

1879

453 Almeida, Francisco António de (ca. 1702-1755)
Da França ao Japão. 1879.

DA FRANÇA AO JAPÃO

NARRAÇÃO DE VIAGEM E DESCRIÇÃO HISTÓRICA,
USOS E COSTUMES DOS HABITANTES
DA CHINA, DO JAPÃO E DE OUTROS PAÍSES DA ÁSIA

PELO

Dr. Francisco Antonio de Almeida

ex-addido, a pedido do Governo Imperial, á comissão do Governo Francez
que observou a passagem de Venus no Japão em 1874

EDICÇÃO ILLUSTRADA

RIO DE JANEIRO

Typ. do — APOSTOLO — r. Nova do Ouvidor ns. 14 e 16

E

Imperial Lithographia de A. SPELTA — rua de S. José n. 69

1879

DA FRANÇA AO JAPÃO, NARRAÇÃO DE VIAGEM E DESCRIÇÃO HISTÓRICA, USOS E COSTUMES DOS HABITANTES DA CHINA, DO JAPÃO E DE OUTROS PAÍSES DA ÁSIA, PELO Dr. Francisco Antonio de Almeida, ex-addido, a pedido do Governo Imperial, á comissão do Governo Francez que observou a passagem de Venus no Japão em 1874, EDIÇÃO ILLUSTRADA.

RIO DE JANEIRO, Typ. do—APOSTOLO—r. Nova do Ouvidor ns. 14 e 16 E Imperial Lithographia de A. SPELTZ—rua de S. José n. 69, 1879.

236 p., [19] leaves of plates. 27 cm.

[DS/809/AI](00011677)



BARBEIRO JAPONEZ. Lith. Imperial A. Speltz. (p. 152)

日本關係記事

- CAPITULO VIII. O Japão antigo.—Os escriptores hollandezes ciosos da descoberta do Japão pelos portuguezes.—Fernão Mendes Pinto.—Como este viajante descobriu o Japão, e como foi recebido nesse paiz.—S. Francisco Xavier no Japão.—Como forão recebidos os primeiros estrangeiros no Japão.—Os missionarios e os bonzos.—Importancia do commercio portuguez com o Japão. *p.* [105]-117.
- CAPITULO IX. Progresso do Christianismo no Japão.—As discussões theologicas entre os bonzos e os missionarios.—Penas e trabalhos por que passou o Apostolo das Indias.—O bonzo Foucarandono. *p.* [119]-128.
- CAPITULO X. Partida de S. Francisco Xavier do Japão.—Conversão do joven rei de Bounço ao Christianismo.—Uma embaixada japoneza enviada ao Papa pelos Christãos do Japão.—Como forão os embaixadores recebidos em Portugal, na Hespanha e em Roma.—Os Hespanhóes malquistão os Portuguezes com o Imperador.—Execução dos martyres do Japão. *p.* [129]-150.
- CAPITULO XI. Chegada á Yokohama.—As carruagens japonezas.—Os bazares de Yokohama.—As mulheres do Japão.—Yedo.—Os tchaa-jias.—As religiões dos japonezes. *p.* [151]-163.
- CAPITULO XII. Um convite official.—O jantar do ministro da instrucção publica.—O tio do Imperador.—Uma alta dama japoneza.—A orchestra de S. M. o Imperador do Japão.—Um passeio em bella companhia.—A emigração dos chins.—Partida de Yokohama. *p.* [165]-180.
- CAPITULO XIII. Os lutadores do Japão.—O Golden Age.—Viagem pelo mar interior.—Um eclipse do sol.—Pappenberg ou a ilha dos Christãos.—A cidade de Nangasaki.—Decima ou a feitora hollandeza.—A montanha de Compirá.—Um templo tradicional. *p.* [181]-190.
- CAPITULO XIV. Venus e o sol.—A profissão dos astrónomos japonezes.—A imprensa japoneza.—O Japão-Republica.—A instrucção publica nesse paiz. *p.* [191]-197.
- CAPITULO XV. Legislação penal do Japão.—Supplicios e penas restrictivas da liberdade.—Penas infamantes.—Differença na execução das penas, segundo a condição do condemnado nobre ou plebêo. *p.* [199]-208.
- CAPITULO XVI. A industria japoneza.—O exercito e a marinha de guerra do Japão.—Um banquete offerecido em Nangasaki, pelo almirante japonez, aos membros da commissão franceza da passagem de Venus.—Partida para Shangai. *p.* [209]-215.

記載書誌

TOYO BUNKO, p. 18. BLUM III, 3613.

454 Ayrton, M. Chaplin (Matilda Chaplin) (1846-1883)
Child-life in Japan, and Japanese child-stories. 1879.

CHILD-LIFE IN JAPAN,

AND

JAPANESE CHILD-STORIES.

BY

M. CHAPLIN AYRTON,

Bachelier-ès-Lettres, et Bachelier-ès-Sciences (rest.), Paris,

Civis Academiæ Edinensis,

et

Élève de la Faculté de Médecine de Paris.

WITH MANY ILLUSTRATIONS, INCLUDING SEVEN FULL-PAGE PICTURES
DRAWN AND ENGRAVED BY JAPANESE ARTISTS.



GRIFFITH AND FARRAN,
WEST CORNER ST. PAUL'S CHURCHYARD, LONDON.

1879.

1879

CHILD-LIFE IN JAPAN, AND JAPANESE CHILD-STORIES. BY M. CHAPLIN AYRTON, Bachelier-ès-Lettres, et Bachelier-ès-Sciences (rest.), Paris, Civis Academiæ Edinensis, et Élève de la Faculté de Médecine de Paris. WITH MANY ILLUSTRATIONS, INCLUDING SEVEN FULL-PAGE PICTURES DRAWN AND ENGRAVED BY JAPANESE ARTISTS.

GRIFFITH AND FARRAN, WEST CORNER ST. PAUL'S CHURCHYARD, LONDON. 1879.

xiv, [1], [1], [2], 125, [3], 16 p., [7] leaves of plates. 25 cm.

[DS/825/Ay](00011615)

目 次

CONTENTS.

SEVEN SCENES OF CHILD-LIFE IN JAPAN. 1
THE SCRAP-BOOK. 15
O'SHOGWATS (NEW YEAR). 23
THE CHRYSANTHEMUM SHOW. 41
THE BABES ON THE SEA. 49
FISHSAVE. 55
THE FILIAL GIRL OF ECHIGO. 61
THE PARSLEY QUEEN. 65
A WRESTLER AND A SNAKE. 69
A FIRE-CARRIAGE FROM HELL. 75
THE TWO DAUGHTERS OF OKADA. 79
URANAI (SECOND-SIGHT). 87
GAMES. 93
APPENDIX—THE GAMES AND SPORTS OF JAPANESE CHILDREN. 101

注 記

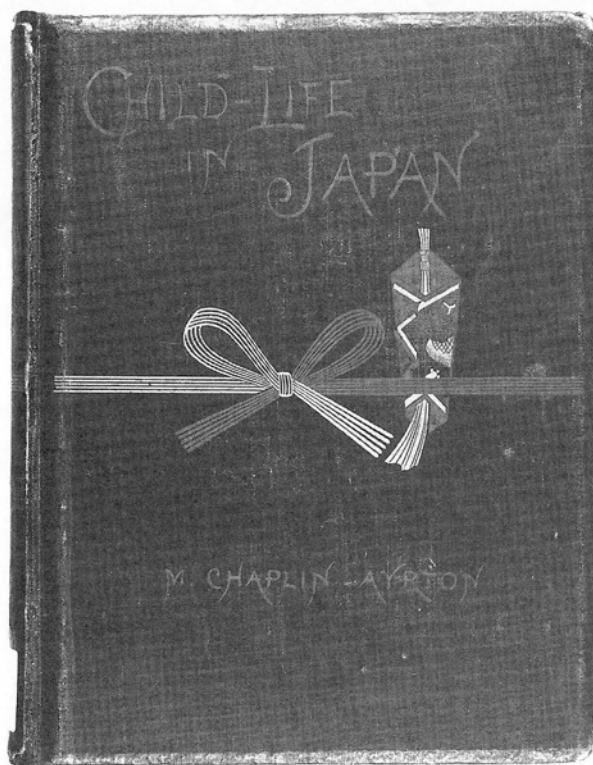
略標題紙に 'Alice & Rosa Pease from their attached Uncle Edward Pease New Year 1879.' との書き込み。

記載書誌

TOYO BUNKO, p. 227. BLUM I, 131.



THE TURTLE. (p. 12)



(Cover)

1879

455 Brassey, Annie Allnut (1839-1887)

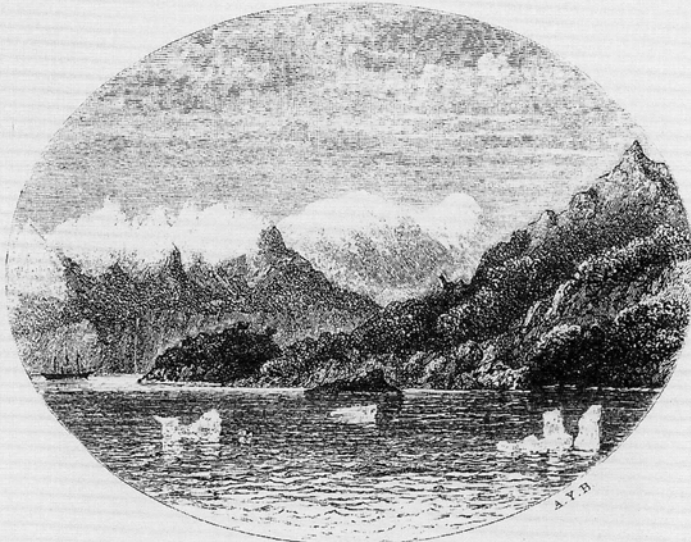
A voyage in the 'Sunbeam.' 1879.

A VOYAGE IN THE 'SUNBEAM'

OUR HOME ON THE OCEAN FOR
ELEVEN MONTHS

BY
MRS BRASSEY

WITH 66 ILLUSTRATIONS ENGRAVED ON WOOD BY G. PEARSON
CHIEFLY AFTER DRAWINGS BY THE HON. A. Y. BINGHAM



CAPE BRASSEY : SMYTH'S SOUND

*How dear to me the hour when daylight dies
And sunbeams melt along the silent sea!*

LONDON
LONGMANS, GREEN, AND CO.

1879

All rights reserved

A VOYAGE IN THE 'SUNBEAM,' OUR HOME ON THE OCEAN FOR ELEVEN MONTHS, BY MRS BRASSEY, WITH 66 ILLUSTRATIONS ENGRAVED ON WOOD BY G. PEARSON CHIEFLY AFTER DRAWINGS BY THE HON. A. Y. BINGHAM.

LONDON, LONGMANS, GREEN, AND CO. 1879. All rights reserved.

xix, 492 p., [2] leaves of plates. 20 cm.

[G/440/Br](00006264)

日本関係記事

XVIII. Honolulu to Yokohama. p. 294-307.

XIX. Yokohama. p. 308-324.

XX. Kioto, late Miaco. p. 325-344.

XXI. The Inland Sea. p. 345-367.

注 記

表紙裏に<GILBERT & FIELD, BOOKSELLERS. 67, MOORCATE STREET, LONDON. E. C.>との書店ラベル。

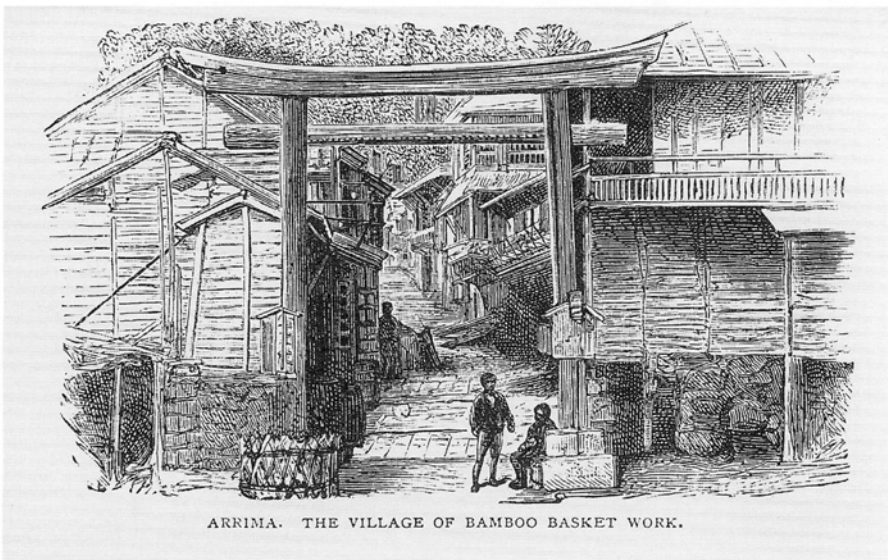
標題紙の挿図に<CAPE BRASSEY : SMYTH'S SOUND>。

標題紙に<How dear to me the hour when daylight dies/And sunbeams melt along the silent sea!>との引用。

複本：(00011902)

記載書誌

WENCKSTERN I, p. 38.



ARRIMA. THE VILLAGE OF BAMBOO BASKET WORK.

ARRIMA. THE VILLAGE OF BAMBOO BASKET WORK. (p. 349)

1879

456 Brasse, Annie Allnutt (1839-1887)
A voyage in the 'Sunbeam.' 1879.

xix, 492 p., [2] leaves of plates. 20 cm.

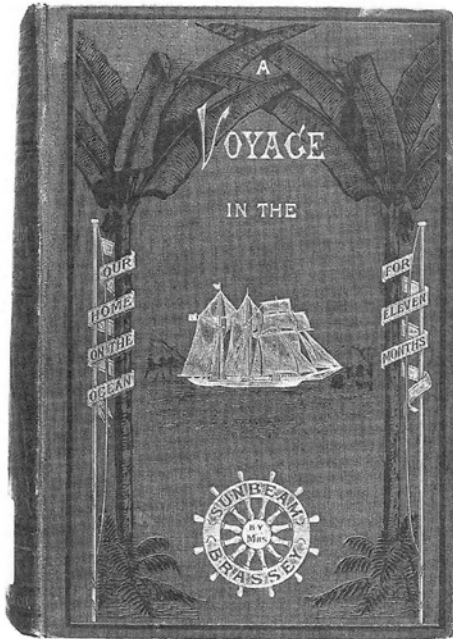
[G/440/Br](00011902)

注 記

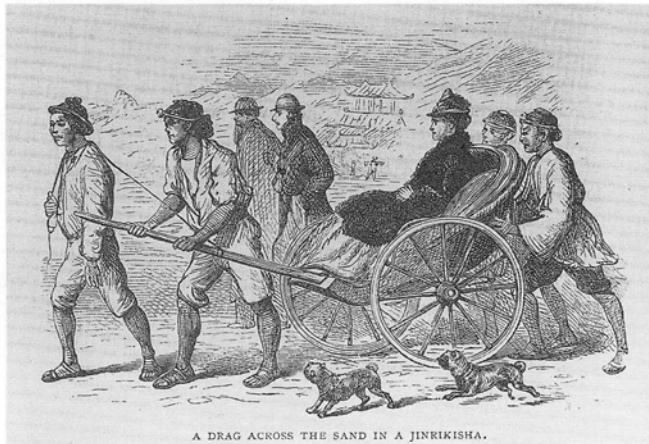
標題紙の挿図に<CAPE BRASSEY: SMYTH'S SOUND>。

標題紙に<How dear to me the hour when daylight dies/And sunbeams melt along the silent sea!>との引用。

複本：(00006264)



(Cover)



A DRAG ACROSS THE SAND IN A JINRIKISHA. (p. 318)

457 Carrothers, Julia D.
The sunrise kingdom. 1879.

THE SUNRISE KINGDOM;

OR,

LIFE AND SCENES IN
JAPAN,

AND

WOMAN'S WORK FOR WOMAN THERE.

BY

MRS. JULIA D. CARROTHERS.

PHILADELPHIA:
PRESBYTERIAN BOARD OF PUBLICATION,
No. 1334 CHESTNUT STREET.

(1879)

The Sunrise Kingdom; OR, LIFE AND SCENES IN JAPAN, AND WOMAN'S WORK FOR WOMAN THERE. BY Mrs. JULIA D. CARROTHERS.

PHILADELPHIA: PRESBYTERIAN BOARD OF PUBLICATION, No. 1334 CHESTNUT STREET. [n.d.]

408 p., [17] leaves of plates. 20 cm.

[DS/809/Ca](00026737)

目 次

CONTENTS.

BOOK I.

CHAPTER I. "O-Hay-O"— "Good-Morning." 17

First Sight of Land.—Voyage.—General Appearance of Coast.—Junks, Fishing-Vessels, Sailors, Harbor, Sampans.—Yokohama.— "O-hay-O."

CHAPTER II. A Look at the People. 25

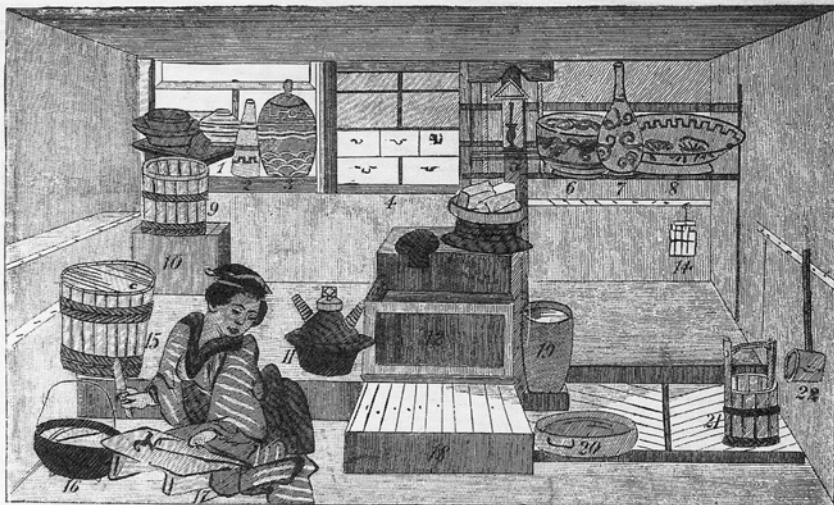
Different Classes of Japanese.—Mikado.—Kugis.—Daimios.—Samurai.—Judges.—Priests.—Doctors.—Merchants.—Mechanics.—Barbers.—Coolies.—Beggars.—Religions of the Country.—Work of Missionaries.

CHAPTER III. Summer Days in Yokohama. 37

Climate.—Walks through the Rice-Paddies.—Trees.—Flowers.—Fruits.—Birds.—Animals.—Farmers.—A Pedestrian Tour.

CHAPTER IV. A Winter in Tokio. 45

Tokio.—Its Situation.—The Castle.—Emperor's Garden.—O-hama-go-ten.—Temples.—A-sa-ku-sa.—Shi-ba.—Japanese Houses.—Large Fires.—The To-ri.—Canals.—Bridges.—The Foreign



JAPANESE KITCHEN.

Page 62.

1. Table. 2. Sauce-bottle. 3. China jar. 4. Cupboard. 5. Shrine. 6. Fruit-bowl. 7. Sa-ki-bottle. 8. Large plate. 9 and 10. Rice-boxes. 11. Hot-water-kettle. 12. Range. 13. Boiling-kettle. 14. Gridiron. 15. Salting-box. 16. Kettle. 17. Cutting radish. 18. Place where fire-wood is kept. 19. Water-jar. 20. Wash-basin. 21. Water-pail. 22. Dipper.

JAPANESE KITCHEN.

1. Table. 2. Sauce-bottle. 3. China jar. 4. Cupboard. 5. Shrine. 6. Fruit-bowl. 7. Sa-ki-bottle. 8. Large plate. 9 and 10. Rice-boxes. 11. Hot-water kettle. 12. Range. 13. Boiling-kettle. 14. Gridiron. 15. Salting-box. 16. Kettle. 17. Cutting radish. 18. Place where fire-wood is kept. 19. Water-jar. 20. Wash-basin. 21. Water-pail. 22. Dipper. (p. 62)

Concession.—Mu-ko-ji-ma.—Sku-da-ji-ma.—Winter Climate.—Flowers and Fruit.—Missionary Life in Tokio.

CHAPTER V. Home and School. 59

Morning in Tokio.—Interior of a Japanese House.—Breakfast.—Going to School.—The Written Language.—What a Japanese Girl Learns.—The Baby O-ya-su-mi-na-sai.—Japanese Homes.—Position of Women.

CHAPTER VI. Going to "See Flowers." 75

Japanese Holidays.—A Letter.—Dressing the Hair.—The Bath-House.—A Little Girl's Dress.—Fans, Shoes and Umbrellas.—Meeting Friends.—Worship at the Temple.—Mu-ko-ji-ma.—The Feast.—Going Home.—Social Life.—Spoken Language.—May Days.

CHAPTER VII. Ro-ku-ban. 91

The New Mission-House.—The Typhoon.—A Class of Boys.—Young Samurai.—The Bible Class.—The Ya-cu-nins.—Our New Year.

CHAPTER VIII. Pictures and Books. 98

Ancient Warriors.—Court-Ladies.—Daimios.—Ha-ra-ki-ri.—Jo-ro-rei.—Japanese Books.—Religious.—Historical.—Encyclopædias.—Allegory.—Moral Teachings.—Poetry.—Novels.

CHAPTER IX. Games and Toys. 110

Japanese New Year.—Division of Time.—Mo-chi.—Ornaments.—O-mi-so-ka.—Money.—Driving away Evil Spirits.—New Year's Festivities.—The Dolls' Feast.—Games.—Toy-shops.—Japanese Children.

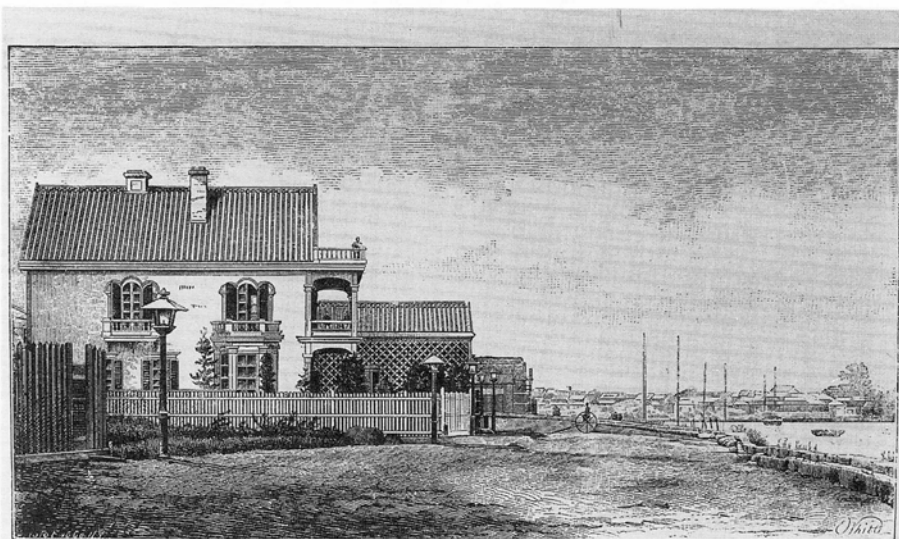
CHAPTER X. What Little Children Read. 120

The Names of their Books:— "The Ape and the Crab."— "The Rat's Wedding."— "Mo-mo-taro."— "Kin-ta-ro."— "The Tail-Cut Swallow."— "Story of Sho-set-su."— "The Treasure."

CHAPTER XI. A Journey from Tokio to O-da-wa-ra. 128

A Letter.—Political Divisions.—Postmen.—Setting out on a Journey.—The To-kai-do.—Tea-Houses.—Ka-gos.—No-ri-mo-no.—The Road to Fu-ji-sa-wa.—The Hotel.—A Day's Journey.—Night at O-da-wa-ra.

CHAPTER XII. On the Ha-ko-nes. 139



ROKUBAN.

Page 177.

Sai-o-na-ra.—Mountain Scene.—Ha-ta-ji-ku.—Up to Ha-ko-ne.—The Lake.—The Temple.—Ji-go-ku.—A-shi-no-yu.—Mi-ya-no-shi-ta.—Yu-mo-to.

CHAPTER XIII. Pilgrims on Fu-ji. 146

Pilgrims come to Ha-ko-ne.—Descent of the Mountain.—Mi-shi-ma.—Yo-shi-wa-ra.—The Base of Fu-ji.—The Cinder Cone.—The Huts.—Going up to the Crater.—The Storm.

BOOK II.

CHAPTER I. An Open Door. 153

CHAPTER II. Midsummer Holidays. 163

CHAPTER III. The Gospel in Japanese. 172

CHAPTER IV. Loaves and Fishes. 181

CHAPTER V. The Holy Spirit Alone. 190

CHAPTER VI. Christmas at Ro-ku-ban. 197

CHAPTER VII. The "Peep of Day." 204

CHAPTER VIII. The Woman at The Well. 210

BOOK III.

CHAPTER I. "The Churches of Asia salute You." 219

CHAPTER II. Eno-Shima. 227

CHAPTER III. The Strait Gate and the Narrow Way. 234

CHAPTER IV. A Jin-ri-ki-sha Journey. 246

CHAPTER V. The Two Capitals in 1875. 254

CHAPTER VI. "The Poor have the Gospel preached to Them." 267

CHAPTER VII. Coming into the Kingdom. 278

CHAPTER VIII. "Our Father which art in Heaven." 287

CHAPTER IX. Little Children. 294

CHAPTER X. The Hem of the Garment. 302

BOOK IV.

CHAPTER I. Women's Work for Women. 307

CHAPTER II. "The Christian's Shining Light." 341

CHAPTER III. The Regions Beyond. 365

CHAPTER IV. "The Lord showed him all the Land." 379

CHAPTER V. Sai-o-na-ra. 403

注 記

表紙裏に<SWEETNESS AND LIGHT DOROTHY CLAY M^cCABE HER BOOK>との蔵書票。

標題紙裏に<Copyright, 1879, by THE TRUSTEES OF THE Presbyterian Board of Publication.>。

裏遊び紙に<Rare Oriental Book Co. Aptos, California>との書店ラベル。

記載書誌

WENCKSTERN I, p. 62. TOYO BUNKO, p. 222. BLUM I, 340.

458 Corry, William
A tour round the world. 1879.

A TOUR ROUND THE WORLD;

BEING

A Narrative of Travel

COMPILED FROM PRIVATE JOURNALS

BY WILLIAM CORRY.

"Forsan et haec olim meminisse juvabit."



PRINTED FOR PRIVATE CIRCULATION.

LONDON, 1879.

1879

A TOUR ROUND THE WORLD; BEING A Narrative of Travel, COMPILED FROM PRIVATE JOURNALS By WILLIAM CORRY.

PRINTED FOR PRIVATE CIRCULATION. London, 1879.

[1], [3], 287 p., [1] leaf of plates. 20 cm.

[G/440/Co](00012039)

日本関係記事

CHAPTER IX. THE LAST OF CHINA. FIRST VIEW OF JAPAN. THE INLAND SEA. OSAKA SHOPS. THE NAGASENDO. SHOOTING THE RAPIDS. KIOTO. AN UNCOMFORTABLE SAIL. JAPANESE TEA. JAPANESE SCENERY. A MOUNTAIN ASCENT. A PERILOUS DESCENT. NATIVE CURIOSITY. PECULIAR PILLOWS. *p. 175-202.*

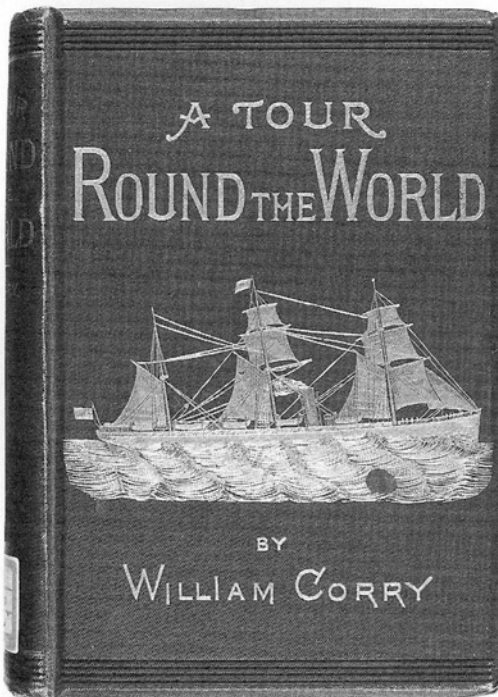
CHAPTER X. "GLOBE TROTTERS." THE SAMOURAI. THE CEDAR OF JAPAN. MOUNTAIN LAKES. A BATHING POPULATION. SULPHUR SPRINGS. FUSI-YAMA. A GIGANTIC IDOL. MODERN TOKIO. "CURIOS." THE WAR. *p. 203-223.*

注 記

標題紙に<"Forsan et haec olim meminisse juvabit.">との引用。

日本関係記事は欄外見出しによる。

裏表紙裏に<BOUND BY SMITH-BROS. 1 to 7. IVY LANE PATERNOSTER ROW.>との書店ラベル。



(Cover)

459 Dubard, Maurice (b. 1845)
Le Japon pittoresque. 1879.

LE
JAPON PITTORESQUE

PAR
 1845
MAURICE DUBARD

SOUS-COMMISSAIRE DE LA MARINE

Le monde est vieux, dit-on ; je le crois ; cependant
 il le faut amuser encor comme un enfant.

(LA FONTAINE.)



PARIS
 E. PLON ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
 RUE GARANCIÈRE, 8.

1879

Tous droits réservés

LE JAPON PITTORESQUE, PAR MAURICE DUBARD, SOUS-COMMISSAIRE DE LA MARINE.

PARIS, E. PLON et C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS, RUE GARANCIÈRE, 8. 1879. Tous droits réservés.

[3], iii, 387, [1] p., [8] leaves of plates. 19 cm.

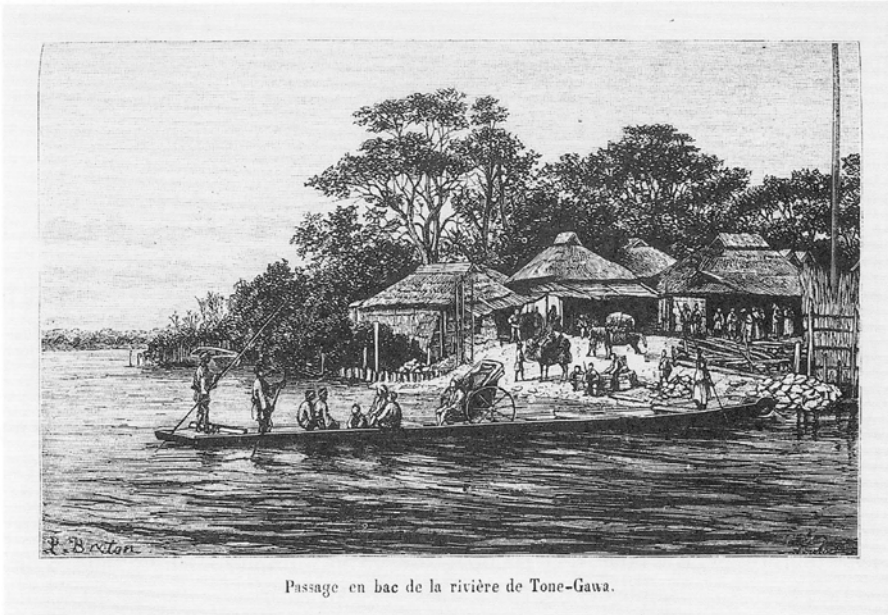
[DS/809/Du](00021173)

目 次

TABLE DES MATIÈRES.

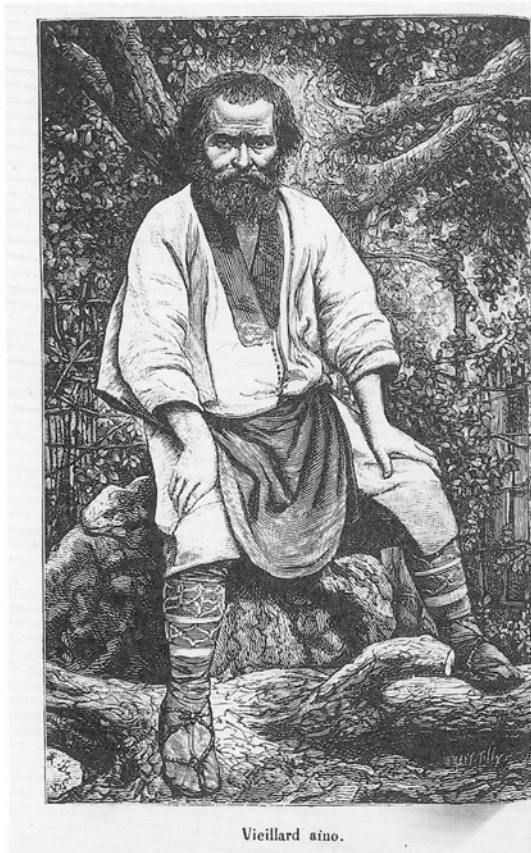
Dédicace. *i*

- I. Le départ.—Adieu Lorient!—Traversée sans intérêt.—Saïgon.—Surprise désagréable.—Une expédition au Tong-kin.—Délivrance.—Shang-haï.—Nagasaki.—La mer intérieure. *1*
- II. Yokohama.—Projets.—Yeddo.—La mission militaire française.—Courses dans la capitale. *7*
- III. Le Benten.—Les marchands japonais.—Marcel.—O-Hana-san.—Un père obéissant.—Une aimable famille.—Divers achats.—Nos nouveaux amis. *13*
- IV. Petit voyage à Yeddo.—Revue du Mikado.—Retour à Yokohama.—Leçons de japonais.—Leçons de français.—Mitani-san.—Danna-san.—Conversation sur le vieux Japon. *25*
- V. Un bonze.—Prières à bon marché.—Deux religions en présence. Abandon du culte.—Indifférence religieuse.—Pauvreté des ministres.—Un dieu guérisseur.—Quelques coutumes religieuses.—Les naissances.—Les funérailles.—La crémation.—L'opinion de Mitani.—Le renard et les filles du Japon.—Tendres aveux. *32*
- VI. Indécision.—Vie heureuse.—Le théâtre.—Les actrices.—Un mot en passant sur la femme au Japon.—Rectification d'une idée fausse.—Deux représentations.—Théâtre d'hommes, théâtre de femmes.—Un drame émouvant, un vaudeville au gros sel. *43*
- VII. Le chamicen.—Concerts nocturnes.—Amour! amour!—La fleur du Benten.—Un portrait de Japonaise.—La coiffure des femmes.—Bouderies.—Explications. *61*
- VIII. Invitation à une noce.—Les nouvelles lois; paroles oiseuses; de l'adoption et du mariage; du divorce au Japon.—Une bonne histoire.—Mitani n'est pas content.—Nous irons à la noce. *70*
- IX. La vallée du Mississipi japonais.—Un mariage suivant les anciens rites. *82*
- X. Promenade imprévue.—Aperçu historique.—Départ pour Nikko.—Kanda-bachi-outchi.—Des moyens de transport au Japon, autrefois et maintenant.—Sengakoudji.—Histoire à faire dresser les cheveux sur la tête.—Le harakiri. *89*
- XI. En route.—Nikko.—Les lits au Japon.—Excursion au lac Tchouzenji.—Touchante histoire; naïveté, fidélité.—Un pont fantastique.—Le temple de Iyeyas.—L'Exposition.—Le tombeau du grand homme. *115*
- XII. Réveil en sursaut.—Un tremblement de terre.—La plaie du Japon.—Comment on combat les incendies.—Visite à différents temples.—Monuments funéraires.—L'échiquier japonais; comparaison hasardée; devine, devinaille.—Le tombeau d'un cheval célèbre.—Adieu Nikko. *138*
- XIII. Retour.—Les Etta.—Guenzaburo.—L'Otokodaté.—Journée de cahots.—Nuit en barque japonaise.—Une visiteuse importune.—Retour à Yeddo.—Rentrée à Yokohama. *149*
- XIV. Une journée chez Mitani.—Le jeune couple.—Mauvaise plaisanterie, explications.—Coutumes diverses; éducation des enfants, opinion de Danna-san.—Collection de sabres; quelques prix.—Les fabricants d'armes au Japon.—Un sabre historique.—Les Hatamoto.—Projet de promenade à Kamakoura. *156*
- XV. Le commerce au Japon: importations, exportations.—La soie; déplorable calcul.—Les laques; l'amour du lucre tue l'art.—A quelle époque remonte l'art de laquer.—Culture de l'arbre à laque; les pays où il prospère.—De la fabrication des laques.—Essor donné à l'agriculture. *173*
- XVI. Kamakoura.—Pas un mot du Daibouts.—Les lutteurs.—Une lutte mémorable.—Promenade



Passage en bac de la rivière de Tone-Gawa.

Passage en bac de la rivière de Tone-Gawa. L. Breton, Peulot. (p. 117)



Vieillard aïno.

Vieillard aïno. L. Breton. (p. 275)

- sentimentale.—De pieuses pèlerines.—Le chemin de croix japonais.—Dîner charmant.—Départ imprévu. 185
- XVII. Rappel en Chine.—Séparation.—Lettre d'O-Hana.—Kobé.—Osaka.—Soirée dans une yado-ya.—Divin chambertin!—Les Guècha.—Une chibaï-ya.—Bain en nombreuse société.—D'Osaka à Foushimi en bateau à vapeur.—Traversée accidentée.—Conversations diverses.—Flegme japonais.—Arrivée à Kiyoto.—Marouyama. 197
- XVIII. Première journée.—Kiyoto à vol d'oiseau.—Nos hommes-chevaux.—Yas.—Procession japonaise.—Visite à l'exposition.—Le Goshio.—Laques admirables, vieilleries célestes, péché d'envie.—Rude assaut à ma bourse.—Un poisson monstre; puissance de l'or.—Déjeuner à la japonaise.—Ginkakoudji.—Quelques temples.—Tchion-in.—Une cloche gigantesque.—La tour de Yasaka.—Kiomidzou.—Yas raconte une histoire.—Higachiotani.—Coucher de soleil.—Rentrée à l'hôtel.—Heureuse rencontre. 225
- XIX. Rires inextinguibles.—Théâtre de mimes.—Promenade dans les coulisses. 246
- XX. Deuxième journée: Biwa-otsou.—Excursion sur le lac.—Un arbre curieux.—Séta.—Le temple d'Ichiyama.—La poétesse Koma-ti: légende.—Hi-eizan.—Une page d'histoire.—Quelques erreurs corrigées à l'aide du livre de Ma-tuan-lin.—Conversation instructive.—Origine fabuleuse du Japon.—Réflexions judicieuses.—Les Aïno. 253
- XXI. Troisième journée: pluie et boue.—Le Daïbouts' de Kiyoto.—Mimizouka.—Haine séculaire contre la Corée.—Rengeoïn.—Le temple des 33, 033 statues.—Taïko le Grand.—Retour à Foushimi.—Désappointement.—Yas se débrouille.—Voyage en barque.—Rentrée au bercail. 277
- XXII. Encore la mer intérieure.—Nagasaki, les cerfs-volants.—Un plat pour le mikado de France.—Le chat de Nabêshima: légende.—Traversée monotone. 290
- XXIII. Shang-haï.—Colonie japonaise.—Visite inattendue.—Débarquée et embarquée en moins de douze heures.—Les hallucinations de l'ami Marcel.—Rêve et réalité.—Le Yang-tse-kiang.—Villes chinoises.—Nang-kin: la tour de porcelaine, ce qu'il en reste.—Tche-foo.—Retour à Yokohama. 303
- XXIV. O-Hana n'est pas rentrée.—Pauvres parents!—Révélations; scélérat de Marcel!—Diplomatie de Danna-san.—Le douanier est décidément un grand homme.—On ira chercher la fugitive.—Départ pour le Fouzi-yama.—Le Tokaïdo.—Sur la route.—Drôlatique histoire de renard. 323
- XXV. En kango.—Le lac de Hakoné.—Hospitalité écossaise.—Aimable compagnon de voyage.—Kosan et Kingoro.—Poussière et cailloux.—Nuit fraîche.—Le cratère.—Les douze provinces.—Retour à Hakoné. 347
- XXVI. Pauvre O-Hana!—Conclusion.—Pauvre Marcel!—Le cheval sent l'écurie.—Un Breton entêté.—Salut, Lorient! 368
- FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES.

注 記

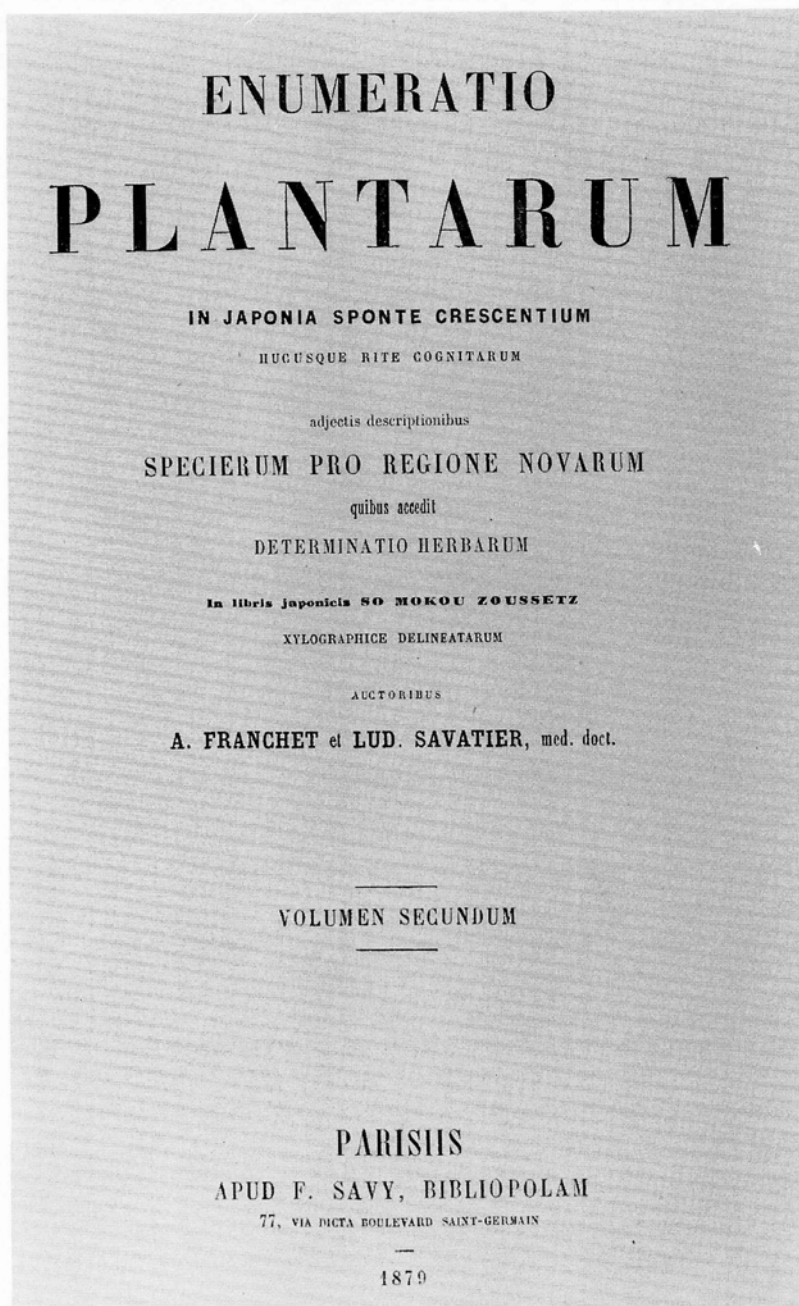
標題紙に<Le monde est vieux, dit-on; je le crois; cependant Il le faut amuser encor comme un enfant. (La Fontaine.)>との引用。

記載書誌

CORDIER, col. 654. NIPPONALIA I, 2011. BLUM II, 2967. YOKOYAMA, 106.

460 Franchet, A. (Adrian) (1834-1900)

Enumeratio plantarum in Japonia sponte crescentium hucusque rite cognitarum. Vol. II,
pars 2. 1879.



(Title page of vol. II, pars 1. Facsimile.)

p. [257]-624. 25 cm.

[RA/2/Fr](00030885)

1879

注 記

表紙に 'Vol II pars 2' との書き込み。

背表紙に 'A. Franchet et Savatier, Enumeratio Plantarum in Japonia, Vol. II Pars. II' との書き込み。

VOL II, pars 1 の複製版 (登録番号 00030884) の標題紙に<ENUMERATIO PLANTARUM IN JAPONIA SPONTE CRESCENTIUM HUCUSQUE RITE COGNITARUM adjectis descriptionibus SPECIERUM PRO REGIONE NOVARUM quibus accedit DETERMINATIO HERBARUM In libris japonicis SO MOKOU ZOUSSETZ XYLOGRAPHICE DELINEATARUM AUCTORIBUS A. FRANCHET et LUD. SAVATIER, med. doct. VOLUMEN SECUNDUM PARISIIS APUD F. SAVY, BIBLIOPOLAM 77, VIA DICTA BOULEVARD SAINT-GERMAIN 1879>。

記載書誌

WENCKSTERN I, p. 231. NIPPONALIA III, 14.

461 Gille, Philippe (1831-1901)
Yedda, légende japonaise. 1879.

YEDDA

LÉGENDE JAPONAISE

BALLET EN TROIS ACTES

PAR

PHILIPPE GILLE, ARNOLD MORTIER ET L. MÉRANTE

MUSIQUE DE

OLIVIER MÉTRA



PARIS

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY FRÈRES
RUE AUBER, 3, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

—
1879

Droits de reproduction, de traduction et de représentation réservés

1879

YEDDA, LÉGENDE JAPONAISE, BALLET EN TROIS ACTES, PAR PHILIPPE GILLE,
ARNOLD MORTIER ET L. MÉRANTE, MUSIQUE DE OLIVIER MÉTRA.

PARIS, CALMANN LÉVY, ÉDITEUR, ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY
FRÈRES, RUE AUBER, 3, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15, A LA LIBRAIRIE
NOUVELLE, 1879. Droits de reproduction, de traduction et de représentation réservés.

[4], 32, 36 p. 18 cm.

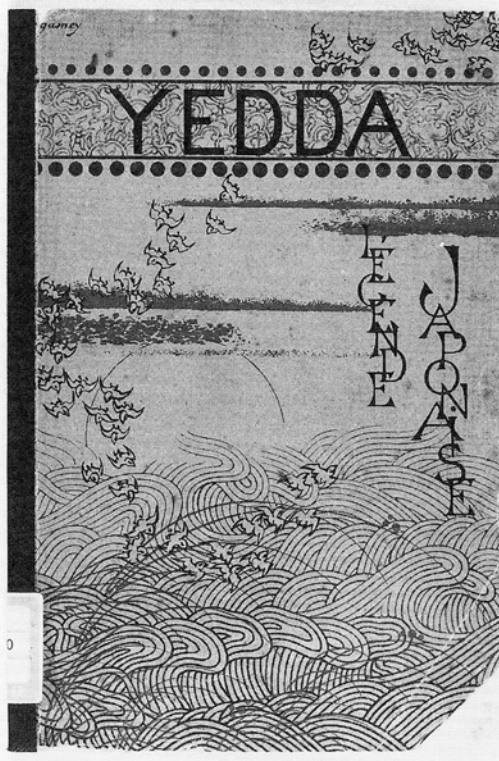
[PQ/2260/Gi](00046931)

注 記

略標題紙に「Représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre de l'Opéra, le 17 janvier 1879.」。

記載書誌

WENCKSTERN I, p. 224.



(Cover)

462 Hübner, Joseph Alexander, Graf von (1811-1892)

A ramble round the world. 1879.

A
RAMBLE
ROUND THE WORLD,
1871.

BY
M. LE BARON DE HÜBNER,
FORMERLY AMBASSADOR AND MINISTER, AND AUTHOR OF "SIXTE QUINT."

TRANSLATED BY
LADY HERBERT.

NEW EDITION, WITH ILLUSTRATIONS.

London:
MACMILLAN AND CO.

1879.

A RAMBLE ROUND THE WORLD, 1871. BY M. LE BARON DE HÜBNER, FORMERLY AMBASSADOR AND MINISTER, AND AUTHOR OF "SIXTE QUINT." TRANSLATED BY LADY HERBERT. NEW EDITION, WITH ILLUSTRATIONS.

London: MACMILLAN AND CO. 1879.

xv, [1], 657, [3] p., [23] leaves of plates. 20 cm.

[G/480/Hu](00005173)

日本関係記事

PART I.—AMERICA.

CHAPTER XII. San Francisco to Yokohama.—From the 1st to the 25th of July. *p.* [182]-217.

Departure from the Golden Gate.—Dismal appearance of San Francisco from the Sea.—The Pacific Mail Company.—The China.—Monotony of the Passage.—Reflections on the United States.—Landing at Yokohama.

PART II.—JAPAN.

CHAPTER I. Yokohama.—From the 24th to the 26th; and from the 28th of July to the 3rd of August; from the 14th to the 18th of August; and from the 18th to the 19th of September. *p.* [221]-233.

First Impressions of a New Arrival.—The look of the Town.—Commercial Movements.—Europeans at Yokohama.



TAIKO-SAMA.

TAIKO-SAMA. LAPLANTE. (p. 344)

CHAPTER II. Yoshida.—From the 3rd to the 14th of August. *p.* [234]-259.

Japan, saving the Trade Ports and the Towns of Yedo and Ōsaka, always closed to Strangers.—Way of Travelling in the Interior.—Passage of the Odawara River.—The Baths of Miyanōshita.—The Pilgrims of Fujiyama.—The Temple of Yoshida.—The defile of Torisawa.—Hachōji.—Return to Yokohama.

CHAPTER III. Hakoné—From the 22nd August to the 1st September. *p.* [260]-274.

The celebrated Tea-house of Hata.—A bad Night.—The Lake of Hakoné.—The love of nature and the taste for art spread among the People.—Spirits travelling.—The Hot Springs of Atami.—The Holy Island of Enoshima.—Daibutsu.—The old Residence of the Sioguns.—Buddha in Disgrace.—A great Japanese Lady.—Kanazawa.

CHAPTER IV. Yedo.—From the 26th to the 28th July; from the 18th to the 22nd August; from the 3rd to the 13th September; and from the 14th to the 18th September. *p.* [275]-334.

General Aspect.—The Neighbourhood.—Visit to Sawa, the Foreign Minister.—German School.—The Shiba and its Art Treasures.—Evident but inexplicable influence of Italian Taste.—Conversation with Iwakura, the new Minister.—His plans of Reform.—Shops.—Silks and Curiosities.—The Temple of Meguro.—Saigo.—The Sanctuaries of Ikegami.—The Forty-seven Ronins.—Feast at Sawa's.—The Palace of Hamogotén.—Dinner at Iwakura's.—The Prime Minister Sanjo.—At the Temple of Asakusa.—Dramatic Art.—A Japanese Vaudeville.—Lay Figures.—Yedo at Night.—A dinner at the Restaurant Yaozen.—Audience of the Mikado.—The English Legation.—Departure.

CHAPTER V. Ōsaka.—From the 19th to the 22nd September. *p.* [335]-346.

Kobe and Hiōgo.—The Bar of Yodogawa.—Ōsaka.—Its commercial importance.—Its general appearance.—The Street of Theatres.—The Castle of Taiko-Sama.—The Chi-fu-ji.

CHAPTER VI. Kiyōto.—From the 22nd to the 25th September. *p.* [347]-369.

On the Yodogawa.—Fujimi.—The Capital of the West.—The Palace of the Mikado.—The Castle of the Siogun.—The Temples.—View of Kiyōto.—Guiōn-Machi.

CHAPTER VII. The Lake of Biva.—From the 25th to the 27th September. *p.* [370]-387.

Otsū.—The Lake.—Ishiyama.—The Governor and his Dai-sanji.—Owaku.—Udji.—Return to Osaka.—The Arts in Japan.

CHAPTER VIII. Nagasaki.—From the 28th September to the 2nd October. *p.* [388]-441.

Papenberg.—Detsima.—Native Christians.—Political position of Japan.

注 記

遊び紙第2葉に 'George W. Shillito Jan' 1909.' との書き込み。

1879

463 Nagayo, Sensai (1838-1902)

Report of the director of the Central Sanitary Bureau to His Excellency, the minister of the Home Department, upon cholera in Japan. 1879.

REPORT

OF THE

Director of the

CENTRAL SANITARY BUREAU

TO

HIS EXCELLENCY, THE MINISTER OF
THE HOME DEPARTMENT,

UPON

CHOLERA IN JAPAN,

In the 12th Year of Meiji

(1879).



REPORT OF THE Director of the CENTRAL SANITARY BUREAU TO HIS
EXCELLENCY, THE MINISTER OF THE HOME DEPARTMENT, UPON CHOLERA IN
JAPAN, In the 12th Year of Meiji (1879).

[1], [1], [1], 68 p., [2] leaves of plates. 25 cm.

[RC/134/Na](00005087)

目 次

CONTENTS.

- Chapter I.—A short History of the Cholera Epidemic of the 12th Year of Meiji and sundry Tables relating thereto. 1
- Table A.—Dates of the Outbreak and of the Disappearance of Cholera in Fu, Ken, &c. in the 12th Year of Meiji (1879). 6
- Table B.—Number of Cholera Patients in Fu, Ken, &c. in the 12th Year of Meiji (1879). 7
- Table C.—Number of Cases of Cholera, by Ages and Sexes, in Ken, Fu, &c. in the 12th Year of Meiji (1879). 10
- Table D.—Number of Cases of Cholera, by Occupations, in Ken, Fu, &c. in the 12th Year of Meiji (1879). 14
- Table E.—Number of Cases of Cholera and of quarantine Hospitals in each Ken and Fu in the 12th Year of Meiji (1879). 17
- Diagram showing the Increase or Decrease in the Number of Cases of Cholera in each week in the 12th Year of Meiji (1879).
- Map showing the infected Districts in the 12th Year of Meiji (1879).
- Chapter II.—A short History of the Operations of the Home Department, in connection with the Cholera Epidemic of the 12th Year of Meiji. 21
- Table F.—Expenditures incurred in preventive Measures against Cholera, in the 12th Year of Meiji (1879). 31
- Chapter III.—Government Decrees and Notifications. 35

注 記

原表紙の上に改装。

原表紙の次に<Compliments of NAGAYO SENSAI, Director of the Central Sanitary Bureau Home Department.>との綴じ込み紙葉。

原表紙、標題紙、一枚目の図版裏、p. 40 に<STATISTICAL SOCIETY OF LONDON>との印。

1879

464 Rochechouart, Julien de, comte

Excursion autour du monde, les Indes, la Birmanie, la Malaisie, le Japon et les États-Unis. 1879.

EXCURSIONS AUTOUR DU MONDE

LES INDES

LA BIRMANIE, LA MALAISIE, LE JAPON
ET LES ÉTATS-UNIS

PAR

LE C^{TE} JULIEN DE ROCHECHOUART
MINISTRE PLÉNIPOTENTIAIRE

OUVRAGE ORNÉ DE GRAVURES



PARIS

E. PLON ET C^{IE}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
40, RUE GARANCIÈRE

1879

Tous droits réservés

EXCURSIONS AUTOUR DU MONDE. LES INDES, LA BIRMANIE, LA MALAISIE, LE JAPON ET LES ÉTATS-UNIS, PAR Le C^{TE} Julien de ROCHECHOUART, MINISTRE PLÉNIPOTENTIAIRE. OUVRAGE ORNÉ DE GRAVURES.

PARIS, E. PLON et C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS, 10, RUE GARANCIÈRE, 1879.
Tous droits réservés.

[3], iii, 282, [2] p., [8] leaves of plates. 19 cm.

[G/480/Ro](00026707)

日本関係記事

CHAPITRE V. Le Japon. p. [135]-197.

注 記

略標題紙裏に <Ce volume a été déposé au ministère de l'intérieur (section de la librairie) en novembre, 1878.>。

日本関係図書 (裏表紙書店広告)

EN VENTE A LA MÊME LIBRAIRIE:

Le Japon pittoresque, par Maurice Dubard, sous-commissaire de la marine.

記載書誌

BLUM II, 3269.



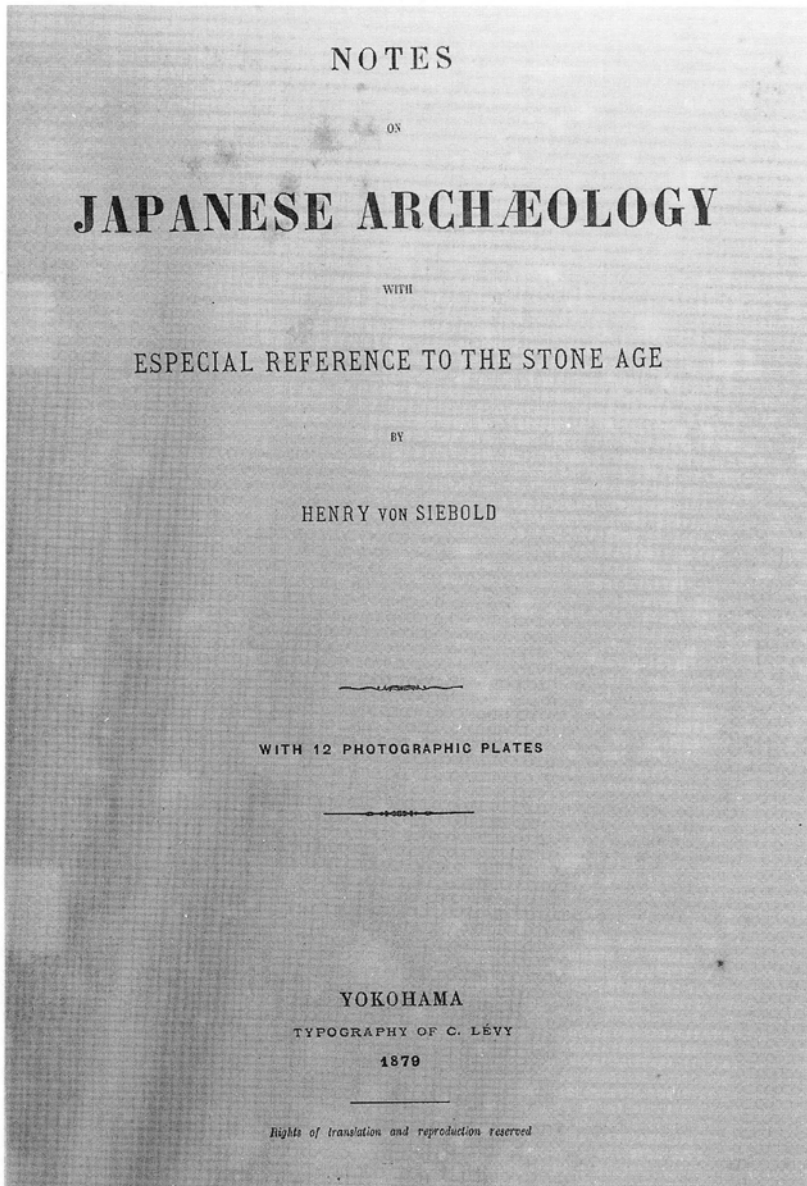
Pompe à incendie (Japon).

Pompe à incendie (Japon). L. Breton. Peulot sc. (p. 151)

1879

465 Siebold, Heinrich von (1852-1908)

Notes on Japanese archæology. 1879.



NOTES ON JAPANESE ARCHÆOLOGY WITH ESPECIAL REFERENCE TO THE STONE AGE, BY HENRY von SIEBOLD. WITH 12 PHOTOGRAPHIC PLATES.

YOKOHAMA, TYPOGRAPHY OF C. LÉVY, 1879. Rights of translation and reproduction reserved.

[1], iii, 22, [2] p., xii leaves of plates. 35 cm.

[YP/5/Si](00018908)

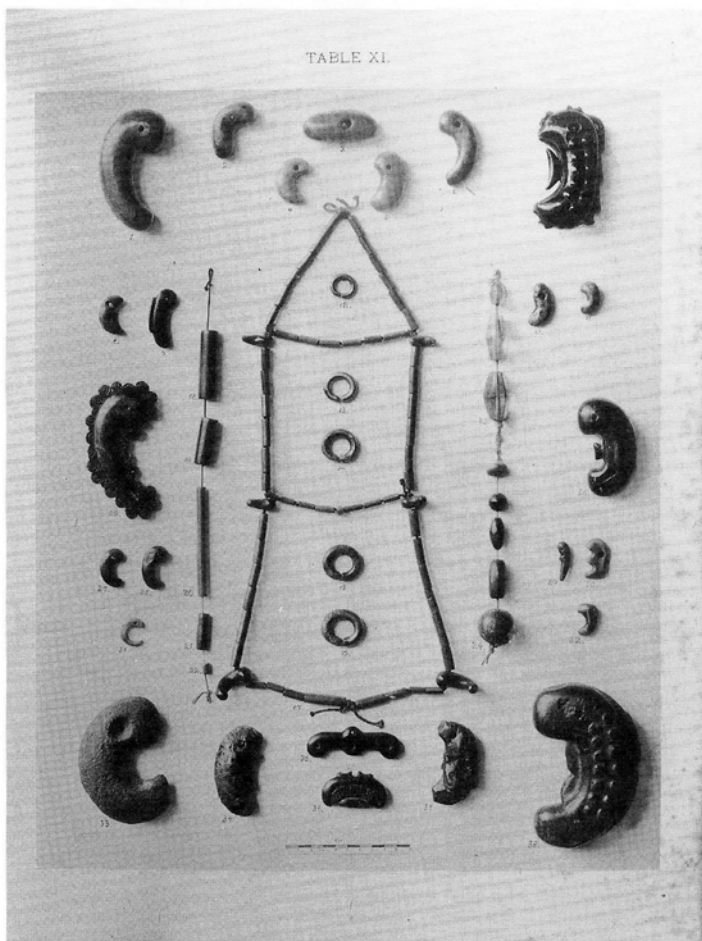
目次

CONTENTS.

Introduction. *i*Stone Implements and Stone Weapons. *1*Japanese Graves. *5*Japanese Caves. *7*Japanese Ancient Pottery. *9*Japanese Shell-heaps. *11*Stone Ornaments and Bronze Objects. *15*Tsuchi Ningio or Clay Figures. *17*Explanation of Photographic Plates. *19*

記載書誌

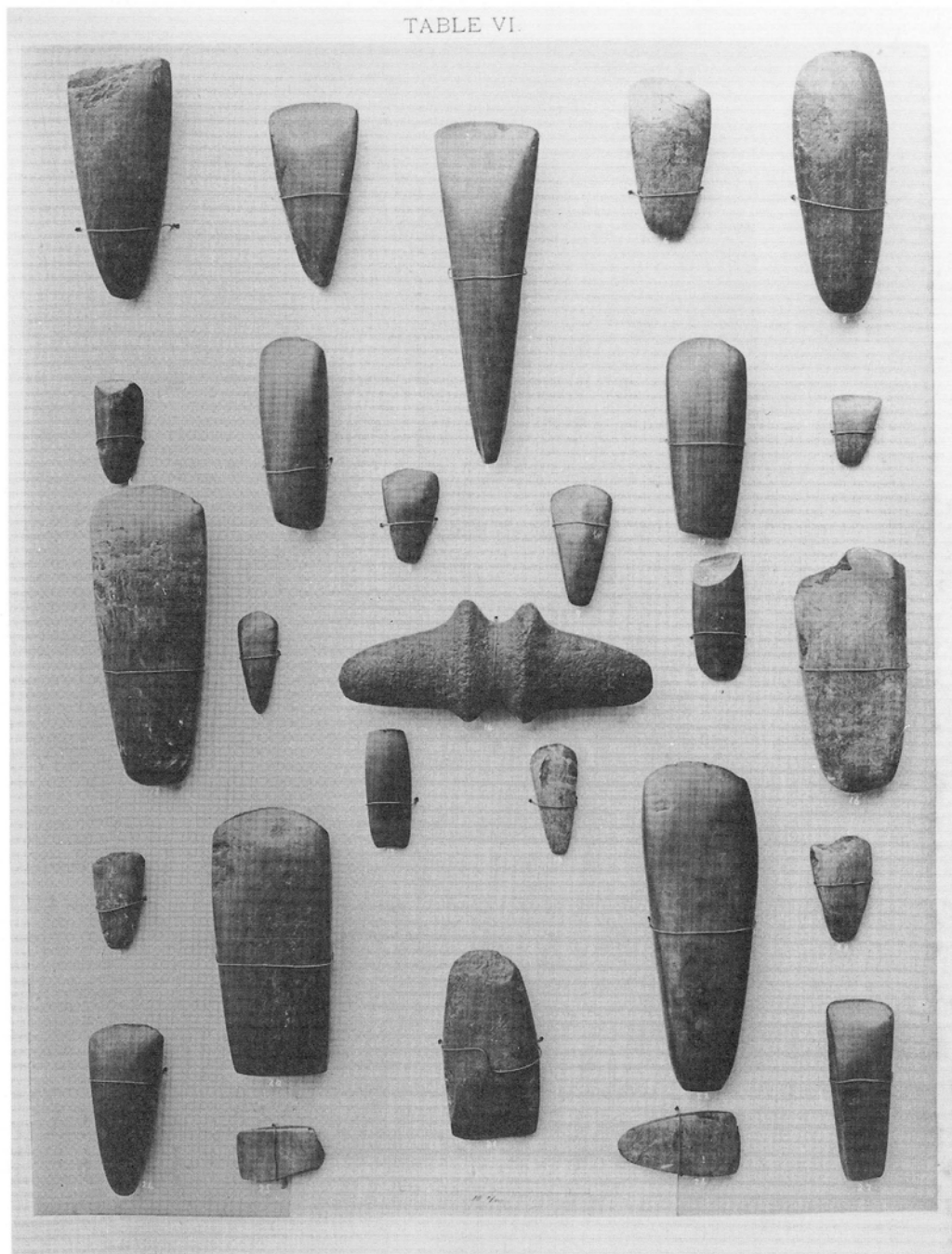
WENCKSTERN I, p. 223.



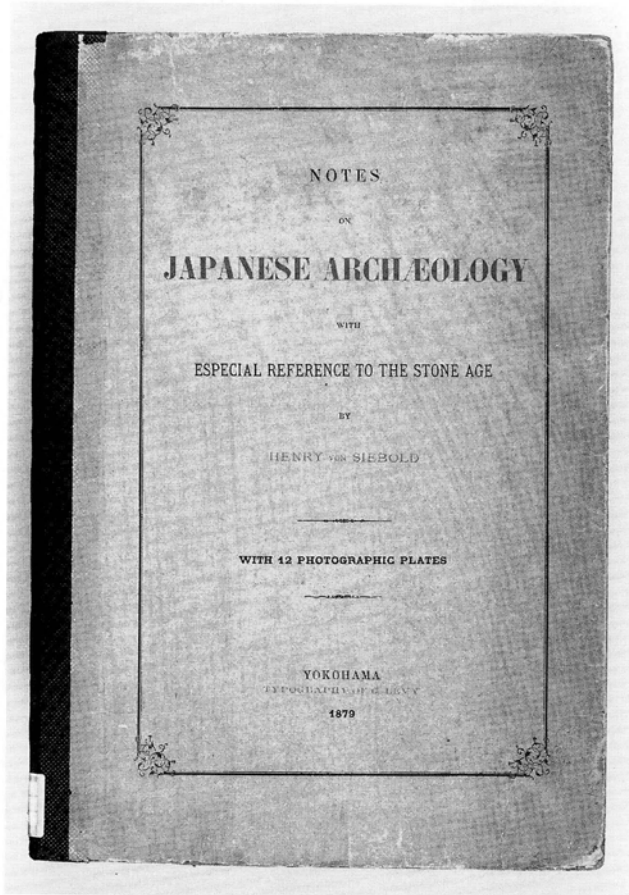
[Stone ornaments. Magatama, curved jewel and others.] TABLE XI.



[Stone implements and stone weapons. Yanoné ishi, arrow-head and others.] TABLE V.



[Stone implements and stone weapons. Raifu, thunder bolt and others.] TABLE VI.



(Cover)

466 Villetard, E.
Le Japon. 1879.

BIBLIOTHÈQUE
DES ÉCOLES ET DES FAMILLES

LE JAPON

PAR

E. VILLETARD

Ouvrage illustré de 40 Gravures dans le texte.

PARIS
LIBRAIRIE HACHETTE · ET C^{ie}
79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1879

Droits de propriété et de traduction réservés

BIBLIOTHÈQUE DES ÉCOLES ET DES FAMILLES. LE JAPON, PAR E. VILLETARD.
Ouvrage illustré de 40 Gravures dans le texte.

PARIS, LIBRAIRIE HACHETTE et C^{ie}, 79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79, 1879.
Droits de propriété et de traduction réservés.

192 p. 22 cm.

Bound with:

BIBLIOTHÈQUE DES ÉCOLES ET DES FAMILLES. J. HAYES, L'OCÉAN ARCTIQUE,
VOYAGE D'EXPLORATION AU PÔLE NORD, ABRÉGÉS PAR H. VATTEMARE.

PARIS, LIBRAIRIE HACHETTE et C^{ie}, 79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79, 1880.
Droits de propriété et de traduction réservés.

188, [1], [1] p.

[DS/809/Vi](00099427)

目 次

TABLE DES MATIÈRES.

INTRODUCTION. 1

CHAPITRE PREMIER.—LE PAYS.

I.—Divisions géographiques. 7

II.—Relief du sol.—Montagnes et volcans. 10

III.—Les eaux.—Fleuves, rivières et lacs. 12

IV.—Les végétaux et les animaux. 15

V.—La face et le revers de la médaille.—Beauté du pays.—Fléaux qui le ravagent. 21

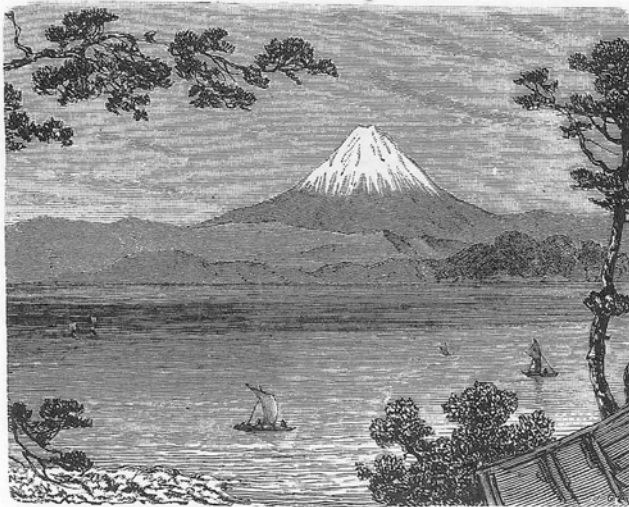
CHAPITRE II.—LES HABITANTS.

I.—Les races indigènes.—Les étrangers. 26

II.—Géographie politique du Japon.—Les cercles administratifs.—Les provinces.—Les villes. 32

CHAPITRE III.—QUELQUES MOTS SUR L'HISTOIRE DU JAPON.

I.—Les temps héroïques. 50



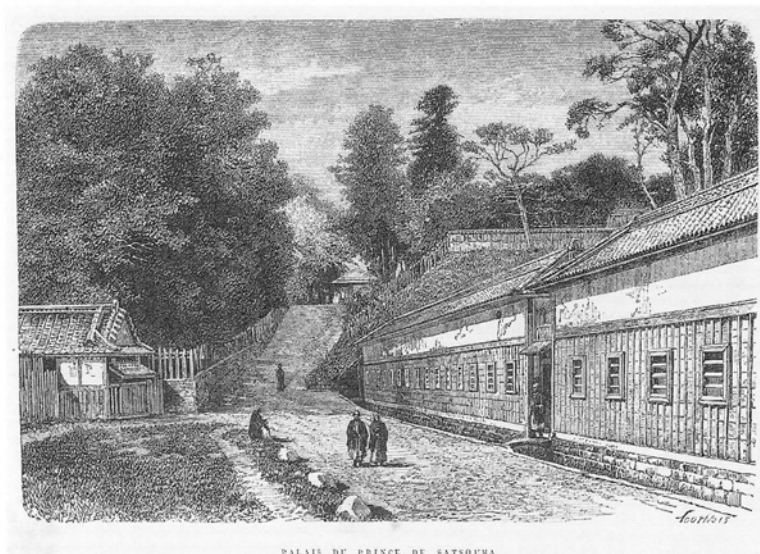
LE FOUSI YAMA.

LE FOUSI YAMA. (p. 11)



BOSQUETS DE BAMBOUS.

BOSQUETS DE BAMBOUS. A. FAGUET. (p. [19])



PALAIS DU PRINCE DE SATSOUMA

PALAIS DU PRINCE DE SATSOUMA. Fournois. (p. [37])

II.—Les shogouns Taïko Sama et Gongen Sama. 53

III.—Le Japon depuis Iyeyas jusqu'à la révolution de 1868. 63

CHAPITRE IV.—LE JAPON D'AUJOURD'HUI.

I.—Un programme menteur.—Révolution dans l'étiquette et dans les modes à la cour du mikado. 76

II.—Révolution dans les lois. 80

CHAPITRE V.—LA VIE AU JAPON.

I.—Les paniers à porteurs.—Les maisons de papier.—Les incendies.—Villes et faubourgs.—Les eaux minérales.—Les hommes de poste.—Les villages.—Jardins aérien. 84

II.—Les modes du paradis terrestre.—Les tatouages.—Costumes de cour et de ville.—Chapeaux de carton et pantalons à traîne.—Lèvres dorées et dents laquées.—Les armures de la chevalerie japonaise. 100

CHAPITRE VI.—LA FAMILLE.—LA SOCIÉTÉ.

I.—Les enfants.—Les jouets.—La fête des poupées.—Les changements de noms.—Les registres de l'état civil. 113

II.—La majorité.—Le mariage.—La femme; sa position; le divorce.—Les droits du père de famille.—Le droit d'aïnesse.—L'adoption.—L'expulsion. 119

CHAPITRE VII.—L'ORGANISATION ET LA LÉGISLATION FÉODALES.

I.—L'organisation: les Daïmios.—Les Samourais.—Les Hattamotos.—Les Ronines.—Le peuple.—Les parias: Étas et Christans.—Les corporations. 124

II.—La législation; les peines; la torture; les supplices.—Histoire d'un enfant, d'un canard et d'un juge. 127

CHAPITRE VIII.—CARACTÈRES, MŒURS ET USAGES.

I.—Douceur et urbanité du peuple japonais. 134

II.—Le point d'honneur dans les hautes classes.—Le harakiri ou l'art de s'ouvrir le ventre en société.—Histoire des quarante-sept ronines. 138

CHAPITRE IX.—LA RELIGION ET LES CÉRÉMONIES RELIGIEUSES.—LA LANGUE JAPONAISE ET L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

I.—L'ancienne religion nationale.—Le bouddhisme: Sākya-Mouni, prophète dans son pays et dans beaucoup d'autres.—Singulières dévotions.—La politique des shogouns et la religion. 145

II.—Les bonzes et les funérailles.—La crémation et l'inhumation.—Les cimetières.—La fête des morts à Nagasaki. 151

III.—La langue et l'alphabet.—Les écoles des nobles et les écoles du peuple.—La littérature savante et la littérature populaire.—Une langue rebelle.—Les jeunes Japonais et les langues européennes.—Enseignement supérieur.—Écoles du gouvernement.—Manufactures impériales. 154

CHAPITRE X.—LES AFFAIRES ET LES VOYAGES.

I.—Le commerce.—Les monnaies.—Un billet de banque japonais. 166

II.—Ponts et chaussées.—Le Tokaïdo. 172

CHAPITRE XI.—LES PLAISIRS ET LA TABLE.

I.—Les théâtres.—Spectacles divers: jongleurs, lutteurs, etc. 177

II.—La cuisine japonaise. 184

Conclusion. 190

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES.

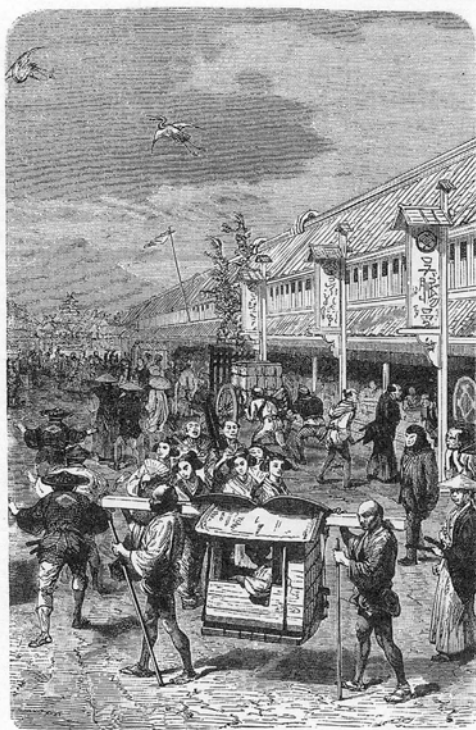
記載書誌

NIPPONALIA I, 1145. BLUM II, 3385.



DAME DE LA COUR RESTRANT DANS SES APPARTEMENTS A KIOTO.

DAME DE LA COUR RENTRANT DANS SES APPARTEMENTS A KIOTO. (p. [41])



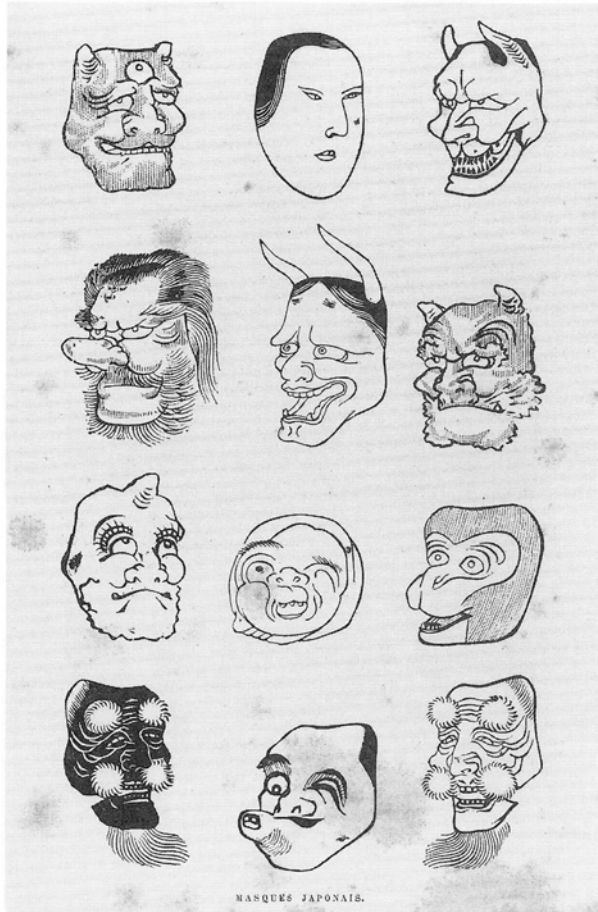
UNE RUE AU JAPON.

UNE RUE AU JAPON. (p. [85])



FEMMES JAPONAISES ALLANT EN VISITE.

FEMMES JAPONAISES ALLANT EN VISITE. (p. [109])



MASQUES JAPONAIS.

MASQUES JAPONAIS. (p. [115])



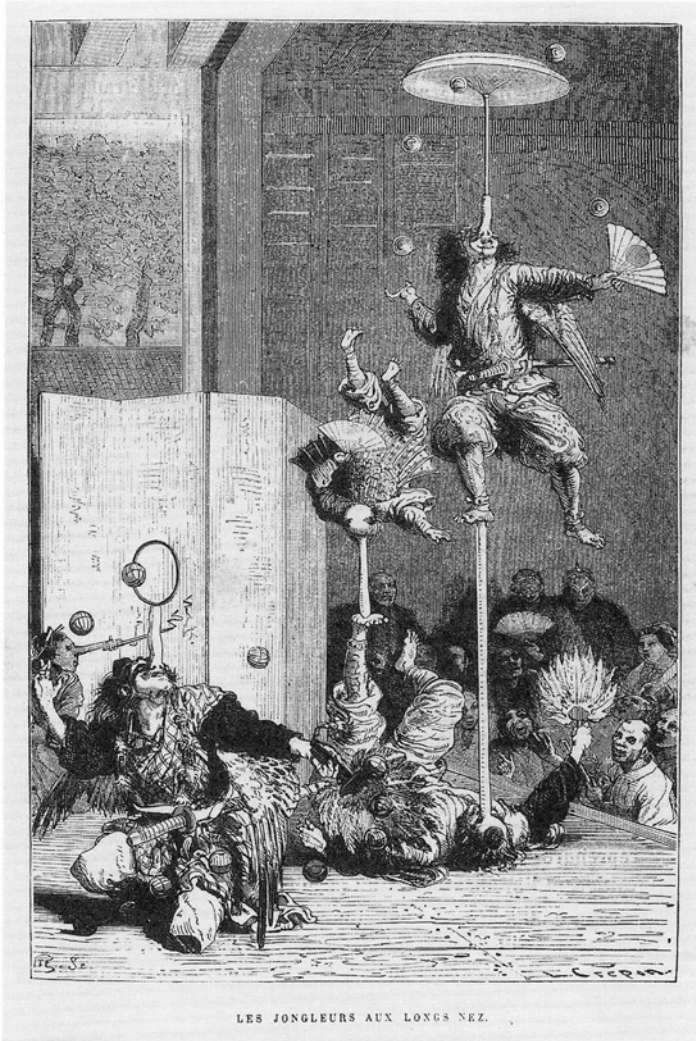
MARIAGE JAPONAIS

MARIAGE JAPONAIS. (p. [121])



UNE SALLE DE SPECTACLE A YÉDO.

UNE SALLE DE SPECTACLE A YÉDO. (p. [179])



LES JONGLEURS AUX LONGS NEZ. (p. [181])