyas. 237
 XXXVII. Chez les bonzes. 247
 XXXVIII. Ou l'on cause un peu. 255
 XXXIX. Ce que c'est que vespres bouddhiques. 267
 XL. Histoire du jeune charpentier. 273
 XLI. Le retour. 283

注 記

Promenades Japonaises.

原表紙の上に改装。

背表紙に＜ÉMILE GUIMET ET FÉLIX REGAMEY PROMENADES JAPONAISES 1＞。

目次は本文章題による。

各図版に解説入り図版保護紙。

複本：(00013772)

Promenades Japonaises TOKIO-NIKKO.

原表紙の上に改装。

原表紙の出版年表示は＜1883＞となっている。

背表紙に＜ÉMILE GUIMET ET FÉLIX REGAMEY PROMENADES JAPONAISES 2＞。

一部図版に解説入り図版保護紙。

複本：(00013773)

記載書誌

WENCKSTERN I, p. 4. CORDIER, col. 665. TOYO BUNKO, p. 39. NIPPONALIA I, 2024. BLUM II, 3033, 3034.

438 Guimet, Emile (1836-1918)

Promenades japonaises. 1878-1880. 2 vols.

Promenades Japonaises.

[1], [1] p., p. [9]-212, [1] p., [6] leaves of plates. 29 cm.

Promenades Japonaises. TOKIO-NIKKO.

[3], 288 p., [11] leaves of plates. 29 cm.

[DS/809/Gu](00013772-00013773)

注 記

Promenades Japonaises.

原表紙の上に改装。

表紙裏に<EUGENE L. MORICE, Oriental & African Bookseller, 39, Museum Street, LONDON, W.

C.>との書店ラベル。

各図版に解説入り図版保護紙。

裏表紙裏に<FRANK BENDER BOOKSELLER, 84-4TH AVE., N. Y. C.>との書店ラベル。

複本 : (00006410)

Promenades Japonaises TOKIO-NIKKO.

原表紙の上に改装。

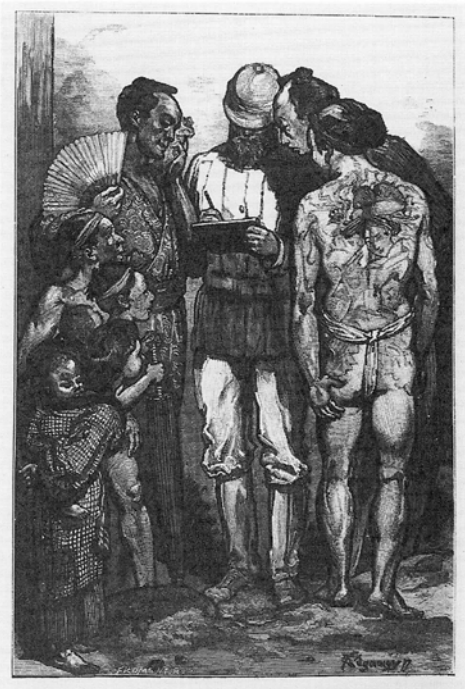
表紙裏に<EUGENE L. MORICE, Oriental & African Bookseller, 39, Museum Street, LONDON, W.

C.>との書店ラベル。

一部図版に解説入り図版保護紙。

裏表紙裏に<FRANK BENDER BOOKSELLER, 84-4TH AVE., N. Y. C.>との書店ラベル。

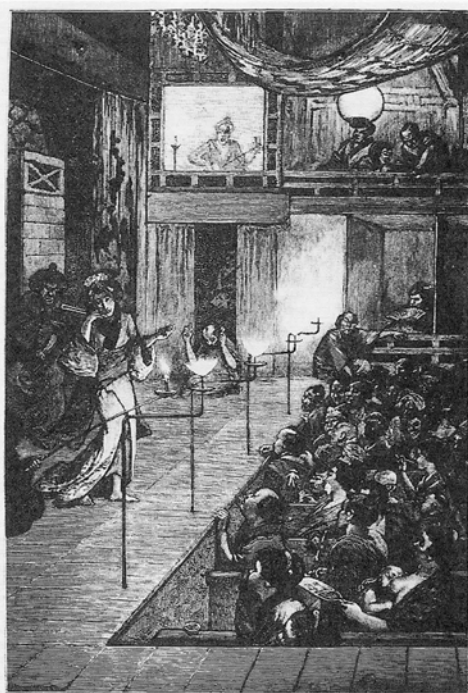
複本 : (00006411)



... Pendant que Régamey et Wirgman prennent des croquis, à la grande joie des habitants qui semblent tous être de vrais connaisseurs. Parmi les hommes de peine qui s'arrêtent pour donner leur avis, il y en a qui sont tout nus et qui ont le dos et la poitrine ornés de tatouages artistiques. FROMENT Sc. Régamey. (Vol. 1, p. [159])



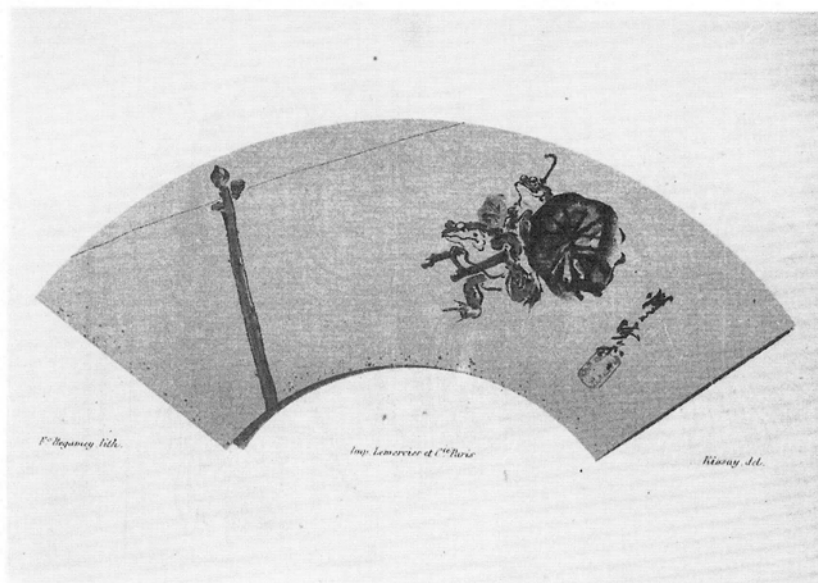
Si l'on se promène par les sentiers qui circulent à travers les habitations, on assiste aux scènes les plus intimes. Les maisons japonaises se démontent complètement; par ces temps de chaleur, on enlève tous les panneaux de papier qui servent de murailles, et les habitants travaillent, causent, dorment en vue de tous les passants. De plus, l'usage est de prendre au moins un bain par jour, et ce n'est pas la présence des voyageurs qui gênera en rien les hommes, les femmes, dans l'exercice de ces devoirs de propreté. Régamey. (Vol. 1, p. [37])



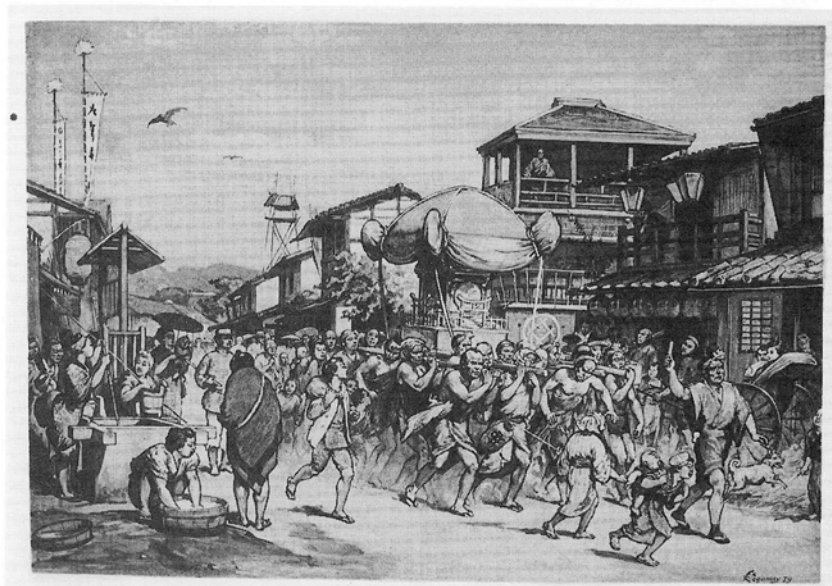
Une salle de spectacle à Yokohama, pendant une représentation. Régamey. (Vol. 1, p. [187])



RÉGAMEY PEINT PAR KIOSAY. F.^e Régamey, lith. Imp. Lemerrier et C.^{ie} Paris. Kiosay, del. (Vol. 2, frontispiece)



Eventail comique peint par Kiosai. F. Regamey, lith. Imp. Lemerrier et C.^{ie} Paris. Kiosay, del. (p. 192)



.... Subitement le mouvement s'arrête pour laisser passer la chasse du dieu Shintoïste qui protège le quartier. Regamey 79. (p. 285)

439 Hoffmann, Johann Joseph (1805-1878)

Japanische Studien. 1878.

JAPANISCHE STUDIEN

ERSTER NACHTRAG ZUR JAPANISCHEN SPRACHLEHRE

VON

Prof. Dr. J. J. HOFFMANN,

MITGLIED DER K. NIEDERLÄNDISCHEN UND CORRESPONDIRENDEM MIDGLIED DER K. PREUSSISCHEN
ACADEMIE DER WISSENSCHAFTEN, RITTER DES K. NIEDERLAENDISCHEN LÖWENORDENS
UND DES K. SÄCHSISCHEN ALBRECHTORDENS 1 CL.



LEIDEN, E. J. BRILL.
1878.

JAPANISCHE STUDIEN, ERSTER NACHTRAG ZUR JAPANISCHEN SPRACHLEHRE, VON Prof. Dr. J. J. HOFFMANN, MITGLIED DER K. NIEDERLÄNDISCHEN UND CORRESPONDIRENDEM MIDGLIED DER K. PREUSSISCHEN ACADEMIE DER WISSENSCHAFTEN, RITTER DES K. NIEDERLAENDISCHEN LÖWENORDENS UND DES K. SÄCHSISCHEN ALBRECHTORDENS 1 CL.

LEIDEN, E. J. BRILL. 1878.

[1], [1], [1], 64 p. 27 cm.

[PL/533/Ho](00077810)

目 次

INHALT.

ERSTER ABSCHNITT.

I. Ueber Frage und Antwort besonders mit Rücksicht auf die Japanische Poesie. 1

Ueber das Yamáto-uta. 3

Charakter seiner einzelnen Verse. 4

Das Kukukliedchen. 5

Die zurückgenommene Aussage, als Frage, wobei das Gegentheil gemeint ist. 10

Ya, = und. 33

II. Ueber die Ausdrucksweise mono wo. 34

ZWEITER ABSCHNITT. BEISPIELE LEICHTER JAPANISCHER PROSA.

I. Die Drei Weisen des Morgenlandes. 37

II. Die Essigprobe. 41

III. Pferd und Affe. Ein Gleichniss. 47

IV. Ein Holzhacker wird Einsiedler. 50

V. Der Schmetterlingen-Zauberer. 51

VI. Die Leiden einer Königstochter. Ein Märchen. 53

VII. Ein Berggeist, Bergesalte. 57

VIII. Was man von Gespenstern denkt. 58

IX. S'ákya, in einer früheren Existenz als Bodhisatwa, auf die Probe gestellt. 60

X. Confucius, S'ákya, Lao-tsze. 63

注 記

表紙と標題紙に百人一首の木版挿図。＜後徳大寺左大臣 ほととぎす なぎつるかたを ながむれば
ただ有明の 月ぞのこれる＞

本文中にホフマン活字による漢字仮名印刷多数。

日本関係図書（裏表紙書店広告）

Verlag von E. J. Brill in Leiden:

頭書増補訓蒙圖彙大成 (*Kasira gaki zou vo kin mou dzy wi tai séi*) Encyclopédie japonaise. Le chapitre des quadrupèdes avec la première partie de celui des oiseaux. Traduction française sur le texte original avec facsimilé par L. Serrurier. 1875.

Hoffmann (J. J.), *Japanese Grammar*. 2^d edit. 1877.

— *Japanische Sprachlehre*. 1877.

— et H. Schultes, *Noms indigènes d'un choix de plantes du Japon et de la Chine*, déterminés d'après les échantillons de l'herbier des Pays-Bas à Leide, nouvelle édition augmentée avec traduction hollandaise. 1864.

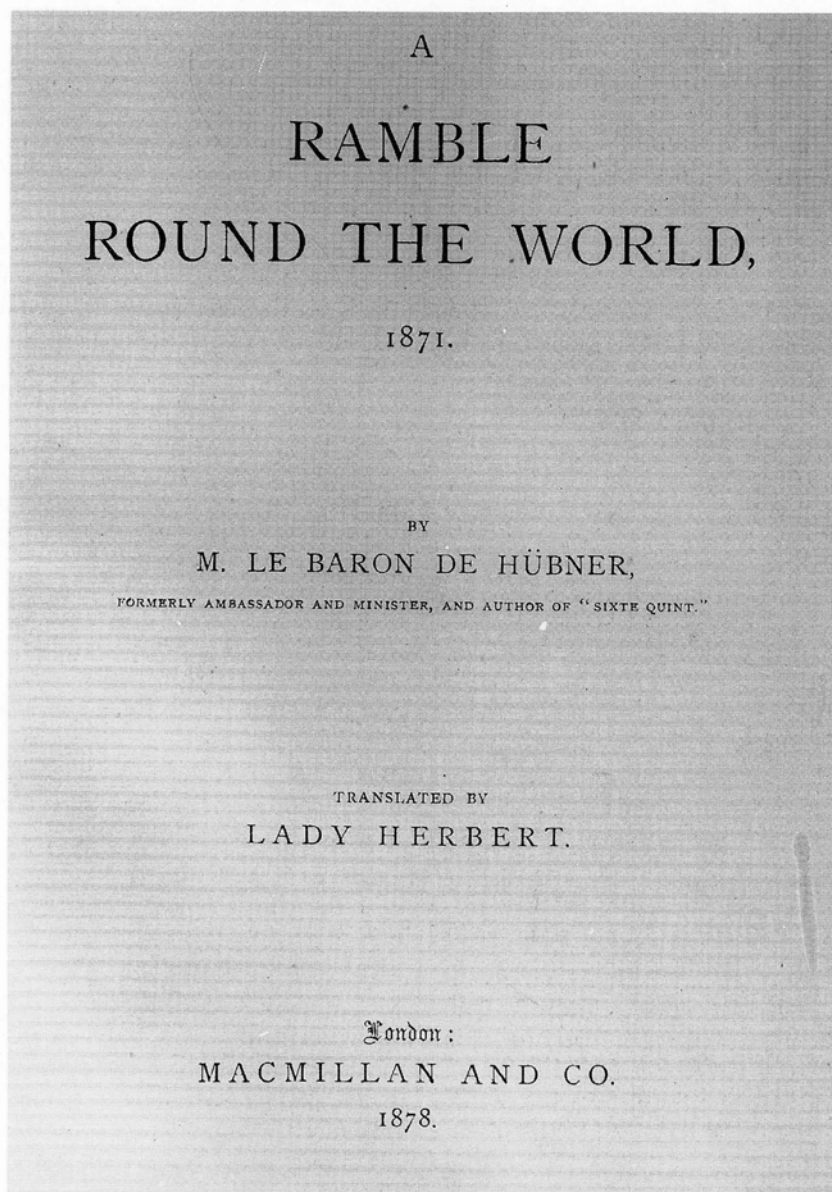
Study (The grand), (Ta Hio or Dai Gaku) edited by J. J. Hoffmann. 2 parts. 1864.

記載書誌

WENCKSTERN I, p. 77. CORDIER, col. 501. TOYO BUNKO, p. 190. NIPPONALIA II, 1150. NIPPONALIA III, 830.

440 Hübner, Joseph Alexander, Graf von (1811-1892)

A ramble round the world. 1878.



A RAMBLE ROUND THE WORLD, 1871. BY M. LE BARON DE HÜBNER, FORMERLY AMBASSADOR AND MINISTER, AND AUTHOR OF "SIXTE QUINT." TRANSLATED BY LADY HERBERT.

London: MACMILLAN AND CO. 1878.

xv, [1], 657, [3], 39 p., [23] leaves of plates. 20 cm.

[G/480/Hu](00012421)

日本関係記事

PART I.—AMERICA.

CHAPTER XII. San Francisco to Yokohama.—From the 1st to the 25th of July. *p.* [182]-217.

Departure from the Golden Gate.—Dismal appearance of San Francisco from the Sea.—The Pacific Mail Company.—The China.—Monotony of the Passage.—Reflections on the United States.—Landing at Yokohama.

PART II.—JAPAN.

CHAPTER I. Yokohama.—From the 24th to the 26th; and from the 28th of July to the 3rd of August; from the 14th to the 18th of August; and from the 18th to the 19th of September. *p.* [221]-233.

First Impressions of a New Arrival.—The look of the Town.—Commercial Movements.—Europeans at Yokohama.

CHAPTER II. Yoshida.—From the 3rd to the 14th of August. *p.* [234]-259.

Japan, saving the Trade Ports and the Towns of Yedo and Ōsaka, always closed to Strangers.—Way of Travelling in the Interior.—Passage of the Odawara River.—The Baths of Miyanōshita.—The Pilgrims of Fujiyama.—The Temple of Yoshida.—The defile of Torisawa.—Hachōji.—Return to Yokohama.

CHAPTER III. Hakoné.—From the 22nd August to the 1st September. *p.* [260]-274.

The celebrated Tea-house of Hata.—A bad Night.—The Lake of Hakoné.—The love of nature and the taste for art spread among the People.—Spirits travelling.—The Hot Springs of Atami.—The Holy Island of Enoshima.—Daibutsu.—The old Residence of the Sioguns.—Buddha in Disgrace.—A great Japanese Lady.—Kanazawa.

CHAPTER IV. Yedo.—From the 26th to the 28th July; from the 18th to the 22nd August; from the 3rd to the 13th September; and from the 14th to the 18th September. *p.* [275]-334.

General Aspect.—The Neighbourhood.—Visit to Sawa, the Foreign Minister.—German School.—The Shiba and its Art Treasures.—Evident but inexplicable influence of Italian Taste.—Conversation with Iwakura, the new Minister.—His plans of Reform.—Shops.—Silks and Curiosities.—The Temple of Meguro.—Saigo.—The Sanctuaries of Ikegami.—The Forty-seven Ronins.—Feast at Sawa's.—The Palace of Hamogotén.—Dinner at Iwakura's.—The Prime Minister Sanjo.—At the Temple of Asakusa.—Dramatic Art.—A Japanese Vaudeville.—Lay Figures.—Yedo at Night.—A dinner at the Restaurant Yaozen.—Audience of the Mikado.—The English Legation.—Departure.

CHAPTER V. Ōsaka.—From the 19th to the 22nd September. *p.* [335]-346.

Kobe and Hiōgo.—The Bar of Yodogawa.—Ōsaka.—Its commercial importance.—Its general appearance.—The Street of Theatres.—The Castle of Taiko-Sama.—The Chi-fu-ji.

CHAPTER VI. Kiyōto.—From the 22nd to the 25th September. *p.* [347]-369.

On the Yodogawa.—Fujimi.—The Capital of the West.—The Palace of the Mikado.—The Castle of the Siogun.—The Temples.—View of Kiyōto.—Guion-Machi.

CHAPTER VII. The Lake of Biva.—From the 25th to the 27th September. *p.* [370]-387.

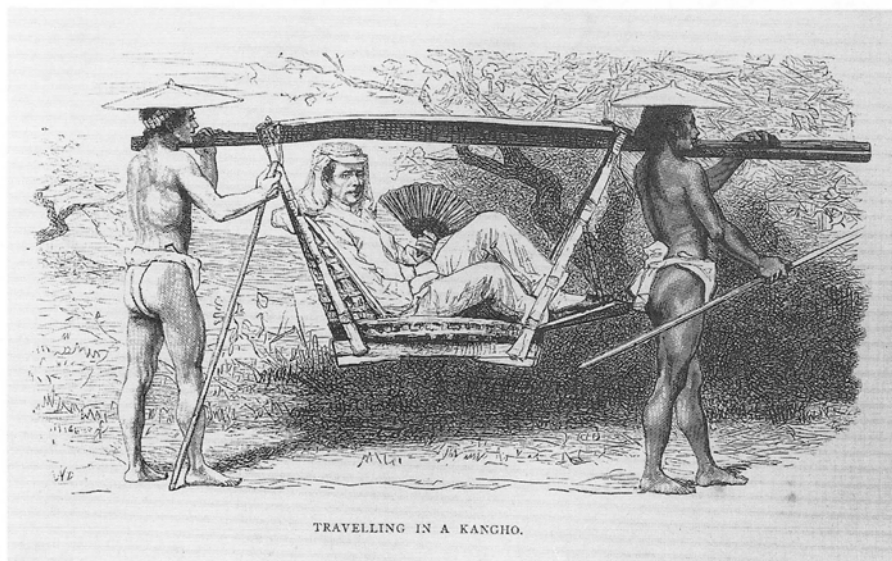
Otsū.—The Lake.—Ishiyama.—The Governor and his Dai-sanji.—Owaku.—Udji.—Return to Ōsaka.—The Arts in Japan.

CHAPTER VIII. Nagasaki.—From the 28th September to the 2nd October. *p.* [388]-441.

Papenberg.—Detsima.—Native Christians.—Political position of Japan.

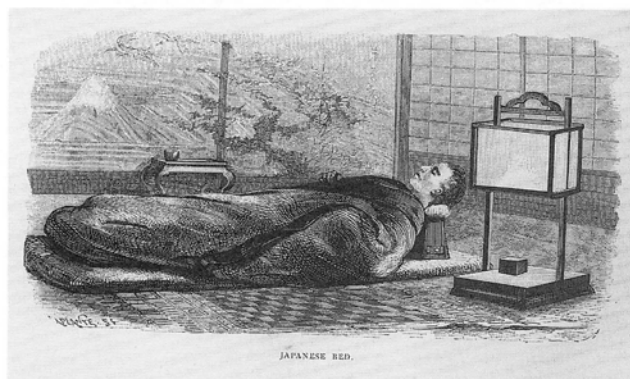
記載書誌

WENCKSTERN I, p. 40.



TRAVELLING IN A KANGHO.

TRAVELLING IN A KANGHO. (p. 236)



JAPANESE BED.

JAPANESE BED. PLANTE. Sc. (p. 262)



IWAKURA TOMOMI.

IWAKURA TOMOMI. HILDIBRAND. (p. 312)

441 Lagus, M. W.

Quelques remarques et une proposition au sujet de la première expédition russe au Japon. 1878.

QUELQUES REMARQUES

ET UNE

PROPOSITION AU SUJET DE LA PREMIÈRE EXPÉDITION

RUSSE AU JAPON

PAR

M. W. LAGUS.

Tiré du Vol. II des Travaux de la 3^e session du Congrès
international des Orientalistes.

QUELQUES REMARQUES ET UNE PROPOSITION AU SUJET DE LA PREMIÈRE
EXPÉDITION RUSSE AU JAPON, PAR M. W. LAGUS. Tiré du Vol. II des Travaux de la 3e
session du Congrès international des Orientalistes.

[n.d.]

18 p. 25 cm.

[DS/808/La](00036215)

注 記

表紙に<LEIDE, E. J. BRILL. 1878.>。

記載書誌

TOYO BUNKO, p. 45, 104.

1878

442 Lamarre, Clovis

La Chine et le Japon et l'Exposition de 1878. 1878.

LES PAYS ÉTRANGERS ET L'EXPOSITION DE 1878

LA CHINE
ET LE JAPON
ET L'EXPOSITION DE 1878

PAR

Clovis LAMARRE

| F. de FONTPERTUIS



PARIS

LIBRAIRIE CH. DELAGRAVE

15, RUE SOUFFLOT, 15

—
1878

LES PAYS ÉTRANGERS ET L'EXPOSITION DE 1878, LA CHINE ET LE JAPON ET
L'EXPOSITION DE 1878, PAR Clovis LAMARRE, F. de FONTPERTUIS.

PARIS, LIBRAIRIE CH. DELAGRAVE, 15, RUE SOUFFLOT, 15, 1878.

[4], iv, 166, [1], 146 p., [2] leaves of plates. 18 cm.

Bound with:

LES PAYS ÉTRANGERS ET L'EXPOSITION DE 1878, LE DANEMARK ET
L'EXPOSITION DE 1878, PAR Clovis LAMARRE, Docteur ès lettres,

Administrateur de Sainte-Barbe. Nathan BERENDZEN, De l'Université de Copenhague.

PARIS, LIBRAIRIE CH. DELAGRAVE, 15, RUE SOUFFLOT, 15, 1878.

x, 179, [1] p., [2] leaves of plates.

[DS/511/La](00065699)

日本関係記事

LE JAPON.

Introduction sur le gouvernement et la statistique du Japon. p. [1]-8.

PREMIÈRE PARTIE.

Aperçu général de l'histoire du Japon. p. [11]-49.

Description géographique du Japon. p. [51]-63.

DEUXIÈME PARTIE.

Maison et façade japonaises. p. [67]-72.

Groupe I. Beaux-arts. p. [73]-77.

Groupe II. Éducation et enseignement.—Matériel et procédés des arts libéraux. p. [78]-85.

Groupe III. Mobilier et accessoires. p. [86]-103.

Groupe IV. Tissus, vêtements et accessoires. p. [104]-117.

Groupe V. Industries extractives; produits bruts et ouvrés. p. [118]-127.

Groupe VI. Outillage et procédés des industries mécaniques. p. [128]-130.

Groupe VII. Produits alimentaires. p. [131]-140.

Groupe VIII. Agriculture. p. [141]-144.

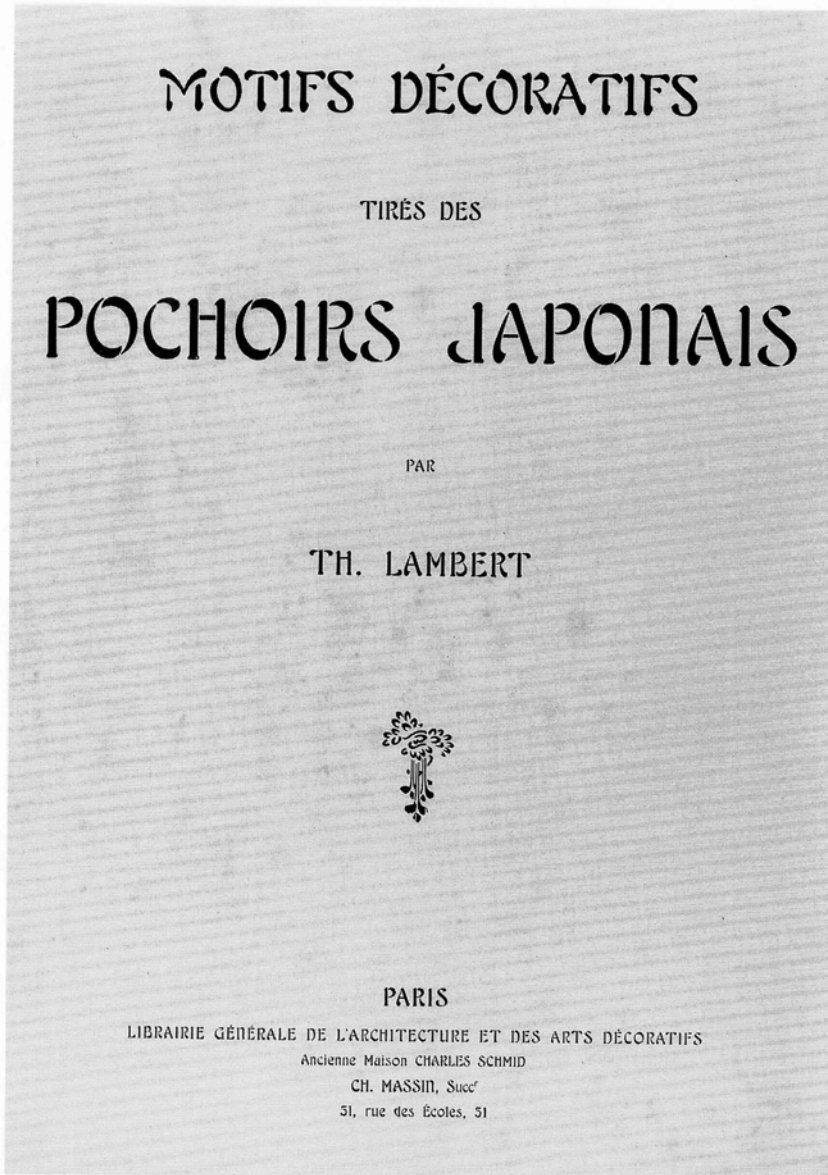
記載書誌

BLUM II, 3093.

1878

443 Lambert, Théodore (b. 1857)

Motifs décoratifs tirés des pochoirs japonais. 1878.



MOTIFS DÉCORATIFS TIRÉS DES POCHOIRS JAPONAIS, PAR TH. LAMBERT.

PARIS, LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS
DÉCORATIFS, Ancienne Maison CHARLES SCHMID, CH. MASSIN, Succ^r, 51, rue des
Écoles, 51. [n.d.]

[1], [2] p., [50] leaves of plates. 43 cm.

[YP/11/La](00125746)

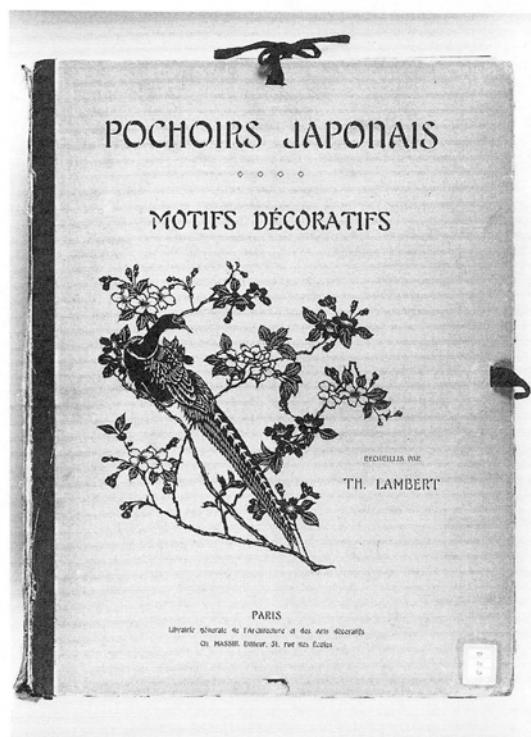
注 記

型紙の模様の図版を集めたもの。各図版は綴じられていない。

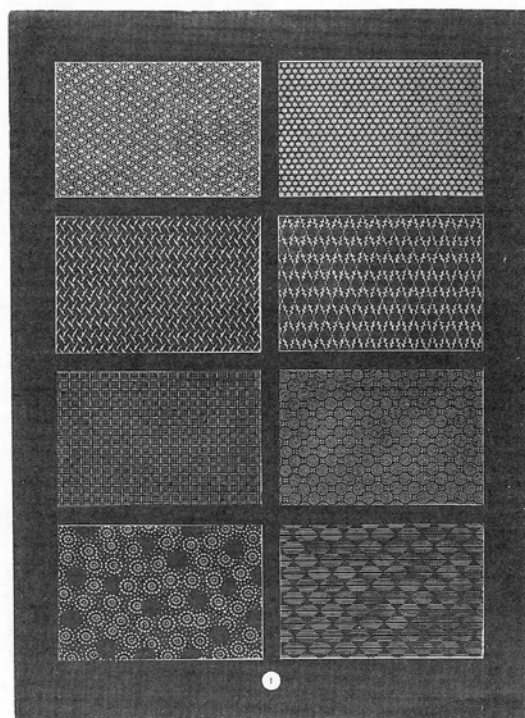
出版年は National Union Catalog Pre-1956 Imprints による。

TABLE DES MOTIFS DE POCHOIRS REPRODUITS DANS L'OUVRAGE の末尾に＜PARIS. — L. MARETHEUX, IMPRIMEUR, 1, RUE CASSETTE. — 1878.＞。

裏表紙裏に＜寒山堂 Han-Shan Tang Ltd 717 Fulham Road London SW6 5UL Telephone (071) 731 2447 Facsimile (071) 731 8009＞との書店ラベル。



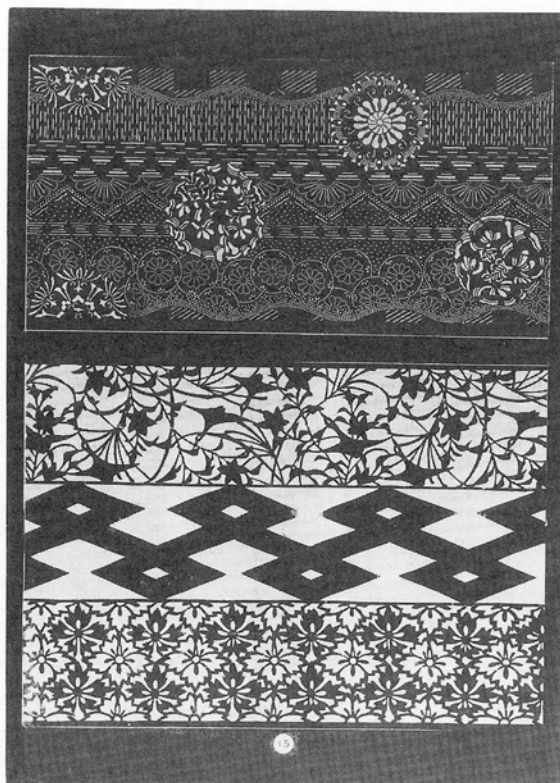
(Cover)



Jeux de fonds géométriques: Collection Lebaudy, musée des Arts décoratifs et collection Raison-Renouvin. (Plate 1.)

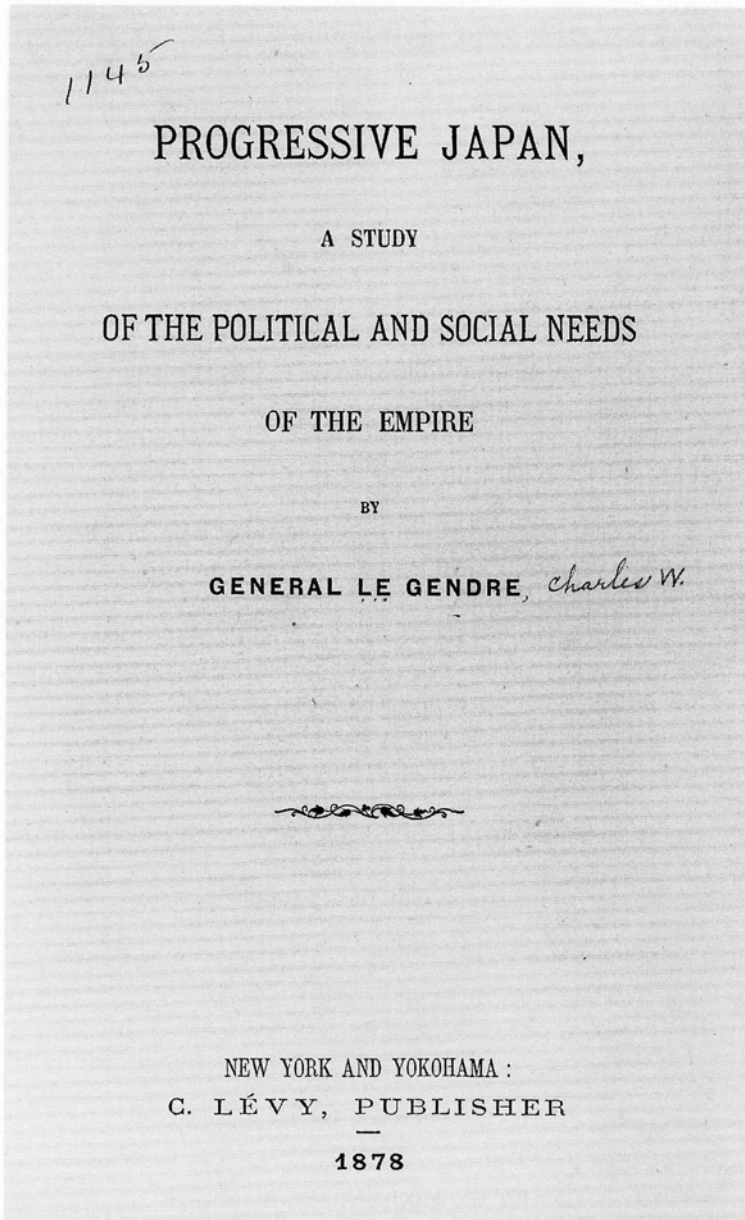


Oiseaux et buissons fleuris (haghi): Collection du musée des Arts décoratifs. (Plate 3.)



Bandes et disques ornés; Bandes décoratives (vols de grues et herbages, grecque losangée, fleurs stylisées): Collection du musée des Arts décoratifs. (Plate 15.)

444 Le Gendre, Charles, W. G. (1830-1899)
Progressive Japan. 1878.



PROGRESSIVE JAPAN, A STUDY OF THE POLITICAL AND SOCIAL NEEDS OF THE EMPIRE, BY GENERAL LE GENDRE.

NEW YORK AND YOKOHAMA: C. LÉVY, PUBLISHER, 1878.

[1], ix, 370 p., [8] leaves of plates. 22 cm.

[DS/882/Le](00107541)

目 次

TABLE OF CONTENTS.

Preface. *i*Authorities quoted. *vii*Chapter I.—Past, present and future. *1*Chapter II.—The political fabric before 1868 and the reforms of 1875. *27*Chapter III.—The politicians' views of the late reforms. *59*Chapter IV.—The results of eleven years of absolute and uncontrolled government. *79*Chapter V.—Principles of political reconstruction. *113*Chapter VI.—Principles, theories and practice. *127*Chapter VII.—Reconstruction. *135*Chapter VIII.—Reconstruction (continued). *161*Chapter IX.—Reconstruction (continued). *187*Chapter X.—The Kuwazoku's new field. *207*Chapter XI.—Prosperity or Ruin. *247*

Appendix A.—Religious toleration in Japan.—The religion of the Japanese.—Eastern and Western civilizations.—Why the progress of christianity has been opposed to in Japan, and why it is still opposed to in China.—The influence of the literary classes in the government of the latter Empire. *257*

Appendix B.—Map of the Empire of Japan.—Addenda to the Map.—Table of statistical facts upon Japan.—Key to the table. *293*

Appendix C.—Table showing what it would cost to both acquire and improve a majorat covering an area of 1950 cho of arable lands and 228.91 cho of pastures.—What the average production of the soil is per cho in Japan, and what it might be? *329*

Appendix D.—Why Japanese agriculturists get less for the product of their labor than their American confrères?—To make the people of Japan rich, it will not suffice to improve the means of communication in use in the country for the transportation of labor. *333*

Appendix E.—Japanese text of the imperial oath of June 1868. *339*

Appendix F.—What may be learned of industrial economy in government technical schools in Japan, a short story. *340*

Appendix G.—A true narrative of the circumstances under which christian missionaries first obtained official permission to reside in China. *343*

Appendix H.—Japanese weights and measures with their English equivalents. *347*

Index. *343*Errata. *367*Table of Contents. *369*

注 記

表紙裏に蔵書票。

標題紙に '1145' との書き込み。

標題紙に 'Charles W.' との書き込み。

標題紙と p. 51 に <MILLS SEMINARY BROOKLYN, 1870> との型押し。

p. 274 と p. 275 の間に綴じ込み紙葉 8 ページ。p. 292 と p. [293] の間に綴じ込み紙葉 5 ページ。p. 368 と p. [369] の間に綴じ込み紙葉 1 ページ。

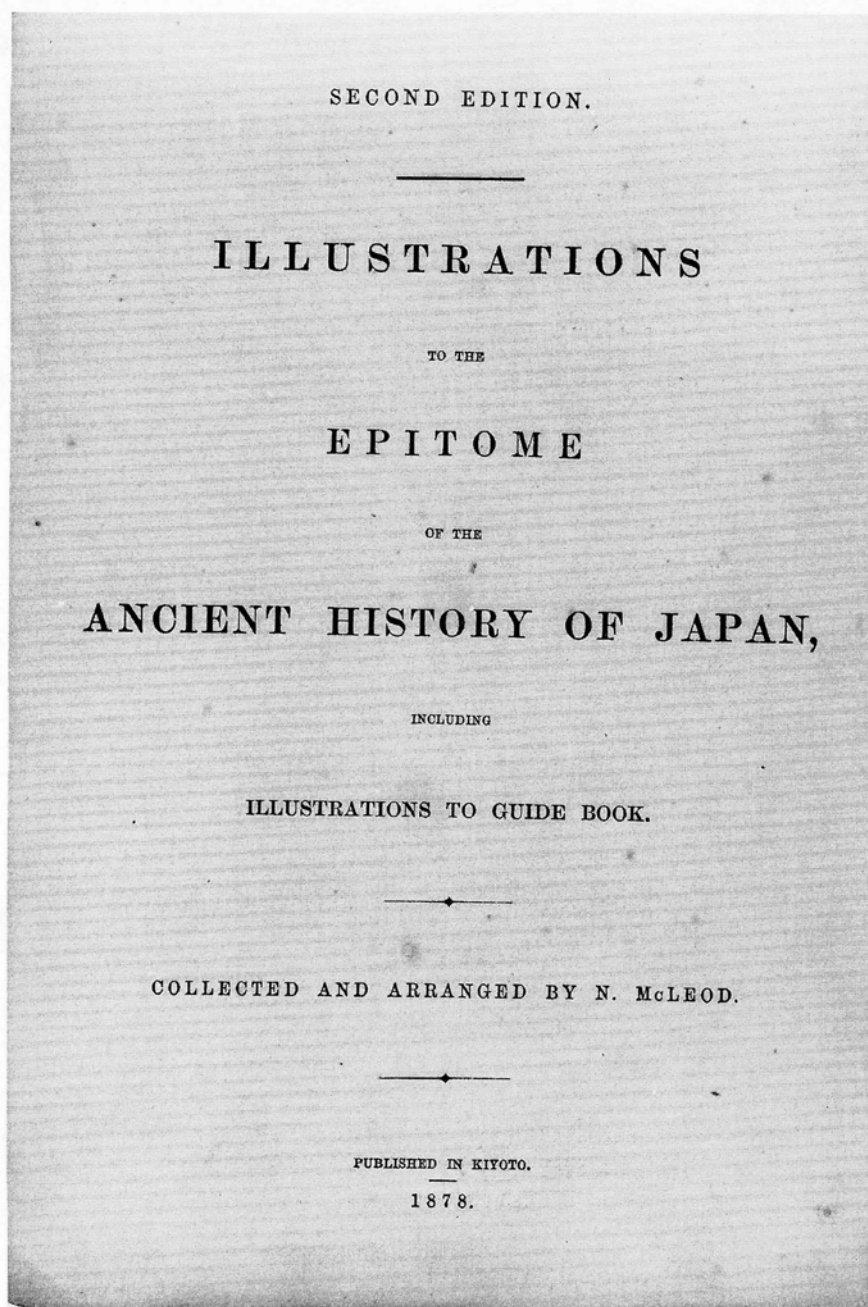
p. 41 に打抜き。

記載書誌

TOYO BUNKO, p. 91.

445 McLeod, N.

Illustrations to the epitome of the ancient history of Japan. 1878.



1878

SECOND EDITION. ILLUSTRATIONS TO THE EPITOME OF THE ANCIENT HISTORY OF JAPAN, INCLUDING ILLUSTRATIONS TO GUIDE BOOK. COLLECTED AND ARRANGED BY N. McLEOD.

PUBLISHED IN KIYOTO. 1878.

[1], [1] p., [48] leaves of plates. 18 × 27 cm.

[DS/837/Mc](00013399)

注 記

全ページが挿絵。

大福帳様の和装本。表紙は布製。

表紙裏に '481' との円形の貼紙。

PREFACE の末尾に <N. McLEOD. Kobe, January, 1878.>。

記載書誌

BLUM II, 1593.



JIN MU TENO MATSURI ON REBUILDING OF GIHON TEMPLE.



SUPPOSED CONVEYANCE OF ISRAELITISH FAMILIES TO JAPAN. CART
OF THE PERIOD AND LARGE OX. EP. P. 32.



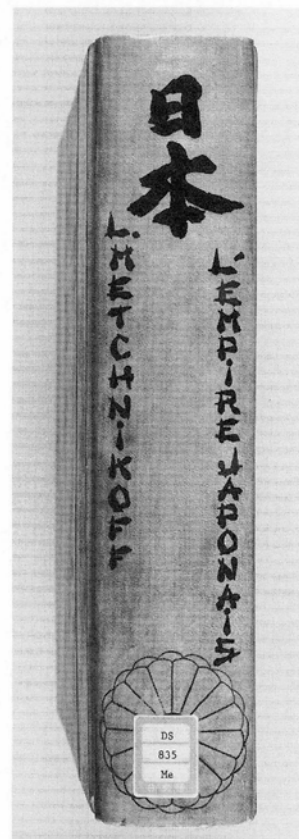
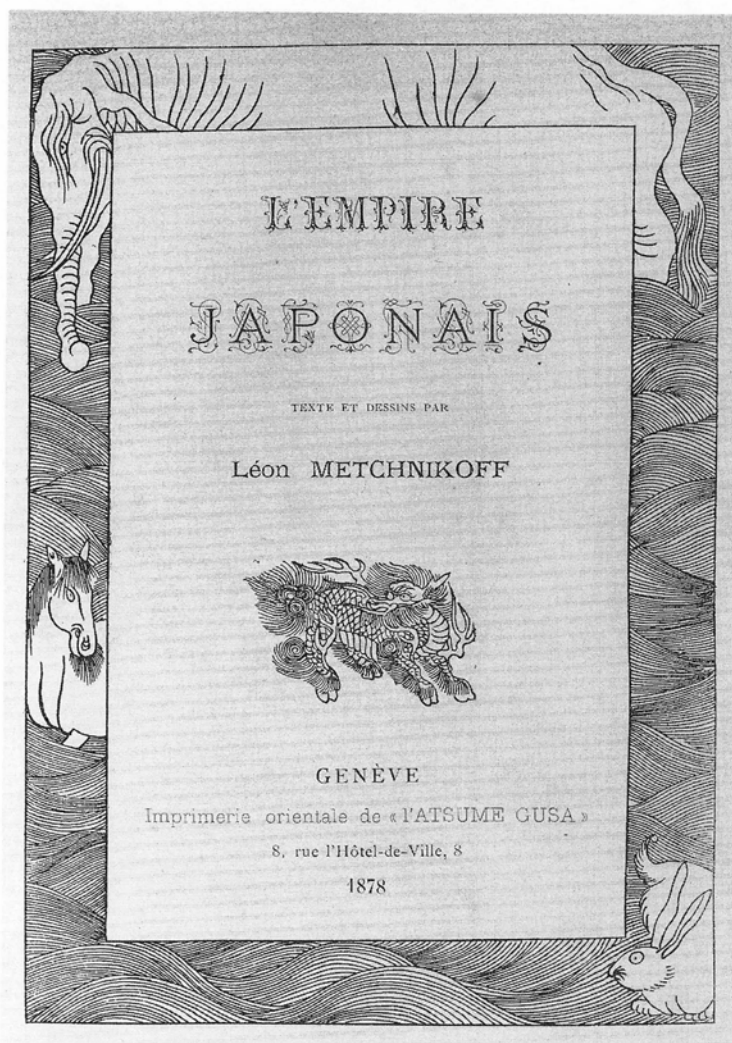
ANCIENT CHARACTERS OF NINEVEH BABYLON AND
MEDIA FOUND IN JAPAN. CALLED SECRET
CHARACTERS OF SACRED AGE.



[Monkeys greeting the New Year (Meiji the 5th).]

446 Metchnikoff, Léon (1838-1888)

L'empire japonais. 1878.



L'EMPIRE JAPONAIS, TEXTE ET DESSINS PAR Léon METCHNIKOFF.

GENÈVE, Imprimerie orientale de « L'ATSUME GUSA » 8, rue l'Hôtel-de-Ville, 8, 1878.
[1], vii, 692, [1] p., [25] leaves of plates. 27 cm.

[DS/835/Me](00106602)

目 次

TABLE DES MATIÈRES.

Avant-propos. 1

Voyage au Japon. 1

PREMIÈRE PARTIE: LE PAYS.

Chapitre I. Archipel japonais.—Étendue et divisions territoriales.—Terres coloniales et terres vassales.—Les Fou et les Ken.—Les trois capitales: Yédo (To-kio), Kioto (Saï-kio) et Oho-saka.—Les ports ouverts.—Quelques localités célèbres. 6

Chap. II. Esquisse orographique.—Phénomènes volcaniques.—Produits minéraux. 35

Chap. III. Les eaux du Japon.—Courants et tourbillons.—Navigation, pêcheries.—Lacs et rivières. 54

Chap. IV. Climat.—Végétation.—Agriculture.—Animaux du Japon. 77

Aperçu géographique de l'Empire japonais.

I^{re} Circonscription, Kinaï. 106

II^{me} Circonscription, To-kaïdo. 111

III^{me} Circonscription, To-sando. 120

IV^{me} Circonscription, Hok-rok'do. 131

V^{me} Circonscription, San-indo. 134

VI^{me} Circonscription, San-yodo. 138

VII^{me} Circonscription, Nan-kaïdo. 142

VIII^{me} Circonscription, Saï-kaïdo. 145

IX^{me} Circonscription, Hok-kaïdo. 151

Royaume vassal des Riu-kiu. 155

DEUXIÈME PARTIE: LE PEUPLE.

Chapitre I. Nationalité japonaise.—Les barbares du Nord.—Les vassaux du Sud.—Types et costumes.—Tatouage.—Habitations. 159

Chap. II. Langue yamato.—Les anciens noms de l'Empire.—Influences chinoises.—Littérature et poésie.—Théâtre.—Musique. 192

Notice sur la civilisation et la littérature au Japon. 222

Chap. III. Superstitions et croyances.—Doctrines de Ko-ci (Confucius).—Le culte des kami ou le sintoïsme. 232

Les divinités bouddhiques du Japon. 259

Chap. IV. Cosmogonie japonaise.—Tradition préhistorique. 263

TROISIÈME PARTIE: HISTOIRE.

Les sources de l'histoire japonaise.—Le calendrier, le cycle sexagénal.—Les auteurs chinois. 283

Généalogie des souverains japonais. 299

Liste chronologique des empereurs du Japon. 301

Liste chronologique des nen-go ou périodes impériales. 307

Tableau dynastique des siogouns. 312

Chapitre I. La conquête. Période légendaire.—Le prince des guerriers Yamato-dakeno Mikoto.—L'invasion de la Corée.—De l'an I du Ki-ghen (660 avant J.-C.) à 930 (270 après J.-C.). 314

Chap. II. Constitution de l'empire.—Civilisation chinoise.—Bouddhisme.—Réaction nationale.—Période impériale.—Les Fouzivara.—De 930 à 1783 du Ki-ghen (270 à 1108 après J.-C.). 335

Les principaux Fouzivara. 383

Chap. III. Lutttes féodales.—Les Minamoto et les Taïra.—Origines des dictatures.—Troubles de Ho-ghen.—Taïrano Kiomori à Foukouvara.—Minamotono Yoritomo, fontateur du siogounat héréditaire.—La nonne-dictateur (Ama-siogoun).—Décadence des Minamoto.—De 1763 à 1881 du Ki-ghen (de 1108 à 1221 de J.-C.). 386

Principaux membres de la famille Taïra (Hei). 430

Chap. IV. La royauté de Kamakoura et les régences de Rokouvara.—Grandeur et décadence des Hozeu, siukken et kouan-rio.—Intrigues des bonzes.—Invasion mongole repoussée par Hozeu Tokimouné.—L'empereur Daïgo II et ses tentatives de restauration.—Fédération impérialiste.—Koussounoki Massassighé, martyr de la légitimité.—Assikaga Takaouzi.—Chute de la royauté de Kamakoura.—Division du pouvoir impérial.—De 1881 à 1999 du Ki-ghen (de 1221 à 1339 de J.-C.). 431

Chap. V. Période de Rokouvara (régence des Assikaga).—La dynastie impériale du Nord.—Fusion des deux cours sous Komats II.—Les sciences et les arts sous les Assikaga sei-i-taï-siogoun.—Les kouan-rio et les siuts-zi.—Les Ouyéssoughi et les Hossokava.—Anarchie féodale.—Les principales maisons nobiliaires du Japon.—Ota Nobounaga.—Chute des Assikaga.—De 1999 à 2232 du Ki-ghen (de 1339 à 1572 de J.-C.). 469

Chap. VI. Gouvernement de Ota Nobounaga.—Insurrection des bonzes à Hongouan-zi.—Concile d'Azuki-yama.—L'église chrétienne du Japon.—Saint François Xavier et le R. P. A. Valignan.—Les princes chrétiens.—Progrès des Jésuites.—Insurrection d'Aketsi Mitsouhidé.—Mort de Ota Nobounaga et de son fils Noboutada. (1583 de J.-C.). 523

Chap. VII. Gouvernement de Taïko Hidéyossi.—Notice biographique—Reconstitution du pouvoir central.—Pacification du pays.—Les Jésuites et les Franciscains.—Expédition en Corée.—Persécution du christianisme.—Mort de Hidétsoug', fils adoptif et héritier de Hidéyossi. Nouvelle expédition en Corée.—Mort de Hidéyossi (1598 de J.-C.). 544

Chap. VIII. Tokougava Yéyass (Gon-ghen-sama).—Dernières lutttes féodales.—Bataille de Sekigahara.—Le christianisme sous Yéyass.—La veuve et le fils de Hidéyossi.—Restauration du siogounat.—Abdication de Yéyass.—Sa mort.—Extraits du testament de Gon-ghen-sama.—De 1599 à 1616 de J.-C. 582

Chap. IX. San-daï-siogoun (les siogouns de la troisième dynastie).—Insurrection de Simabara et extermination des chrétiens.—Politique d'isolement.—Prospérité matérielle.—Progrès des sciences et des arts.—Troubles de l'ère impériale de Ten-po.—Aspirations démocratiques et le parti national. 615

Chap. X. Les premiers traités.—Mito Nariaki et le régent Naoské Iyi-kamon-no-kami.—Le meurtre du régent et les assassinats politiques.—L'indemnité de Kagossima.—Sats-tsiu-to (Satzma, Tsiu-siu, Tosa).—Le prince. d'Aïdz (Vakamats).—La bataille de Foussimi.—Abolition du siogounat et du régime féodal.—De 1853 à 1868 de J.-C. 647

Division administrative, militaire, scolaire et judiciaire de l'empire japonais. 686

注 記

羊皮紙による豪華装訂本。

標題紙の前の紙葉に手書きで<日本>と墨書風に大書。

背表紙に略標題紙と同様の書体で<日本>および<L'EMPIRE JAPONAIS L. METCHNIKOFF>と縦に大書。

本文中に漢字印刷および色刷石版多数。

記載書誌

NIPPONALIA I, 2046. YOKOYAMA, 102.

1878

447 Nocentini, Lodovico (1849-1910)

La ribellione di Masacado e di Sumitomo. 1878.

LA RIBELLIONE DI MASACADO E DI SUMITOMO

BRANO DI STORIA GIAPPONESE

TRADOTTO

DA

LODOVICO NOCENTINI.

FIRENZE.

TIPOGRAFIA DEI SUCCESSORI LE MONNIER.

1878.

LA RIBELLIONE DI MASACADO E DI SUMITOMO. BRANO DI STORIA
GIAPPONESE, TRADOTTO DA LODOVICO NOCENTINI.

FIRENZE. TIPOGRAFIA DEI SUCCESSORI LE MONNIER. 1878.

41 p., [1] leaf of plates. 28 cm.

[DS/854/No](00031270)

注 記

表紙に＜PUBBLICAZIONI DEL R. ISTITUTO DI STUDI SUPERIORI PRATICI E DI
PERFEZIONAMENTO IN FIRENZE. SEZIONE DI FILOSOFIA E FILOLOGIA.＞。

p. 41 に＜Errata-corrige.＞の貼紙。

裏表紙に＜OPERE GIÀ PUBBLICATE NEL MEDESIMO FORMATO DAL R. ISTITUTO.＞。

『今昔物語』の伊語訳。

記載書誌

WENCKSTERN I, p. 96.

1878

448 Norman, Henry W. (Henry Wylie), Sir (1826-1904)

Calcutta to Liverpool. 1878.

CALCUTTA TO LIVERPOOL,

BY

CHINA, JAPAN, AND AMERICA,

IN 1877.

BY

Sir H. W. Norman, G. C. B.

CALCUTTA :

THACKER, SPINK, & CO.

LONDON : W. THACKER & Co. ; MADRAS : HIGGINBOTHAM & Co.

1878.

CALCUTTA TO LIVERPOOL, BY CHINA, JAPAN, AND AMERICA, IN 1877. BY H. W. N.

CALCUTTA: THACKER, SPINK, & CO. London: W. Thacker & Co.; Madras: Higginbotham & Co. 1878.

85, 4 p., [2] leaves of plates. 17 cm.

[G/480/No](00005229)

日本関係記事

CHAPTER III. HONG KONG TO SHANGHAI AND JAPAN. p. [23]-30.

CHAPTER IV. YOKOHAMA. p. [31]-38.

CHAPTER V. PACIFIC AND SAN FRANCISCO. p. [39]-45.

CHAPTER XI. EXPENSES. p. [81]-85.

注 記

略標題紙に 'A. botterell Tupp 7/9/78.' との書き込み。

標題紙に 'Sir [H. W. N.]orman, G. C. B.' ([]内は原印刷文字) との書き込み。

日本関係記事は本文章題による。

裏表紙裏に <612. NORMAN (Sir) H. W.) Calcutta to Liverpool, by China, Japan, and America, in 1877, Map. 16mo. cloth pp. 85. Calcutta, 1878. 4s.> との貼紙。

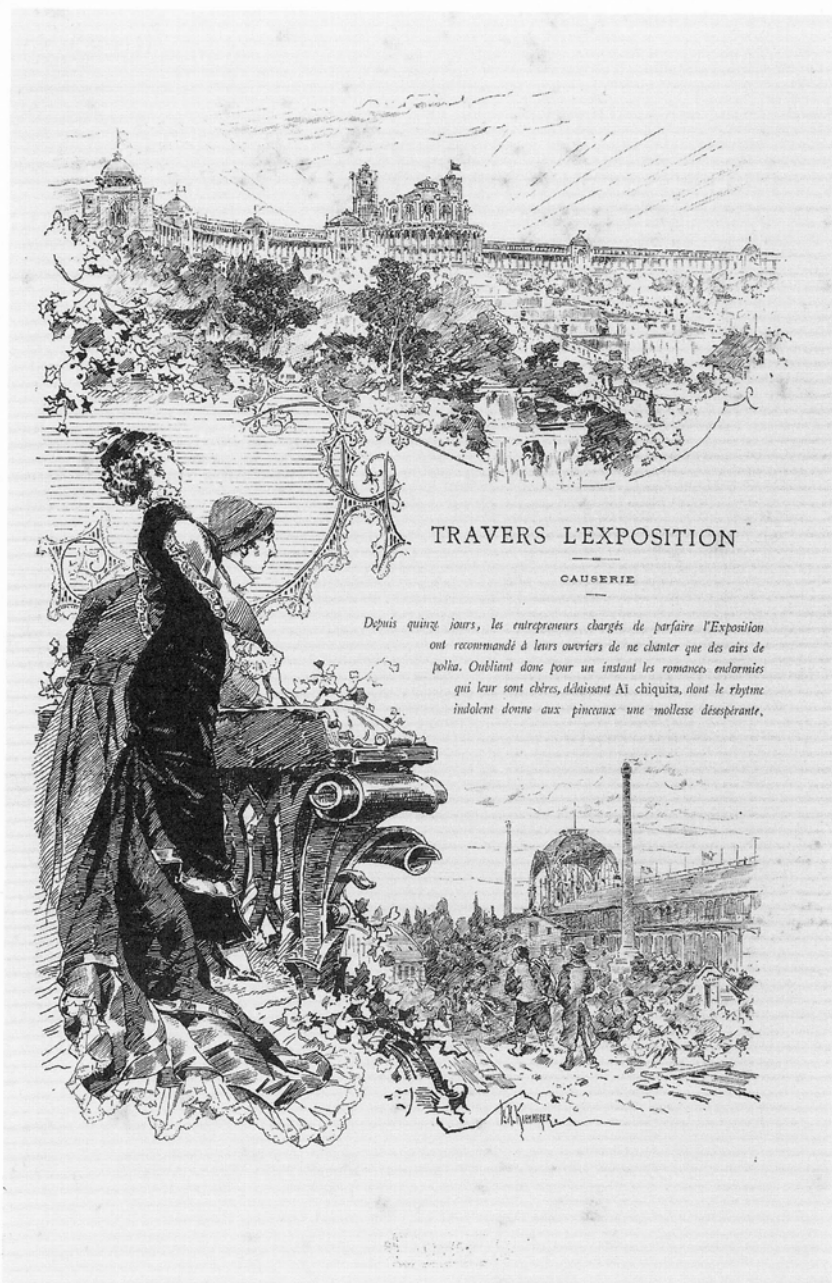
記載書誌

WENCKSTERN I, p. 41.

1878

449 Paris Universal Exposition of 1878

Les chefs-d'œuvre d'art a l'Exposition universelle. 1878? 2 vols.



(Vol. 1, p.1)

LES CHEFS-D'ŒUVRE D'ART A L'EXPOSITION UNIVERSELLE, 1878. I [-2].

1. 159, [1] p., [20] leaves of plates. 44 cm.

2. 199, [1] p., [20] leaves of plates. 44 cm.

[YP/11/Pa](00017496-00017497)

日本関係記事

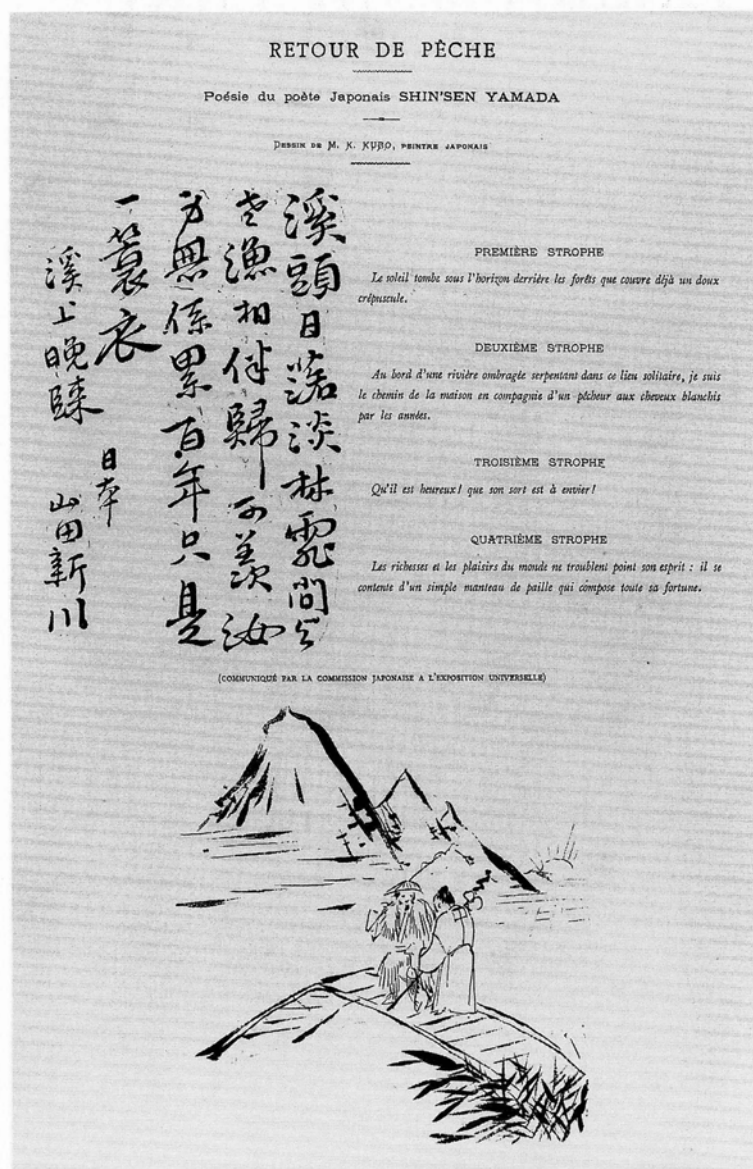
I.

RETOUR DE PÊCHE. Poésie du poète Japonais SHIN'SEN YAMADA. Dessin de M. K. KUBO, peintre japonais. p. [87].

注 記

書誌事項は背表紙による。

日本関係記事は本文見出しによる。



RETOUR DE PÊCHE. Poésie du poète Japonais SHIN'SEN YAMADA. Dessin de M.K. KUBO, peintre japonais. (Vol. 1, p. [87])

1878

450 Pfizmaier, August (1808-1887)

Der Palast Josi-teru's. 1878.

DER

PALAST JOSI-TERU'S.

VON

DR. A. PFIZMAIER

WIEN. MITGLIED DER K. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN.

WIEN, 1878.

IN COMMISSION BEI KARL GEROLD'S SOHN

BUCHHÄNDLER DER KAIS. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN.

DER PALAST JOSI-TERU'S. VON DR. A. PFIZMAIER, WIRKL. MITGLIED DER K. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN.

WIEN, 1878. IN COMMISSION BEI KARL GEROLD'S SOHN, BUCHHÄNDLER DER KAIS. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN.

82 p. 25 cm.

[PL/793/Pa](00078161)

注 記

標題紙裏に＜Aus dem Maihefte des Jahrganges 1878 der Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der kais. Akademie der Wissenschaften (XC. Bd., S. 461) besonders abgedruckt.＞。

本文中に漢字片仮名活字印刷多数。

『義照館ノ場』の漢字混じりの片仮名原文、ローマ字読み、独語訳。

記載書誌

WENCKSTERN I, p. 90.

1878

451 Sainsbury, W. Noel

Calendar of state papers, colonial series, East Indies, China and Japan, 1622-1624. 1878.

CALENDAR
OF
STATE PAPERS,
COLONIAL SERIES,
EAST INDIES,
CHINA AND JAPAN,
1622-1624.

PRESERVED IN

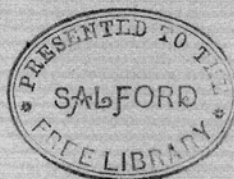
HER MAJESTY'S PUBLIC RECORD OFFICE,
AND ELSEWHERE.

Vol. IV.

EDITED BY
W. NOEL SAINSBURY,
OF THE PUBLIC RECORD OFFICE,

HONORARY MEMBER OF THE AMERICAN ANTIQUARIAN SOCIETY AND OF THE HISTORICAL SOCIETIES
OF MASSACHUSETTS, MAINE, NEW YORK, MARYLAND, PENNSYLVANIA, GEORGIA, VIRGINIA, ETC.

UNDER THE DIRECTION OF THE MASTER OF THE ROLLS, AND WITH THE SANCTION OF
HER MAJESTY'S SECRETARY OF STATE FOR THE COLONIAL DEPARTMENT.



LONDON:

LONGMAN & CO., PATERNOSTER ROW; TRÜBNER & CO., LUDGATE HILL:
ALSO BY
PARKER & CO., OXFORD; AND MACMILLAN & CO., CAMBRIDGE;
A. & C. BLACK, EDINBURGH; AND A. THOM, DUBLIN.

1878.

CALENDAR OF STATE PAPERS, COLONIAL SERIES, EAST INDIES, CHINA AND JAPAN, 1622-1624. PRESERVED IN HER MAJESTY'S PUBLIC RECORD OFFICE, AND ELSEWHERE. EDITED BY W. NOEL SAINSBURY, OF THE PUBLIC RECORD OFFICE, HONORARY MEMBER OF THE AMERICAN ANTIQUARIAN SOCIETY AND OF THE HISTORICAL SOCIETIES OF MASSACHUSETTS, MAINE, NEW YORK, MARYLAND, PENNSYLVANIA, GEORGIA, VIRGINIA, ETC. UNDER THE DIRECTION OF THE MASTER OF THE ROLLS, AND WITH THE SANCTION OF HER MAJESTY'S SECRETARY OF STATE FOR THE COLONIAL DEPARTMENT.

LONDON: LONGMAN & CO., Paternoster Row; TRÜBNER & CO., Ludgate Hill: ALSO BY PARKER & CO., OXFORD; and MACMILLAN & CO., CAMBRIDGE; A. & C. BLACK, EDINBURGH; and A. THOM, DUBLIN. 1878.

2, lxxii, 597, [2] p. 28 cm.

[GE/5/Sa](00125789)

日本関係記事

- N. B.—The figures denote the number of each document, except where the letter p. refers to the page.
- Coraets (Japan), p. 315.
- Fegeno, Camme, King or Governor of Firando, 146, 306, pp. 128-31.
- Fegeno, Camme, suspected of a conspiracy against the Emperor Shongo Lame, 223.
- Fegeno, Camme, presents for, 306, pp. 128-30.
- Fegeno, Camme, letters to, 1623: pp. 128-9.
- Fegeno, Camme, secretary of, 180.
- Firando (Japan), 70, 146, 177, 261, p. 130, p. 315.
- Firando, factory at, pp. 128-131.
- Firando, factory at, consultations, &c. upon dissolving the, 306, pp. 129-130.
- Firando, factory at, account of debts due to the, pp. 130-131.
- Firando, factory at, account of debts due to the, presents given and names of the receivers, upon dissolving the, pp. 129-130.
- Firando, trade in (overthrown), 146.
- Firando, Justices of, debtors to East India Company, will neither pay themselves nor force others to pay their debts, p. 130.
- Firando, the Netherlands lodge in, 70.
- Firando, letters, &c. dated from, 146, 163, 164, 174, 175, 180, 223, 306, p. 128-131.
- Fisien (Japan), p. 315.
- Friars, Spanish and Portuguese, taken prisoners and roasted to death, 146.
- Gonrockdono, Governor of Nangasaki, 70, 163.
- Japan, p. 62, 174, 261, p. 109, p. 112, p. 205, p. 486.
- Japan names of factors in, 352 (703)
- Japan, factors in, 366, p. 207.
- Japan, factors in, all left, p. 250.
- Japan, goshoon for free traffic in, given up, p. 130.
- Japan, factories in, p. 111, p. 200.
- Japan, excessive charges in, 265.
- Japan, proposal to dissolve unprofitable factories in, 55, p. 128.
- Japan, orders about leaving the factories in, p. 62, 146, p. 110, 265, 306, p. 200.
- Japan, orders about leaving the factories in, given two years since, p. 250.
- Japan, factories dissolved, p. 205, p. 250.
- Japan, great debts outstanding in, 265, p. 250.

- Japan, great confusion in accounts in, p. 250.
- Japan, Coen's opinion on profits of trade to, p. 99.
- Japan, particulars of sales of goods in, 146.
- Japan, loss of ship richly laden with commodities for, p. 128.
- Japan, the English commanders in, p. 167.
- Japan, the Kings of, p. 200.
- Japan, Lords of the Council of, p. 128.
- Japan, Lords of the Council of, letter to, 1623: p. 128.
- Japan, nobility of, presents for, 175, 223, pp. 129-130.
- Japan, the Chinese in.
- Japan, the Chinese in, friends to the English, 146.
- Japan, the Chinese in, in danger of losing their lives, 146.
- Japan, the Chinese in, permission to trade in, 223.
- Japan, the Dutch in, 223, 243, p. 203.
- Japan, the Dutch in, send ships to, 146, 175.
- Japan, the Dutch in, Cocks' opinion that their conduct will cause both English and Dutch to be driven out of, 146.
- Japan, the Dutch in, spoken ill of, 223.
- Japan, the Dutch in, about trade in, pp. 98-99.
- Japan, the Dutch in, often found stealing goods, p. 250.
- Japan, the Spaniards and Portuguese in.
- Japan, the Spaniards and Portuguese in, imprisoned, 146.
- Japan, gold and silver to be coined, 723.
- Japan, silver, 367, p. 206.
- Japan, plate, p. 203.
- Japan, ships from, p. 250.
- Japanese, the, p. 54.
- Japanese, put to death for harbouring friars, 146.
- Japanese, (in the Hollanders service), executed, 146.
- Japanese, often found stealing goods from the English factory, p. 250.
- Japanese, and the Amboyna massacre, p. 193, pp. 208-9, 460 I., 461, 466, 485, p. 304, pp. 306-7, pp. 317-318, pp. 341-343, 548, 549, 586, pp. 392-3, 661. II.
- Japanese, and the Amboyna massacre, concerned in the, to have each 1,000 ryals, p. 343.
- Japanese, apprehended, examined, and cruelly tortured by the Dutch, p. 307, pp. 312-3, pp. 317-318, pp. 344-347, 585, p. 392, p. 396, 684. I.
- Japanese, brought into the great hall of the castle of Amboyna and solemnly condemned to death, p. 311.
- Japanese, show their tortured bodies to the English who they upbraid, p. 313.
- Japanese, names of the nine executed, p. 315.
- Japanese, names of their judges, 611-613.
- Miako (Japan), 223, pp. 128-9.
- Nangasaki (Japan), p. 131, p. 315.
- Naygensama, Chief Justice of Firando, 146, p. 130.
- Naygensama, threatens to put all English to death and to burn their shipping, 146.
- Naygensama, presents for, p. 130.
- Newrode, Capt. Cornelius, chief of the Dutch factory in Japan, p. 130.
- Newrode, Capt. Cornelius, commission to recover debts for English company in Japan, p. 131.
- Osaka (Japan), p. 129.
- Owendono, Secretary to the Emperor of Japan.
- Owendono, presents for, p. 129.

- Shashma (Japan), friars in disguise as merchants taken prisoners at, 146.
 Shongo Same, Emperor of Japan, 70, 163, 306, pp. 128-130.
 Shongo Same, presents for, 146, 175, 223, p. 99, pp. 128-9.
 Shongo Same, presents for, given to, p. 129.
 Shongo Same, a mortal enemy to Christians, especially Papistical Christians, 146.
 Shongo Same, conspiracy against, 223.
 Shongo Same, conspiracy against, his brethren suspected of, 223.
 Shongo Same, his Council, 175, 223, p. 130.
 Shongo Same, his Council, presents for, pp. 129-130.
 Tonomonsama, brother of Fegeno Camme, King of Firando, pp. 129-30.
 Tonomonsama, debts of, pp. 130-131.
 Tonomonsama, presents for, p. 130.
 Tsoucketgo (Japan), p. 315.
 Yedo (Japan), 146, 175, 223.
 Yedo, the Emperor's court at, 146, p. 128.

注 記

標題紙に 'Vol. IV.' との書き込み。

標題紙と p. 597 に <PRESENTED TO THE FREE LIBRARY SALFORD> との印。

日本関係記事は <GENERAL INDEX.> より抽出。

記載書誌

CORDIER, col. 277.

1878

452 Takamatsu, Toyokichi (1852-1937)
On Japanese pigments. 1878.

ON JAPANESE PIGMENTS

BY

T. TAKAMATSU,

STUDENT IN THE SENIOR CLASS OF CHEMISTRY,
TOKIO DAIGAKU.

6th MONTH OF THE 11th YEAR OF MEIJI.

TOKIO :

PUBLISHED BY THE DEPARTMENT OF SCIENCE

IN

TOKIO DAIGAKU.

ON JAPANESE PIGMENTS, BY T. TAKAMATSU, Student in the senior class of chemistry, Tokyo Daigaku.

6th MONTH OF THE 11th YEAR OF MEIJI. TOKIO: PUBLISHED BY THE DEPARTMENT OF SCIENCE IN TOKIO DAIGAKU.

[1], [1], [2], 47 p. 22 cm.

[TP/936/Ta](00087908)

目 次

CONTENTS.

I. WHITE PIGMENTS.

1. Oshiroi (White Lead). 2
2. Gofun (Chalk). 7
3. Keifun (Calomel). 8

II. RED PIGMENTS.

1. Beni (Safflower). 10
2. Shu (Vermilion). 15
3. Tan (Red Lead). 17
4. Bengara (Red oxide of iron). 19
5. Shudo (Red oxide of iron). 20
6. Taishasumi (Red oxide of iron). 20
7. Shoyenji (Carmine). 21

III. BLUE PIGMENTS.

1. Ai (Indigo). 23
2. Konjo (Blue Carbonate of Copper). 27
3. Hanakonjo. 29

IV. GREEN PIGMENTS.

1. Rokusho (Green carbonate of Copper). 31
2. Dōroku (Verdigris). 31

V. YELLOW PIGMENTS.

1. Shiwo (Gamboge). 32
2. Sekiwo (Orpiment). 32
3. Zumi Paste. 33
4. Odo (Yellow oxide of Iron). 34

VI. BLACK PIGMENTS.

1. Sumi (Lamp black or Ind. Ink). 35

ENAMEL COLOURS.

1. Used for the Shippo-ware in Kioto. 39
2. Used for the Kutani Porcelain-ware in Kaga. 43
3. Used for the Rakuyaki. 45

注 記

遊び紙に＜東京大學文理法三學部印行＞との印。
本文中に漢字活字印刷。

記載書誌

WENCKSTERN I, p. 160.